



Biblioteca Digital  
Tertulia La Vaca

BAU  
79.



# Semana Santa

GUIA DE LAS PROCESIONES CARTAGENERAS

AÑO 1979



**Edita:**

**BANCO ATLANTICO**

**Fotografías:**

**DAMIAN**

**Contraportada:**

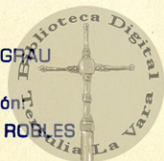
**ANGEL J. GARCIA BRAVO**

**Portada:**

**BALTASAR SANCHEZ GRAU**

**Maqueta, texto, dirección:**

**ANTONIO RODRIGUEZ ROBLES**



# Presentación

Ya están en el ambiente, ya se perfilan en nuestros amanezcos, ya se pintan en nuestros ocasos, el azul, el rojo y el morado cartageneros. Ya el Jaloque y el Lèveche, el Maestral y el Levante, se han convertido en pentagramas para las notas entrañables de las marchas granaderas... Ya, Cartagena se prepara para las siete noches de boda de su Semana Santa.

E, inmersos en el ambiente procesional, acelerado el pulso ante la perspectiva de abismarnos nuevamente en la maravilla de los cortejos pasionarios, hemos preparado la segunda edición de esta Guía.

No es nuestra intención plasmarlas en toda su plenitud, que es exiguo joyero éste, para tan maravillosa joya.

Nuestra Guía sólo quiere cumplir, adelantándola, la misión del cohete señalero, que respuntea de grana la altura, anunciando el principio de cada procesión, el preludio de ese momento en que Cartagena entera vibra y reza, poniendo un torrente de luz de calle a calle, cuando

"Entre aromas de nardo y de tomillo, - la Rosa de los Vientos hecha cruces - apunta nuevas sendas de infinito. - Callados penitentes, en la noche - con una flor de luz en cada cirio, - marcan la singladura de los tercios - escoltando los tronos florecidos - y lucernas en flor, en las cartelas - con su color, encelan los sentidos - Un torrente de luz de calle a calle - y un conjunto de flores y de ritmo".

Desde nuestro reencuentro en la calle Jara, nuestro mensaje y nuestro abrazo.

Banco Atlántico

Cartagena, 1979

G. Bravo



## Datos Históricos de las Cofradías

COFRADIA MARRAJA.—Fundada en el siglo XVI, año 1565, es la primitiva de Cartagena y una de las más antiguas de las de España. Los pescadores, fundadores de la Cofradía, dedicaban el producto de la venta de los peces marrajos que capturaban en sus redes a engrosar los fondos con que cubrir los gastos de salida en procesión de su patrón, Jesús Nazareno y a obras de caridad. De aquí les viene a estos cofrades el remoquete de "Marrajos".

El 7 de Enero de 1695, siendo hermano mayor de la Cofradía el Regidor Perpetuo de la Ciudad, D. Simón García Angosto, se adquirió en propiedad la casa sobre la que había de levantarse la capilla que hoy preside el Nazareno, en la calle Mayor, adosada a la Iglesia de Santo Domingo y es una de las más artísticas y antiguas de todas las de las iglesias de Cartagena. De aquí estuvieron saliendo las procesiones marrajas hasta 1940 en que empezaron a hacerlo desde Santa María de Gracia.

El Papa Pío IX concedió indulgencias especiales a estos hermanos.

Marrajo fue S. M. D. Alfonso XIII y marrajo es en la actualidad D. Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias. El color distintivo de la Cofradía es el morado.

Hermano Mayor en la actualidad, D. José María de Lara Muñoz-Delgado.



COFRADIA DEL SOCORRO.—Fue fundada en 1691 por D. Pedro Colón de Portugal y de la Cueva, Duque de Veragua y Capitán General de las Galeras de España. Los Estatutos quedaron aprobados por el Obispo de Cartagena, D. Antonio Medina Chacón, que ocupó esta sede Episcopal durante los años de 1685 a 1694.

