SEMANA SANTA POLITÉCNICA EN CARTAGENA

José Francisco López (25/02/2012)



Tercio de San Juan llevando hachotes alumbrados con gas butano (1960)



Trono de la Virgen del Primer Dolor, obra de Mariano Benlliure, hacia el año 1950

Coincidiendo con las fechas cercanas a la celebración de la Semana Santa, la exposición Semana Santa Politécnica. La Tecnología en las Procesiones de Cartagena se plantea como un recorrido por aquellos aspectos tecnológicos que se han utilizado al servicio de las procesiones y, en especial, en aquellos instrumentos que, a finales del siglo XIX y principios del XX, forjaron la configuración estética de la Semana Santa Cartagenera.

Será difícil encontrar otras procesiones donde se haya conseguido incorporar de manera acertada los avances tecnológicos de su tiempo para conseguir realzar los cánones estéticos originarios del Barroco.

La incorporación de los tendidos eléctricos, la tecnología de la sierra minera, los cálculos de estructuras de los ingenieros navales, y el desarrollo industrial y energético puestos al servicio del mayor esplendor de unos cortejos únicos. La tecnología aplicada a la celebración más tradicional de Cartagena se constituye también en un recorrido por la evolución de la ciudad, por sus cambios de sistemas económicos y productivos, por los insoslayables cambios sociales, por su evolución urbanística y arquitectónica y por los cambios en el gusto estético y la evolución de las artes.

Es por todo ello por lo que la Universidad Politécnica de Cartagena ha considerado oportuno presentar en la exposición Semana Santa Politécnica. La Tecnología en las Procesiones de Cartagena todo el proceso tecnológico que ha dado lugar a las actuales procesiones, realizando, a ritmo procesional, un repaso por la historia industrial, económica y social de Cartagena en los últimos 150 años, mostrando, en suma, una visión general del universo de conocimientos técnicos que ha dado lugar a la Semana Santa politécnica.



Trono del Santo Sepulcro
(Fotografía de Moisés Ruiz)

En el marco de la exposición Semana Santa Politécnica. La Tecnología en las Procesiones de Cartagena, se ha organizado un breve ciclo de conferencias que desarrolla algunos de los contenidos de la muestra. Las conferencias previstas son las siguientes:

Lunes, 27 de febrero - 19:30 horas.
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Empresa.
La revolución industrial en el patrimonio inmaterial. Cartagena: Semana Santa Politécnica
Por José Francisco López, historiador del Arte del Servicio de Patrimonio Histórico y comisario de la exposición.

Martes, 28 de febrero - 20:00 horas.
Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Empresa.
Armería histórica en el Tercio de Granaderos de la Cofradía California
Por Miguel Pouget, abogado e investigador del armamento histórico.

Jueves, 8 de marzo - 20:00 horas.
Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Empresa.
La tecnología está en todas partes: El apoyo tecnológico a la pasionaria cartagenera
Por Joaquín Roca Dorda, profesor de la Universidad Politécnica de Cartagena y conservador del Museo de la Tecnología de la UPCT.



Tercio de penitentes alumbrado mediante cable (hacia 1943)



Encendido de los hachotes empleando gas butano

Del 27 de febrero al 15 de abril de 2012 en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Empresa de Cartagena (Calle Real, nº 3)

Volver Principal

www.lahornacina.com