

LA VERDAD

Una exposición repasa la obra sacra y profana del escultor José Capuz

El Museo Azul organiza la muestra, que se inaugura mañana, en reconocimiento a este artista, autor de la Virgen de los Dolores



Joaquina Gil, José Francisco López, José María Miñarro, Miguel García y Andrés Espinosa con la escultura 'El niño de la concha'.

A. S.

Jueves, 18 de mayo 2017, 01:26



El Museo Azul de Semana Santa (MASS) inaugura mañana viernes, a las 20 horas, la exposición temporal 'Capuz. Profano y sacro', una muestra global sobre este artista con una selección de obras en madera y bronce. Se trata de dar a conocer no solo al imaginero que fue y que está ligado al Paso Azul por ser el autor de la imagen la Virgen de los Dolores, sino también como escultor profano.

Como explicó el comisario de la muestra José Francisco López, experto en la obra de Capuz, en la presentación, «ha sido posible reunir un conjunto muy valioso y significativo de piezas procedentes de diversos lugares de España, que son un escaparate de la diversidad creativa del escultor». Entre otros asistieron el presidente de la cofradía, José María Miñarro, y el de la Fundación, Andrés Jesús Espinosa.

Temas Lorca

 Reporta un error