Por ruinas del templo de Santa María (la vieja) la Cofradía se disolvió de 1818 a 1879 en que volvió a resurgir y, en nuestros días, de nuevo experimentó hace unos años otro nuevo renacimiento.

Cuenta la leyenda como la imagen primitiva del Crucificado fue arrastrada por la mar, desde no se sabe qué lugar y depositada por las olas en las playas cartageneras. Gozó fama de milagrosa y, curado por su intercesión un hijo del citado Duque de Veragua, fundó éste la Cofradía.

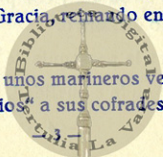
Tiene como fin propagar el culto a su Titular en las calles adyacentes a su capilla —semi en ruinas— zona pobre y humilde de la Ciudad.

El morado es su color distintivo.

Hermano Mayor, D. Juan Jorquera del Valle.

COFRADIA CALIFORNIA.—Fundada en 1747 ante el inquisidor D. Diego José de la Encina, Comisario del Santo Oficio de Inquisición del Reino y Cura Beneficiado, propio de la parroquia de Santa María de Gracia, cuando en España D. Fernando VI de Borbón.

Por engrosar la Cofradía unos marineros venidos de California, se dio en llamar "californios" a sus cofrades.



En 1754 se unió a la Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza de Madrid.

Su Majestad Carlos III perteneció como penitente a partir del año 1783.

El Papa Benedicto XIV concedió indulgencias especiales a los cofrades y el privilegio de anteponer al nombre la palabra "Pontificia".

El rojo es su color distintivo.

Dispone de capilla propia en la Arciprestal de Santa María de Gracia.

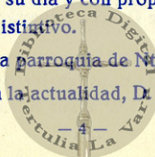
D. Juan Alessón López, su actual Hermano Mayor.

COFRADIA DEL RESUCITADO —En el año 1945 nació en el seno de la Cofradía Marraja la inquietud por sacar a Jesús Resucitado, cubriendo el hueco entonces existente en el Domingo de Resurrección, justo colofón a la Semana Santa cartagenera. Este mismo año, el escultor murciano González Moreno, talló la imagen fundacional de Cristo Resucitado, que aún se conserva, aunque fue sustituida en su salida procesional del Domingo por un nuevo grupo que cinco años después, en 1948, realizó el madrileño Coullaut Valera.

Con el tiempo, han ido engrosando las filas del Resucitado californios y marrajos, así como cartageneros ajenos a estas Cofradías. Independizada en su día y con propia personalidad, adoptó el color blanco como distintivo.

Celebra sus cultos en la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Es Hermano Mayor en la actualidad, D. Joaquín Boj Segado.



VIERNES DE DOLORES (MADRUGADA)  
PROCESION DEL CRISTO MORENO  
(Socorro)



Ntra. Sra. de la Soledad  
del Consuelo (G. Amengual)

La "Virgen de los poetas"  
te dicen, porque, al mirarte,  
es el verso una saeta  
que se vá engarzando al aire.

"¡Ay!, mi Virgen del Consuelo,  
¿quién podrá a ti consolarte,  
cuando estás mirando al Hijo  
que van a crucificarte...?"

Sobre la noche, un poema  
canta sus versos reales...

Jorquera del Valle

SALIDA DE LA PROCESIÓN:

Capilla del Cristo Moreno del  
Socorro en las ruinas de San-  
ta María (la vieja), a las 11 de  
la noche del jueves.

ITINERARIO: Por las calles  
viejas del barrio, discurre la  
procesión hasta enfilear la de  
la Concepción, San Ginés,  
San Antonio, Caballero, Cari-  
dad (parada en la iglesia), Se-  
rreta, San Vicente, Arco de  
la Caridad, San Francisco,  
Honda, Puerta de Murcia,  
Aire, San Miguel, San Francis-  
co, San Ginés, Concepción,  
de nuevo a las ruinas.

