



G. Bravo



Semana Santa

GUIA DE LAS PROCESIONES CARTAGENERAS



Fotografías:

DAMIAN

Portada:

ANGEL J. GRACIA BRAVO

Maqueta, textos, dirección:

ANTONIO RODRIGUEZ ROBLES



A modo de Presentación

No vamos a presentar desde aquí las "incomparables procesiones cartagenaras de Semana Santa", porque ellas mismas nos hablan, en función del espíritu que las anima desde hace cinco siglos.

Sólo hemos pretendido elaborar un sencillo recordatorio que, –como San Juan– guíe en cada momento justo al lugar en que se ha de meditar ante un Cristo californio..., a cantarle la Salve Popular a una Virgen marraja...

Somos conscientes de que nuestra Semana Santa, sus procesiones, las sabemos tan de memoria los cartageneros –por llevarlas tan adentro– que no precisan de recordatorio alguno. Pero, hemos venido a trabajar juntos por un mayor desarrollo de la Comarca, llegamos precisamente por Semana Santa –como todo cartagenero ausente– y desde la calle Jara, donde nos hemos reencontrado, va el abrazo, el saludo entrañable que supone el mensaje de esta Guía.

Banco Atlántico
CARTAGENA, 1978



Datos Históricos de las Cofradías

COFRADIA MARRAJA.—Fundada en el siglo XVI, año 1565, es la primitiva de Cartagena y una de las más antiguas de las de España. Los pescadores, fundadores de la Cofradía, dedicaban el producto de la venta de los peces marrajos que capturaban en sus redes a engrosar los fondos con que cubrir los gastos de salida en procesión de su patrón, Jesús Nazareno y a obras de caridad. De aquí les viene a estos cofrades el remoquete de “marrajos”.

El 7 de Enero de 1695, siendo hermano mayor de la Cofradía el Regidor Perpetuo de la Ciudad, D. Simón García Angosto, se adquirió en propiedad la casa sobre la que había de levantarse la capilla que hoy preside el Nazareno, en la calle Mayor, adosada a la Iglesia de Santo Domingo y es una de las más artísticas y antiguas de todas las de las iglesias de Cartagena. De aquí estuvieron saliendo las procesiones marrajas hasta 1940 en que empezaron a hacerlo desde Santa María de Gracia.

El Papa Pío IX concedió indulgencias especiales a estos hermanos.

Marrajo fue S. M. D. Alfonso XIII y marrajo es en la actualidad D. Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias. El color distintivo de la Cofradía es el morado.

Hermano Mayor en la actualidad, D. José María de Lara Muñoz-Delgado.



COFRADIA DEL SOCORRO.—Fue fundada en 1691 por D. Pedro Colón de Portugal y de la Cueva, Duque de Veragua y Capitán General de las Galeras de España. Los Estatutos quedaron aprobados por el Obispo de Cartagena, D. Antonio Medina Chacón, que ocupó esta Sede Episcopal durante los años de 1685 a 1694.

Por ruinas del templo de Santa María (la vieja) la Cofradía se disolvió de 1818 a 1879 en que volvió a resurgir y, en nuestros días, de nuevo experimentó hace unos años otro nuevo renacimiento.

Cuenta la leyenda como la imagen primitiva del Crucificado fue arrastrada por la mar, desde no se sabe qué lugar y depositada por las olas en las playas cartageneras. Gozó fama de milagrosa y, curado por su intercesión un hijo del citado Duque de Veragua, fundó éste la Cofradía.

Tiene como fin propagar el culto a su Titular en las calles adyacentes a su capilla —semi en ruinas— zona pobre y humilde de la Ciudad.

El morado es su color distintivo.

Hermano Mayor, D. Juan Jorquera del Valle.

COFRADIA CALIFORNIA.— Fundada en 1747 ante el inquisidor D. Diego José de la Encina, Comisario del Santo Oficio de Inquisición del Reino y Cura Beneficiado, propio de la parroquia de Santa María de Gracia, reinando en España D. Fernando VI de Borbón.

Por engrosar la Cofradía unos marineros venidos de California, se dio en llamar “californios” a sus cofrades.



En 1754 se unió a la Cofradía de Ntra Sra de la Esperanza de Madrid.

Su Majestad Carlos III perteneció como penitente a partir del año 1783.

El Papa Benedicto XIV concedió indulgencias especiales a los cofrades y el privilegio de anteponer al nombre la palabra "Pontificia".

El rojo es su color distintivo.

Dispone de capilla propia en la Arciprestal de Santa María de Gracia.

