



Pregón de la Semana Santa CARTAGENA 1990

José Zarco Avellaneda



JOSÉ ZARCO AVELLANEDA

Pregón de la Semana Santa de Cartagena
pronunciado por José Zarco Avellaneda
el Viernes de Dolores, 6 de Abril de 1990,
Institución de la Patrona de la Ciudad,
en el Salón de Actos del Palacio Municipal

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

CARTAGENA 1990



Publicación patrocinada por la
Caja de Ahorros del Mediterráneo

**Pregón de la Semana Santa de Cartagena
pronunciado por José Zarco Avellaneda
el Viernes de Dolores, 6 de Abril de 1990,
festividad de la Patrona de la Ciudad,
en el Salón de Actos del Palacio Municipal.**



*A todos cuantos hacen posible
nuestra Semana Santa: A Cartagena.*

Excmas. e Iltnas. Autoridades
Iltno. Sr. Alcalde y Excma. Corporación Municipal
Nazarena Mayor
Hermanos Mayores y Junta de Cofradías
Cofrades
Habitantes de Cartagena y forasteros:

Permitidme dedicar este Pregón a la MUJER, a la que el mismo Jesús enalteció, y la que tuvo tanto que ver de protagonismo en su vida como hombre: Su Madre María; y Magdalena, y Verónica, y María madre de Santiago y Salomé, y las hermanas de Lázaro,...
...y vosotras, abuelas, madres, esposas, hijas, hermanas, que gracias a vuestra valiosa colaboración y comprensión, hacéis posible el trabajo de todo un año para la consecución de nuestras procesiones.

Quiero agradecer con todo mi corazón el haber sido designado por «consenso», el Pregonero de este año. Lo que no puedo decir, es que no lo esperaba y no me lo merezco. La verdad es que sí lo esperaba,... y sí me lo merezco un poco, y no tomar esto como pedantería, al igual que tantos cartageneros que llevan años y años trabajando, cada uno desde su parcela más o menos modesta, pero siempre importante para el mayor esplendor de las Cofradías de Semana Santa y Cartagena.

A ti, forastero quien quiera que seas, y de donde llegues, bienvenido a Cartagena.

Si ya viniste otras veces, seremos amigos, si lo haces por pri-





mera vez te brindamos nuestra amistad.

Aquellos vienen para volver a recrearse en lo que les dejó admirados, vosotros por lo que habéis oído hablar, por la emoción de lo desconocido.

La palmera, el olivo, el naranjo, la sierra, el campo, el mar, todo es distinto en esta época; cada cosa nos evoca un determinado momento de la Pasión,... ..

¿Está Jesucristo más en la tierra, o somos nosotros los que nos hemos elevado por sobre el barro?

Cartagena se viste de gala. La ciudad marinera, minera y labradora tiene colores de contrastes con el variado tono de sus tierras, donde el típico molino:... ..

*Enhiesto sobre reseco páramo
de angustia e inquietudes, estéril;
como vigia anhelante de nubes y húmedos vientos;
caperuza negra, túnica blanca,
el molino de nuestros campos es penitente de lluvias.
Oración de piedra.*

*Su típica y graciosa figura, versión terrestre
de las naves romanas de latina vela.
Es también como novio en bodas,
pañuelo blanco al cuello,
siempre dispuesto a desposarse con la tierra.
Gira y se queja, se queja y gira,
en acompasado y rítmico son.*

*Rueta de destinos inciertos,
de verdes y cosechas malogradas.*

*Cartagena y sus molinos,...
sus campos y sus aguas,...*

Manantiales de esperanza riegan su futuro.



Un espíritu de disciplina anima al procesionista,...

Peregrinar de tradición, de leyenda,....

Un nuevo año, y ya con el pensamiento en el próximo, siempre con el afán de superación, de renovarse, no sólo en lo material, sino en lo que es más importante, en lo espiritual.

Cuatro colores: Negro, morado, rojo y blanco,.... ...

Cuatro fechas: 1691, 1563, 1741, 1943,.... ...

Cuatro motivaciones: 33 corazones sobre un gran corazón. Una Cruz latina con las iniciales J.N., orlada con la corona de espigas radiada. Dos áncoras cruzadas y sobre ellas, símbolo de la esperanza, una linterna sorda, símbolo del Prendimiento. Una Cruz orlada de potencias, sobre un círculo de nubes en las que se enlaza una R., símbolo de la Resurrección, enmarcado por una rama de olivo y una palma.