ORDEN DE LA PROCESION:

Penitentes; Virgen de los  
Poetas (G. Amengual); Cristo  
Moreno del Socorro (Ardil);  
promesas,

DETALLES: La austeridad y el

recogimiento son nota clave  
en esta procesión cartagenera,  
única en su estilo. Duran-  
te el recorrido se rezan y  
meditan las estaciones del  
Vía Crucis, y coincidiendo con  
la cuarta, al pie del nicho de  
San Ginés de la Xara, el Cristo  
Moreno se encuentra con la  
Virgen de la Soledad del  
Consuelo. A las 12 de la no-  
che, misa en la Caridad.





**VIERNES DE DOLORES**  
**PROCESION DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA**  
**(Socorro)**



Cristo de la Misericordia  
(G. Amengual)

**SALIDA DE LA PROCESION:**

Iglesia de Santiago Apóstol (Santa Lucía), a las 7 de la tarde,

**ITINERARIO:** Paseo de Santa

Lucía, Bastarreche, San Diego, Inmaculada, Caridad (parada en la Iglesia), Inmaculada, Duque, San Ginés, Concepción, a Santa María la Vieja.

**ORDEN DE LA PROCESION:**

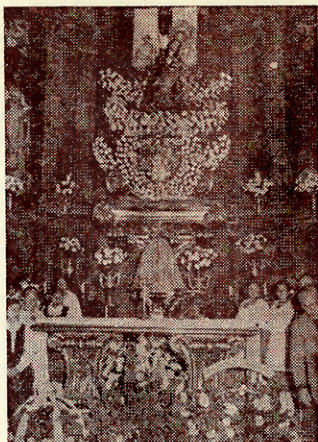
Despeje; Cruz; penitentes; trono de Jesús, San Juan (García Mengual) y Virgen de la Soledad (atribuida a Salzillo).

**DETALLES:** Sale esta procesión, por primera vez en el presente año, como Agrupación de la Cofradía del Stmo. y Real Cristo del Socorro, por lo que supone una continuidad a la austeridad y estilo, que caracteriza al Cristo Moreno. El alumbrado de los penitentes y de las andas, es a cera en su totalidad. El trono, llevado a hombros por hermanos de la Agrupación. La imagen de la Soledad es venerada de antiguo en la Parroquia de Santiago Apóstol, de Santa Lucía.



## VIERNES DE DOLORES

### FESTIVIDAD DE LA STMA. VIRGEN DE LA CARIDAD

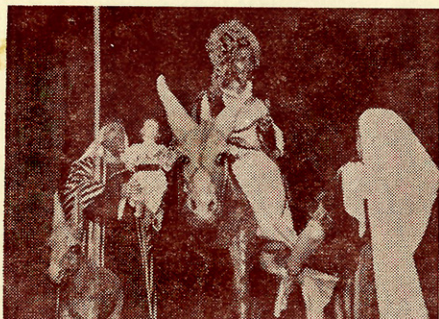


**Los barrios y pedanías ofrecen el fruto  
del trabajo a la Virgen de la Caridad**

Esta es una costumbre espontánea que alienta el Ayuntamiento y va tomando carta de tradición. En la tarde del día más grande de Cartagena, el de la Patrona, rondallas y coros ataviados con el traje típico de la Comarca, parten desde sus lugares para venir — cansados y contentos — ante la Madre y ofrecerle los frutos y las flores del campo de Cartagena en un sencillo, grandioso símbolo.



DOMINGO DE RAMOS  
PROCESION DE LAS PALMAS  
(Californios)



Jesús entrando en Jerusalén (Benlliure y Sanchelozano)

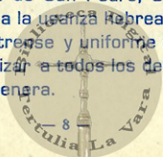
Aire, Jara, Campos, San Francisco, San Ginés, Duque, Inmaculada, Caridad, Serreta, López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puerta de Murcia, San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de salida, Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION: Despeje municipal, Cruz Roja y armado, soldados romanos "judíos" y cuádriga; pueblo hebreo, Arca de la Alianza; personajes bíblicos, La Samaritana (Sanchelozano); La Entrada en Jerusalén (Benlliure y Sanchelozano); piquete militar.

