laverdad.es

La procesión de los ingenieros

28.02.12 - 01:37 -
G. MÁRMOL | CARTAGENA.

LA EXPOSICIÓN

Título. Semana Santa Politécnica. La tecnología en las procesiones de Cartagena.
Ubicación y fechas. Facultad de CC de la Empresa (antiguo CIM). Hasta el 15 de abril.
Actividades complementarias. Tres conferencias sobre armamento y avances industriales aplicados a la pasionaria.



Nada es casual en la Semana Santa. Los avances que cada año experimentan cofradías y agrupaciones están sustentados en criterios técnicos que son el resultado de muchas horas de cálculos y reflexión, aunque casi nadie repare en ello cuando la procesión está en la calle. Hacerlo ver y comprender es el objetivo de la exposición 'Semana Santa Politécnica. La tecnología en las procesiones de Cartagena' que anoche inauguraron en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Empresa el presidente de la Asamblea Regional, Francisco Celdrán, la concejal de Cultura, Rosario Montero, y el rector de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), Félix Faura.

La muestra está planteada como un recorrido por los aspectos tecnológicos incorporados a las procesiones a finales del siglo XIX y a lo largo de todo el XX para darle la actual configuración, según el comisario de la exposición, el historiador del Arte del Servicio de Patrimonio Histórico José Francisco López Martínez. Previamente a la inauguración, el experto pronunció una conferencia en la que destacó entre otros hechos relevantes la incorporación de la luz eléctrica a los desfiles a finales del siglo XIX y la posterior aportación del arquitecto Carlos Mancha -también hermano mayor californio- a la nueva tipología de tronos de estructura medida y calculada, que él mismo materializó para San Juan y la Virgen california.

'Semana Santa Politécnica' viene a confirmar que los grandes avances tecnológicos en las procesiones cartageneras vinieron precedido de un trabajo de ingeniería realizado al amparo del desarrollo industrial y energético experimentado también en toda la comarca, según López.

Cálculos y proyectos

Su discurso es coincidente con el que mantuvo el rector Faura en el pregón de Semana Santa de 2010, cuando destacó el trabajo realizado por ingenieros para, partiendo del hecho religioso, facilitar al espectador el descubrimiento de las poliédricas procesiones.



Y así queda de manifiesto en los planos y cálculos de estructuras, correspondientes a tronos, que se exhiben en la planta baja del antiguo CIM. O en el despiezado hachote que aproxima al visitante a la tecnología que permite a San Juan Marrajo alumbrarse con luz generada por la combustión de gas butano. Entre otras curiosidades muy interesantes destacan los antiguos sistemas de cables que, enchufados a la red eléctrica de las calles mediante pértigas, facilitaban a los tercios de penitentes y a los tronos alumbrarse mucho antes de que se generalizara el uso de baterías.

El trono del Santo Sepulcro, obra de 1927 facturada en los Talleres Arte Granda, ocupa un lugar destacado de la sala de exposiciones, donde también es posible acercarse a la fundición de metales y vidrio por medio de diferentes objetos -tulipas y hachotes- aportados por las Cofradías California y del Resucitado. La muestra permite ver de cerca el artístico hachote de la Santa Cena o la bombilla de la verde capa de la Oración en el Huerto para certificar que ingenieros y procesionistas tienen una muy estrecha vinculación.

http://www.laverdad.es/murcia/v/20120228/cartagena/procesion-ingenieros-20120228.html