Y todas ellas rematadas con la Corona Real.

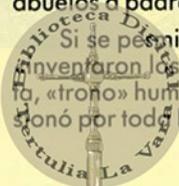
Cuatro son las Cofradías que tienen a su cargo la organización de las procesiones en Cartagena.

Permitidme, ya que Cabo de Palos también es Cartagena, tenga un recuerdo para la procesión, que en la noche de Jueves Santo organiza la Cofradía del Cristo de los Pescadores y María Santísima del Mar.

¡Se hizo la Semana Santa,.... ...!

Se hizo de recuerdos, sufrimientos, laborar continuado, de abuelos a padres e hijos,.... ...

Si se permite el atrevimiento, y la expresión, en Cartagena se inventaron las procesiones». Fue Santiago el primer procesionista, «trono» humano que llevando sobre él, al mismo Dios, lo procesionó por toda España partiendo desde Cartagena,.... ...



Y por el mar también nos vino San Ginés de la Jara navegando milagrosamente sobre su manto,... ... y no menos milagrosamente, flotando sobre las aguas, la primitiva Patrona de la Ciudad, la Santísima Virgen del Rosell... ... y más tarde, igualmente en travesía no exenta de milagro, la Santísima Virgen de la Caridad.

Procesionados también, en innumerables ocasiones, los Cuatro Hermanos Santos, hijos de nuestra ciudad.

En Cartagena durante la Pasión, se vive la liturgia día a día: La Penitencia del Viernes de Dolores; la alegría de la entrada de Jesús en Jerusalem; las Angustias del Getsemaní; el Dolor del Santo Entierro; el Glorioso Domingo de Resurrección.

Ha sido esta madrugada cuando la Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro, Cristo Moreno, desde su capilla de la Catedral (Santa María la Vieja), ofreció con su Viacrucis a las seis de la mañana, la primera misa en su festividad a la Patrona de la Ciudad, la Santísima Virgen de la Caridad, oficiada por el Obispo de esta Diócesis de Cartagena.

Y es esta misma noche, cuando la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento, los «Californios», inician sus actividades procesionarias.

La Virgen del Rosario y el Cristo de la Misericordia ponen la nota de emotividad por las calles de la ciudad.

Y ya, el próximo domingo continúa esta Cofradía con la procesión de la entrada de Jesús en Jerusalem, desbordante de alegría infantil y juvenil.

El Lunes Santo, la procesión de la Piedad, que organiza la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, «Marrajos», es seguida por todo el pueblo en manifestación de promesa colectiva:





Noche de Lunes Santo.
Luz en los cielos, y en las calles
y en las almas!
Brisa salobre del mar.
La ciudad que sufre,
la ciudad que goza,
la ciudad entera
vive en esta noche,
estrechamente unida
horas de expiación y penitencia.
La Virgen Santísima,
la Madre de Dios hecha Piedad,
con su Hijo en los brazos
recorre Cartagena.
Lágrimas que agradecen,
lágrimas que suplican,
Fe rebosante de amores.
La «saeta», voz del pueblo
que llega al cielo,
saluda el paso de la Virgen.
En el lienzo de la noche
los grises se vuelven negros.
El firmamento empapado de rocío
refleja sobre la tierra
mil ojos de ángeles bellos.
La luna mancha de amarillo el cielo.
Su trono con rosas morenas
y de entre ellas su cara
llevan con unción de rito.
La Virgen llega a la iglesia,
entra mirando a sus hijos,
la ciudad canta a María.



*Y la brisa y los cielos
y los montes y las aguas
repiten de eco en eco,....
¡Dios te Salve Reina y Madre,....!
Durmiendo muy quedo, quedo,
va Cartagena en silencio.
Un leve murmullo amoroso
notas prende en los luceros
y baja del cielo una «nana»
Piedad de la Madre de Dios
para sus hijos que duermen.*

Es Martes Santo. La procesión traslado de San Pedro, San Juan y Santiago.

La puerta de tres arcos del Arsenal Militar, ve salir al Primer Papa de la Iglesia. Nuestro Pedro Marina Cartagena del que conocemos su condición de obrero y demás vicisitudes en cuanto a sus haberes se refiere,.... Ya finalizada la contienda civil, depuración, etc. y pudo cobrar sus atrasos, y normalizar su situación; pero recientemente nuevos problemas relacionados con seguridad social o impuestos, agobian su situación,....que, caso curioso, entre quienes tratan de la solución se encuentra un «marrajo», siendo San Pedro «californio».