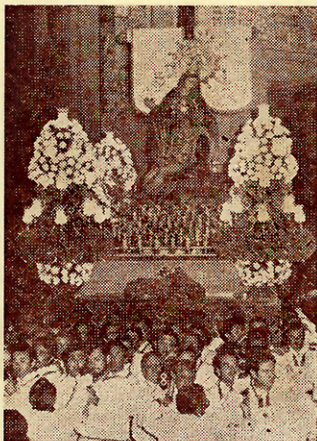
DETALLES: Nota singular ofrecen los niños procesionistas. Las agrupaciones infantiles de San Pedro, San Juan y la Virgen del Primer Dolor, vestidas a la usanza hebrea y portando las palmas, marcan el "paso" castreño y uniforme que a partir de aquí ha de presidir y caracterizar a todos los desfiles pasionarios de la Semana Grande cartagenera.

SALIDA DE LA PROCESION:  
Iglesia Arcipresbital de Santa María de Gracia, a las 5 de la tarde.

ITINERARIO:  
Aire, Jara, Campos, San Francisco, San Ginés, Duque, Inmaculada, Caridad, Serreta, López Pinto, Parque, Santa Florentina,



LUNES SANTO  
PROCESION DE PROMESAS  
(Marrajos)



La Piedad de (Capuz) a hombros de sus portapasos

SALIDA DE LA PROCESION:

Iglesia Arciprestal de Santa María de Gracia, a las 9 de la noche.

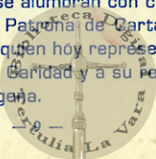
ITINERARIO: Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, de nuevo a Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

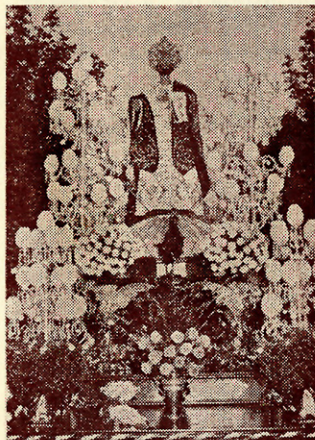
Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; tercio de La Piedad; damas de la Cofradía presididas por la Nazarena Mayor; Mesa de la Cofradía; Stma. Virgen de la Piedad

(Capuz); promesas en general; piquete militar.

DETALLES: Tiene esta procesión un marcado acento penitencial. El trono es llevado a hombros por sus propias promesas y es uno de los pocos que se alumbran con cera. Tras él se cumplen votos ofrecidos a la Patrona de Cartagena, imposibilitada de echarse a la calle y a quien hoy representa La Piedad. Tiene parada obligatoria ante La Caridad y a su recogida canta el pueblo la Salve Popular Cartagenera.



MARTES SANTO  
PROCESION DE LOS APOSTOLES  
(Californios)



El Apóstol Pedro (de Sanchelozano) en el Arsenal.

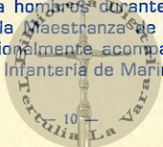
chelozano); San Juan (Benlliure); San Pedro (Sanchelozano); piquete militar.

DETALLES: Recuerda el recorrido en solitario de Santiago, cerca a la orilla de la mar, el desembarco del Apóstol en Cartagena, de donde empezó su predicación evangélica por España. El trono de San Juan es mecido a hombros durante toda la carrera. San Pedro, "operario" de la Maestranza de la Armada con plaza en el Arsenal, es excepcionalmente acompañado por la Banda de Música y piquete de la Infantería de Marina de la Zona Marítima del Mediterráneo.