D. Juan Alessón López, su actual Hermano Mayor.

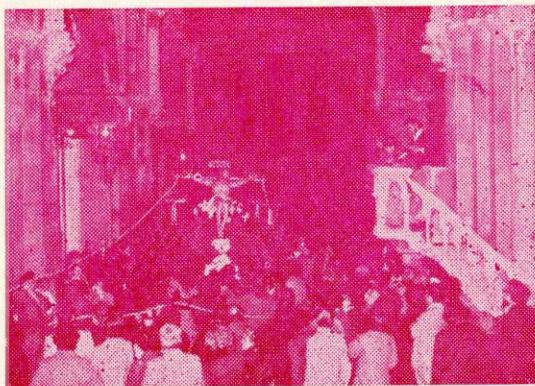
COFRADIA DEL RESUCITADO.— En el año 1945 nació en el seno de la Cofradía Marraja la inquietud por sacar a Jesús Resucitado, cubriendo el hueco entonces existente en el Domingo de Resurrección, justo colofón a la Semana Santa cartagenera. Este mismo año el escultor murciano González Moreno talló la imagen fundacional de Cristo Resucitado, que aún se conserva, aunque fue sustituida en su salida procesional del Domingo por un nuevo grupo que cinco años después, en 1948, realizó el madrileño Coullaut Valera.

Con el tiempo han ido engrosando las filas del Resucitado californios y marrajos, así como cartageneros ajenos a estas Cofradías Independizada en su día y con propia personalidad, adoptó el color blanco como distintivo.

Celebra sus cultos en la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Es Hermano Mayor en la actualidad, D Joaquín Boj Segado

VIERNES DE DOLORES (MADRUGADA) PROCESION DEL CRISTO MORENO



El Cristo Moreno (de Ardil) Titular de la Cofradía, en las ruinas de Santa María (la vieja)

SALIDA DE LA PROCESION:

Capilla del Cristo Moreno del Socorro en las ruinas de Santa María (la vieja), a las 11 de la noche del jueves.

ITINERARIO:

Por las calles viejas del barrio discurre la procesión hasta enfilarse en la de La Concepción, San Ginés,

San Antonio el Pobre, Caballero, Caridad, (parada en la Iglesia), Serreta, San Vicente, Arco de la Caridad, San Francisco, Honda, Puerta de Murcia, Aire, San Miguel, San Francisco, San Ginés, Concepción, de nuevo a las ruinas de Santa María (la vieja),

ORDEN DE PROCESION: Penitentes; Cristo Moreno del Socorro (de Ardil), promesas.

DETALLES: La austeridad y el recogimiento son la nota clave de esta procesión cartagenera, única en su estilo. Sólo la cera ilumina débilmente el trono y el paso de los penitentes. Humildes alhelies, blancos y morados, aroman al Cristo. Durante el recorrido se reza y meditan las estaciones del Vía Crucis y, coincidiendo con la cuarta, al pie del nicho que resguarda al Santo Ginés de la Xara, este año, por primera vez, el Cristo Moreno habrá de encontrarse con su Madre, Soledad, que baja del Monte Calvario. Poetas, escritores, toreros y artistas reciben cada año el escapulario del Socorro y así quedan incorporados a la humilde Cofradía. A las 12 de la noche entra la procesión en la Iglesia de la Caridad, celebrándose acto seguido la primera misa del Viernes de Dolores.

VIERNES DE DOLORES

FESTIVIDAD DE LA STMA VIRGEN DE LA CARIDAD



**Los barrios y pedanías ofrecen el fruto
y el trabajo, a la Virgen de la Caridad**

Esta es una costumbre espontánea que alienta el Ayuntamiento y va tomando carta de tradición. En la tarde del día más grande de Cartagena, el de la Patrona, rondallas y coros ataviados con el traje típico de la Comarca, parten desde sus lugares para venir —cansados y contentos— ante la Madre y ofrecerle los frutos y las flores del campo de Cartagena, en un sencillo — ¡grandioso! — símbolo.

DOMINGO DE RAMOS PROCESION DE LAS PALMAS (Californios)



Jesús entrando en Jerusalén (Benlliure y Sanchelozano)

na, Puerta de Murcia, San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de salida, Santa Maria de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION: Despeje municipal, Cruz Roja y armado; soldados romanos "judíos" y cuádriga; Pueblo Hebreo Arca de la Alianza; personajes bíblicos, La Samaritana (Sanchelozano); La Entrada en Jerusalén (Benlliure y Sanchelozano); piquete militar.

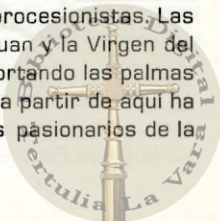
DETALLES: Nota singular ofrecen los niños procesionistas. Las agrupaciones infantiles de San Pedro, San Juan y la Virgen del Primer Dolor, vestida a la usanza hebrea y portando las palmas marcan el "paso" castrense y uniforme que a partir de aquí ha de presidir y caracterizar a todos los defiles pasionarios de la Semana Grande cartagenera.

SALIDA DE LA PROCESION:

Iglesia Arcipres-
tal de Santa Ma-
ría de Gracia, a
las 5 de la tarde.