También San Juan es trasladado desde el Parque de Artillería, quien al igual que San Pedro trabajó, en su caso como auxiliar administrativo al ser admitido constando en nómina con el nombre de Juan Zebedeo Salomé,.... poco le duró a San Juan esta situación,.... una «regulación de plantilla» acabó por dejarlo en paro,.... que se deduce en ambos casos que de los impuestos y «reconversión», no se libra nadie, ni, los Santos.

Quien mal tuvo su independencia, ha sido Santiago que es trasladado desde el Gobierno Militar, siendo saludado a su salida



con salvas de ordenanza y los beneplácitos como Patrón de las Españas.

La gran procesión del Miércoles Santo plétórica de magnificencia.

*Capirotes verdes de piteras,
con hachotes floridos de alzabara,
escoltando «tronos» con rosas y claveles
a los acordes del mar y caracolas.
Polícromas tallas de Vírgenes
y Cristos austeros, dolientes,
heridos en su anatomía, sufrientes,
recuerdo del Gólgota en imágenes.
Y el cielo azul hace de manto
dando a la noche poesía y encanto,
mientras la luz de las estrellas
hace a la Dolorosa más bella.
Algo de misterio en el ambiente,
algo que emociona dulcemente
el corazón y el alma de la gente,
de amor encendido apasionadamente.*

El silencio en el Jueves Santo, procesión que nos adentra con recogimiento en el drama de la Pasión,.... ...

Sin luz en las calles, todo apagado y no obstante, el silencio nos grita en nuestras conciencias donde suena el tambor con sordina,.... ...

En la madrugada del Viernes, la emoción del Encuentro. Jesús va desde Santa Lucía, al encuentro de su Madre en la Plaza de la Merced. Algo que no es posible narrar, algo que es preciso vivirlo más bien que narrarlo, que sufrirlo,.... ... La popular «Pequeñica» que se engrandece, que sublimiza, que hace suyo el Dolor de todas las Madres por el sufrimiento de los Hijos,.... ...





Santo Entierro en la noche del Viernes Santo. Austeridad y recogimiento. Las autoridades presidiendo el fúnebre cortejo tras el magnífico «trono» con la imagen de Cristo yacente. Procesión llena de emotividad, de hondo sentido litúrgico.

Y en el Sábado Santo la procesión de la Santa Vera Cruz de Cristo, también de la Cofradía Marraja.

*Vera Cruz en el Gólgota clavada
Vera Cruz doliente, desamparada.
Sufrimiento, Amor Eterno, Llamada
que ilumina a la humanidad ilusionada.
Luna de tajada rota. Sol sin rayos ni calor.
Aguas y mares sin color.
Aire lleno de gemidos.
Garganta sin voz, callada.
Pájaros sin trinos.
Soledad, muerte, silencio.
Roja sangre tiñe el planeta.
Otras galaxias, seres extraños.
Y así siglos y otro año,
¿Hasta cuando Señor nuestra miseria, ... ?
Vera Cruz en el Gólgota clavada
Vera Cruz doliente, desamparada,*

Cierra la magnificencia de la Semana Santa de Cartagena, la procesión de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, en la mañana del Domingo de Resurrección.

Repique de campanas en lo alto, repique de alegrías en los corazones. La más joven de las Cofradías, año tras año ha ido consiguiendo con laboriosidad y entusiasmo la gran procesión que aglutina en sus filas a cofrades de las restantes Cofradías.

Compendio de toda su imaginaria la Santísima Virgen del Amor Hermoso



*Amor Hermoso con que escuchaste
la voz del Angel que te anunció
de Tí sería de quien naciese
el Dios de Amores, tu gran Amor.*

*Hermoso Amor con que cuidaste,
toda solícita, toda terneza,
tú que amparaste, tú que enseñaste
al Niño habido de tu pureza.*

*¡Que doloroso tu sufrimiento!
¡Cuanta amargura tu amor tendrías
cuando le viste Crucificado,
pagando culpas que no tenía!*

*¡Con cuanto gozo contemplarías
su milagrosa Resurrección,
y excluirías en tu alegría
Amor Hermoso, Hermoso Amor!*

Las Cofradías,... las procesiones, tienen su mundillo, sus situaciones entre bastidores, sus anécdotas, sus entresijos,... ..

Deliberadamente, no citaré en este pregón nombres de personas, y no pienso hacerlo por el temor de dejar a alguien en el olvido, ya que son tantos los que en algún momento han tenido alguna participación que supone un problema hacer alguna excepción.