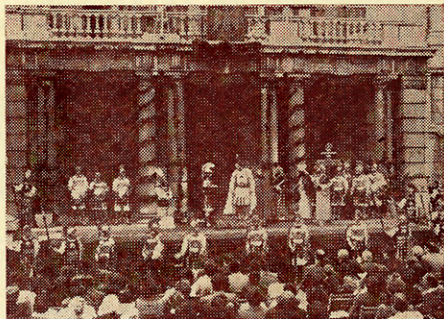
SALIDA DE LAS PROCESIONES: Santiago lo hace desde el Gobierno Militar, San Juan desde el Parque de Artillería y San Pedro sale del Arsenal Militar. Los tres a las ocho y media de la noche.

ITINERARIO: Siguen el más directo hasta venir a encontrarse los tres apóstoles en la Plaza de San Sebastián. De aquí, formando una sola procesión recorren las calles, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE PROCESION GENERAL: Despeje municipal, Cruz Roja y armado; granaderos; Santiago (Sanchelozano);

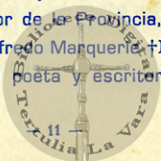


## MIERCOLES SANTO (TARDE) LAVATORIO DE PILATO ANTE EL PUEBLO

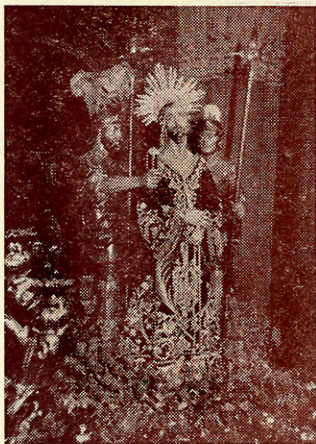


Pilatós se dispone a irresponsabilizarse

La tradición del Lavatorio de Pilato en la tarde cartagenera de Miércoles Santo, se remonta a los primeros tiempos de los californios. De forma más concreta y espectacular, en los últimos años se viene montando una representación teatral ante la fachada del Ayuntamiento en su decorado natural, a las 5 de la tarde. Intervienen el tercio de Soldados Romanos "judíos", el equipo sonoro de Radio Juventud de Cartagena y un grupo de actores locales. Patrocina el Excmo. Ayuntamiento; dirige, Baltasar Sánchez Grau (Mejor Director de la Provincia, 1960, otorgado por un jurado que presidió Alfredo Marquerite +); el libreto, según el evangelio, es original del poeta y escritor cartagenero Angel Joaquín García Bravo.



**MIERCOLES SANTO (NOCHE)  
PROCESION DEL PRENDIMIENTO  
(Californios)**



**Cristo del Prendimiento (de Benlliure)  
Titular de la Cofradía**

**SALIDA DE LA PROCESION:**

A las 9 de la noche, desde la Arciprestal de Santa María de Gracia.

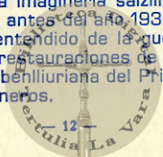
**ITINERARIO:** Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, a la Iglesia de salida,

**ORDEN DE LA PROCESION:**

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Alegoría de los californios; granaderos; Santa Cena (Benlliure y G. Taléns); Oración del Huerto (Salzillo y Sanchelozano); Osculo (Salzillo y Benlliure); Prendimiento (Benlliure); soldados romanos "judíos"; La Coronación de Espinas (Coullaut Valera); La Flagelación (Benlliure); San

Pedro (Sanchelozano); San Juan (Benlliure); Stma. Virgen del Primer Dolor (Benlliure); piquete militar.

**DETALLES:** Es ésta la principal procesión de los californios y junto con la marraja del Entierro lo más importante de la Semana Santa cartagenera. Mariano Benlliure —en contraste— sustituyó acertadamente la imaginería salzillesca con que contaba esta magna procesión antes del año 1936, en que fue destruida por el fuego y el malentendido de la guerra. Conserva algunas imágenes de Salzillo y restauraciones de Sanchelozano, La Salve popular ante la Virgen benlliuriana del Primer Dolor, recoge hondamente a los cartageneros.



