

BIOGRAFÍA INÉDITA DE JOSÉ PÉREZ BALLESTER

Nació en Novelé (Játiva, Valencia) en 1905, aunque poco después su familia se traslada a Carcagente, donde es destinado su padre, que era ferroviario. Asentado poco después en Tabernes, en dicha localidad, desde muy joven acompañaba al piano a las proyecciones de cine mudo que se realizaban.

Compaginaría su afición musical con el ejercicio de otra profesión, en este caso como ebanista.

Comienza a tocar diversos instrumentos musicales, como el trombón, el bombardino y la trompeta, estudiando con maestros como Tormo y Marquina. Estudia armonía y composición y ya en los primeros años treinta se conservan algunas piezas escritas por él. De aquella época son piezas como la zarzuela 'El Certamen', 'La Voz de Oro' o alguna suite.

Es subdirector de la Banda de Música de Tabernes y poco después Director de la de Benifaió. Contrae matrimonio en Chella y poco después le sorprende la Guerra Civil, que pasará en Valencia, como miembro de una Banda de Música Militar (¿Infantería?)

Asentado en Tabernes, allí pasa la primera posguerra como ebanista, pasando después a Puebla Larga, donde organiza su Banda de Música. Allí compone 'Sinfonía Breve' o el pasodoble 'Puebla Larga'.

Continúa su periplo hacia Utiel, donde se asienta definitivamente y donde dirigirá su banda, la conocida Unión Musical Utielana.

Entre sus piezas más conocidas, una marcha mora: "Moros Españoles". Editaba y distribuía sus propias composiciones a través de una editoria propia: "Ediciones Pérez Ballester", sobre todo las "bailables" (boleros, chachachás, etc.)

Entre sus marchas de procesión, conocemos las siguientes:

- 'Solemnidad' (Compuesta a mediados de los años cuarenta)
- 'Sanguis' (marcha fúnebre)
- 'Divina Gracia' (marcha de procesión)
- '¡Tan linda...!' (marcha fúnebre)

José Pérez Ballester falleció en 1988 a los 83 años de edad.

(Agradecemos a su hija la atención para desvelar datos de la biografía de su padre)