Me limitaré a narrar, como ráfaga cuando se habla de lo musical; noticias breves en lo que se refiere a la prensa o video clips, más modernamente en televisión.

Me vivencia en la Semana Santa comienza cuando a los siete años salí por vez primera como nazareno marrajo con la Agrupación de la Piedad, debido a que mi padre fue en su época uno de



los fundadores de esta Agrupación. Más tarde, vestí el traje de penitente,... y también tras la contienda civil, en la primera salida de la Virgen, allá por el año 1939, con un grupo de camaradas dimos escolta a la procesión.

Para la Piedad, trabajé en el cuadro artístico tanto en comedia como en zarzuelas del género chico, y cuyos ingresos se destinaron para la adquisición de una corona,... esto ocurría por el año 1940.

Cabe recordar, que las Cofradías se las ingeniaban de varias formas para conseguir recursos económicos, siendo la más importante sus cuadros artísticos. Bien es verdad que independientemente de los cuadros artísticos podríamos decir había personas que colaboraban y participaban con todos,... y es una pena que en su momento, estas personas no recibieran el merecido homenaje a su desinterés y ayuda.

Recordemos las célebres verbenas, kermess, o festivales geheissas que se llevaban a cabo en el Paseo del Muelle, el Parque Torres o la Muralla del Mar.

Recuerdo aparte, para aquellos miércoles de Ceniza en los que las llamadas de Californios y Marrajos salían independientemente, evitando la oportunidad de llegar a encontrarse,... y un año que llovió, hubo su escaramuza a paraguazo limpio,... No es que se añore esta situación, pero,....

Sabido es que se es Marrajo o se es Californio, pero no ambas cosas a la vez. Claro que sí se dan casos curiosos en que los familiares sean de uno u otro color. Recordamos a un excelente médico y gran persona que era californio y su esposa marraja, lo que motivó que uno de sus hijos hubiese de llevar una túnica mitad morada, mitad roja.

Este problema, lo resolvió en parte la Cofradía del Resucitado,



aunque en principio nació marraja, pero he aquí que surgieron discrepancias, lo que motivó el que alguien que podía hacerlo, dijese: «Si sale bien diremos que es marraja la procesión, sino, no queremos saber nada» lo que dio lugar a la creación de la nueva Cofradía de la que participé.

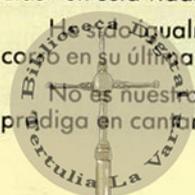
Como es de suponer, la Cofradía tenía escasos medios económicos y la primera salida se hizo con vestuario prestado y un pequeño trono de la iglesia del barrio Peral, y para ello, fue preciso el pagar al carpintero que lo había hecho un resto de 250 pesetas que aún faltaba abonar y reclamaron con notario y todo en un afán de entorpecer la salida de la procesión.

Si problema surgió con el trono, mayor fue con la imagen. Hubo de traerse desde Murcia, en un pequeño camión, sujeta por dos hermanos de la Cofradía abrazandola. Aquella imagen del titular fue una odisea el que pudiese ser bendecida. Hubo quien la comparó con Mefistófeles, y otros, dado que por aquella época estaba de moda el baile conocido como el «tiroliro», así fuimos bautizados,... .. y también «rascallus».

De todas formas, se salió adelante y cuando se fue ampliando el número de imágenes se precisó de local donde guardarlas,... .. así hubo sitio en el almacén del comercio que tenía mi familia con acceso en el tunel que existía en la calle de Caballero. Allí, cada día tenía yo oportunidad de saludar a la Magdalena y a la Virgen del Amor Hermoso. He llegado a pensar al cabo de los años, salvando las distancias, y con todos los respetos, si aquellas oraciones, aquella confianza no me habrá servido de «tráfico de influencias» en esta vida.

He sido igualmente fundador en la Cofradía del Cristo del Socorro en su última etapa,... ..

No es nuestra ciudad en cuanto a procesiones se refiere muy pródigo en cantar saetas a las imágenes, aunque en alguna oca-



sión se haga.

Así, hace años un capitán general andaluz trajo de su tierra, San Fernando a un célebre «cantaor» para que desde los balcones de capitania cantase sus saetas.

Yo que estaba invitado como es costumbre a presenciar las procesiones de Miércoles y Viernes Santo, me di cuenta al igual que el ayudante del almirante buen amigo mio, que no correspondía la letra de la saeta con nuestros tronos...