**JUEVES SANTO**  
**PROCESION DEL SILENCIO**  
(Californios)



Hecce Homo "Cristo de la Caña"  
(de Benlliure)

**SALIDA DE LA PROCESION:**

De la Iglesia Arciprestal de Santa María de Gracia, a las 9 de la noche.

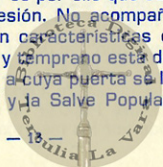
**ITINERARIO:** Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serrera, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, recogida en Santa María de Gracia.

**ORDEN DE LA PROCESION:**

Despeje Municipal, Cruz Roja y armado; Hecce Homo (Benlliure); Cristo de los Mineros (García Taléns); Vuelta del Calvario (Sanchelozano y Alarte), Stma. Virgen de la Esperanza (Pérez Comedador);

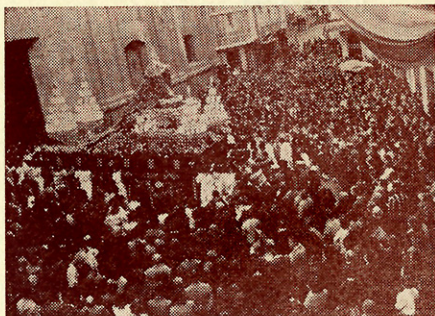
promesas presididas por la Nazarena Mayor; Tiquete de granaderos.

**DETALLES:** A su paso se apaga totalmente el alumbrado de calles y casas. Sólo tambores con sordina acompañan el rítmico andar de los penitentes y es por ello que se la llama del "silencio" a esta singular procesión. No acompañan a los tronos las bandas de música que son características de las procesiones cartageneras. Es ligerica y temprano esta de vuelta a la Iglesia de Santa María de Gracia, a cuya puerta se le canta un Misere-re al "Cristo de la Caña" y la Salve Popular a la Virgen de la Esperanza.





## VIERNES SANTO (MADRUGADA) PROCESION DEL ENCUENTRO (Marrajos)



### SALIDA DE LAS PROCESIONES:

Desde la Arciprestal de Santa María de Gracia, las tres que componen la denominada del "Encuentro". La primera sale a las 3,30 de la madrugada, la segunda a las 4 y la última a las 4,45 h. El "Encuentro" se efectúa a las 6,30 h., coincidiendo con la salida del sol. Se

El pueblo apiñado canta la Salve a la recogida de la Dolorosa (Salzillo)

recoge sobre las 9 de la mañana.

ITINERARIOS: Transcurren las tres procesiones, pasando por la calle Mayor a sus respectivas salidas, y en la forma más directa y sin entorpecerse entre ellas abocan a la Plaza de la Merced, lugar del "Encuentro". Desde aquí, formando una sola procesión continuará por Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION GENERAL: Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; Cristo de los Estudiantes, Medinaceli (González Moreno); Jesús Nazareno (Capuz); La Verónica (Coullaut Valera); soldados romanos "judíos"; San Juan (Capuz); Santa Virgen Dolorosa (Salzillo).

DETALLES: El "Encuentro" de Jesús y María en la figurada calle de la amargura (Plaza de la Merced), supone uno de los momentos más vividos por el pueblo cartagenero. Suelta de palomas, Himno Nacional y Salve Popular se entremezclan y sobreponen a la escena calculada por los marrajos.

## VIERNES SANTO (NOCHE) PROCESION DEL ENTIERRO (Marrajos)



Ntro. Padre Jesús Nazareno, Titular de la Cofradía (Capuz)

### SALIDA DE LA PROCESION:

A las 8,30 de la noche desde Santa María de Gracia.

### ITINERARIO: Aire, Cañón,

Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Jabonerías, Toluosa Latour, Carmen, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

### ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje Municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; Ntro. Padre Jesús Nazareno, Titular de la Cofradía (Capuz); la Agonía (Froxat y Efraín Gómez); el Descendimiento (Capuz); la Piedad (Capuz); el Entierro (González Moreno); el Sepul-

cro (Capuz); Autoridades y Corporación Municipal bajo mazas soldados romanos "judíos"; la Magdalena (Bussi); San Juan (Capuz); Stma. Virgen de la Soledad (Capuz); piquete militar.

DETALLES: Esta solemne procesión del Entierro supone un auténtico velatorio de Cristo muerto, por las calles de Cartagena. Casi toda la imaginería pertenece al inmortal Capuz, suponiendo un irrepetible desfile de estimado valor artístico. Destaca el grupo del Descendimiento, obra maestra. Las autoridades civiles y militares, en corpóration, acompañan durante toda la carrera al Santo Cristo Yacente. Esta procesión, junto con la californiana del Miércoles Santo, es compendio de las incomparables procesiones cartageneras. La Salve Popular entonada a la Stma. Virgen de la Soledad, cierra la jornada triste del Viernes, a su recogida.

SABADO SANTO  
PROCESION DE LA VERA CRUZ  
(Marrajos)



Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres (González Moreno)

SALIDA DE LA PROCESIÓN:

A las 6,30 de la tarde, desde el Templo Arciprestal de Santa María de Gracia.

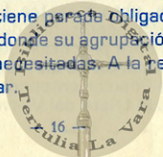
ITINERARIO: Aire, Jara, Campos, San Francisco, San Ginés, Duque, Inmaculada, Caridad, Arco de la Caridad, San Francisco, Honda, Puerta de Muacia, San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); Santas Mujeres (Salzillo, Bussi, Roque López); Santo Amor de San Juan (Capuz) Vera Cruz (Orrico); Stma. Virgen de la Soledad

de los Pobres (González Moreno); piquete de granaderos.

DETALLES: La austeridad; ausencia de flor y música son la nota característica de esta procesión. Su recorrido lo hace prácticamente de día, recogándose al oscurecer. La Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres tiene por obligación ante el barrio viejo, Cuesta de la Baronesa, donde su agrupación distribuye anónimos donativos a personas necesitadas. A la recogida se le entona a la Virgen la Salve Popular.



# DOMINGO DE RESURRECCION PROCESION DEL RESUCITADO (Resucitado)



Ntro. Padre Jesús Resucitado  
(Coullaut Valera)

Hermoso (González Moreno); piquete militar.

DETALLES: Tiene esta procesión un marcado, esperanzador acento, en su aire, en los colores, en la música. Es la única procesión cartagenera que desfila y se recoge a pleno sol de la mañana. Excepcionalmente tiene dos paradas: ante el Carmen y en la Caridad. Ofrece la originalidad que todos sus tronos, menos el del Titular, son llevados a hombros, destacando el de la Virgen con agrupación propia de portapasos promesa. Por la cantidad de tronos y tercios que la forman, orden, flor y músicas, está reconocida como la más importante procesión del Resucitado de cuantas desfilan en España.

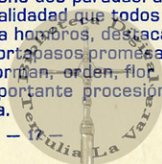
## SALIDA DE LA PROCESION:

De Santa María de Gracia, a las 10,30 de la mañana.

ITINERARIO: Aire, San Sebastián, Puerta de Murcia, Carmen, Canales, Juan XXIII, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Aire, a la Arciprestal de Santa María de Gracia.

## ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; soldados romanos "judíos" con cuádriga; La Resurrección, Titular de la Cofradía (Coullaut Valera); Aparición a la Magdalena (Coullaut Valera); Aparición a Santo Tomás (Coullaut Valera); Dos de Emaús (Coullaut Valera); Santísima Virgen del Amor







**Banco Atlántico**



---

MARÍN - B. Azules, 1.ª Cartagena - 26 3 79