Entonces hube de hacer como se hace en los trovos, apuntarle la letra al oído y el cantaor poner la música,... y así las dos noches. Como muestra una de las saetas del miércoles:

*Virgen del Primer Dolor
que vas llorando esta noche
a tu Hijo con amor
deja lágrimas y penas
que te canta con pasión
un hijo de la Isla de León.*

Y esta otra en la noche del Viernes:

*El Santo Entierro pasando
la humanidad está penando,
el alma queda llorando,
y Cristo aún perdonando
a quien le está torturando.*

Catorce saetas fue preciso improvisar para salir de aquel lance.

Me interesa dejar aclarado que no trato de ser protagonista, sino relatar mis vivencias en relación con la Semana Santa y las Cofradías. Me he vestido de «judío», con otro grupo de amigos compañeros de estudios, estrenando los trajes de la Cofradía Ma-



rraja. He cantado durante años con la capilla de la iglesia de la Caridad las Salves, a la Patrona y a la Virgen californiana del Primer Dolor y el Miserere Marrajo y el del Jueves Santo Californio.

El San Juan Californio, en dos ocasiones: años 1976 y 1981, me nombró Hermano de Honor, y Penitente de Honor me designó el San Juan Marrajo en el año 1952, y la Santa Agonía, en el año 1979, me nombró Hermano de Honor.

Y creo debo dejar sentado en evitación de suspicacias, porque conozco a mis paisanos, que no he tratado de destacar a ninguna Cofradía más que a otra, ya que ante todo, soy procesionista y cartagenero, y por eso, en este párrafo he querido dejar para final, reseñar que hace años la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento y Santo Celo del Bien de las Almas, me extendió Patente de Hermano,....

Como veis y si se me permite la broma, diré lo que decía un amigo mio aficionado al julepe,.... no estoy fallo a ningún palo.

Retomemos otra vez el hilo y escuchemos las típicas marchas de granaderos y judíos,.... la Micaela fue a los toros y se cayó de la barrera y el Perico pelao en las estridentes notas del pífano,.... o aquello otro de que «los marrajos no tienen de aquí, na más que de aquí», haciendo determinado ademán con la mano.

Recordemos el tradicional lavatorio de Pilatos, eternos baldón de inhibición en el drama de la humanidad,.... Y el pregón de la mujer que alquila sillas. Y el que vende caramelos,.... Y aquel viejecillo que año tras año sin saber de donde venía, caja de madera, comercio al hombro iba tirando de unos hilos y haciendo mover al muñeco de Dartón, a cambio de algún dinero,.... como la vida misma. Y el mojalbete que ofrece globos,.... Y en tal esquina el guiso picante de aceite caliente en que se frie la masa de los churros, el buñuelo y la patata.





Amalgama de cosas, de hechos al parecer intrascendentes.

Vivencia del pueblo en el que se entrecruza todo lo que supone el existir.

A vosotros forasteros, cuando ya de regreso a vuestros hogares tarareis las típicas marchas de granaderos y «judíos» la rosa de los vientos de España traerá de cada provincia un pétalo de amor, que en vuestro nombre ofrendaremos a nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Caridad.

Con pena os despediremos, nunca esto es agradable; ya sabéis como somos, volved cuando queráis, seréis bien recibidos... .. Y cuando la vida que se renueva, nos fuese negada, siempre habrá en el cielo la ventana de una estrella para que los cartagenos vean sus procesiones, y allí, también tienes tu sitio.

Y el recuerdo a los que nos dejaron:

*Con hachotes de estrellas,
capas celestes,
capuces negros de ausencia.
Penitentes eternos
Via Láctea adelante,
van al acompasado eco
de tambores y marchas de recuerdos.
Silencios de dolor.
Saetas y oraciones en la altura.
Mundos infinitos contemplan su paso.
Y en la tierra,
legiones de futuros cofrades,
aguardan el designio divino
a formar en el cielo.*

Las procesiones, la Semana Santa en Cartagena, no es mejor ni peor que otras, es, ... distinta, es la que hacemos durante todo



el año con el pensamiento puesto en estos días para vivirla los cartageneros y ofrecertela a tí, forastero, con nuestros mejores deseos de hospitalidad, para que llevéis en vuestras retinas y mentes, la ofrenda de la vieja Espartaria al altar común del cristiano en el anhelo de un mundo en paz, con espacios ilimitados para el mayor acercamiento y comprensión de Dios,.... ...AMEN.





CAM

**Caja de Ahorros
del Mediterráneo**