ITINERARIO:

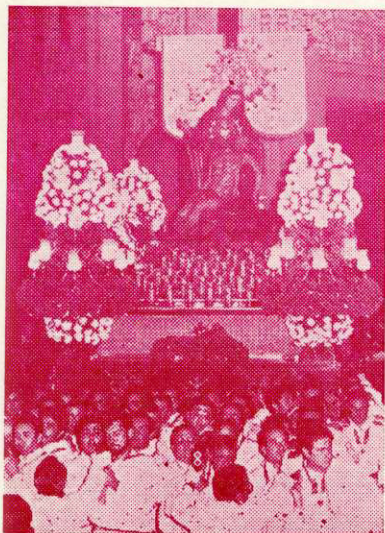
Aire, Jara, Cam-
pos, San Fran-
cisco, San Ginés,
Duque, Inmacu-
lada, Caridad,
Serreta, López
Pinto, Parque,
Santa Florenti-



LUNES SANTO

PROCESION DE PROMESAS

(Marrajos)



La Piedad (de Capuz) a hombros de sus portapasos

SALIDA DE LA PROCESION:

Iglesia Arciprestal de Santa María de Gracia, a las 9 de la noche.

ITINERARIO: Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serrera, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, de nuevo a Santa María de Gracia;

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; tercio de La Piedad; damas de la Cofradía presididas por la Nazarena Mayor; Mesa de la Cofradía; Stma. Virgen de la Piedad

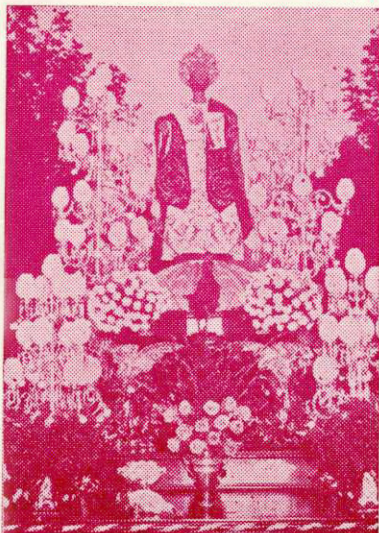
(Capuz); promesas en genera ; piquete militar.

DETALLES: Tiene esta procesión un marcado acento penitencial. El trono es llevado a hombros por sus propias promesas y es uno de los pocos que se alumbran con cera. Tras él se cumplen votos ofrecidos a la Patrona de Cartagena, imposibilitada de echarse a la calle y a quién hoy representa La Piedad. Tiene parada obligatoria ante La Caridad y a su recogida canta el pueblo la Salve Popular Cartagenera.

MARTES SANTO

PROCESION DE LOS APOSTOLES

(Californios)



El Apóstol Pedro (de Sanchelozano) en el Arsenal.

chelozano); San Juan (Benlliure); San Pedro (Sanchelozano); piquete militar.

DETALLES: Recuerda el recorrido en solitario de Santiago, cerca a la orilla de la mar, el desembarco del Apóstol en Cartagena, de donde empezó su predicación evangélica por España. El trono de San Juan es mecido a hombros durante toda la carrera. San Pedro, "operario" de la Maestranza de la Armada con plaza en el Arsenal, es excepcionalmente acompañado por la Banda de Música y piquete de la Infantería de Marina de la Zona Marítima del Mediterráneo.

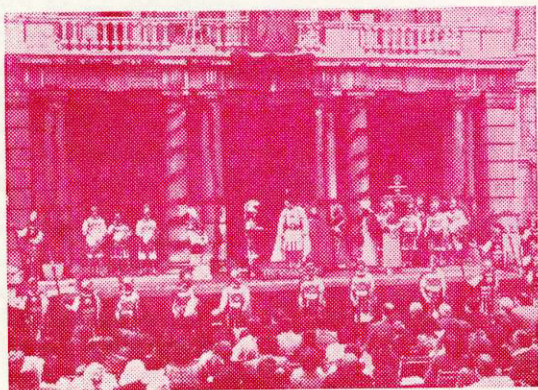
SALIDA DE LAS PROCESIONES: Santiago lo hace desde el Gobierno Militar, San Juan desde el Parque de Artillería y San Pedro sale del Arsenal Militar. Los tres a las ocho y media de la noche.

ITINERARIO: Siguen el más directo hasta venir a encontrarse los tres apóstoles en la Plaza de San Sebastián. De aquí, formando una sola procesión recorren las calles, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE PROCESION GENERAL: Despeje municipal, Cruz Roja y armado; granaderos; Santiago (San-

MIERCOLES SANTO (TARDE)

LAVATORIO DE PILATO ANTE EL PUEBLO



Pilato se dispone a irresponsabilizarse

La tradición del Lavatorio de Pilato en la tarde cartagenera de Miércoles Santo, se remonta a los primeros tiempos de los californios. De forma más concreta y espectacular, en los últimos años se viene montando una representación teatral ante la fachada del Ayuntamiento en su decorado natural, a las 5 de la tarde. Intervienen el tercio de Soldados Romanos "judíos", el equipo sonoro de Radio Juventud de Cartagena y un grupo de actores locales. Patrocina el Excmo. Ayuntamiento; dirige, Baltasar Sánchez Grau (Mejor Director de la Provincia, 1960, otorgado por un jurado que presidió Alfredo Marquerie †); el libreto, según el evangelio de San Mateo, es original del poeta y escritor cartagenero Angel Joaquín García Bravo.

MIERCOLES SANTO (NOCHE) PROCESION DEL PRENDIMIENTO (Californios)



Cristo del Prendimiento (de Benlliure)
Titular de la Cofradía

Pedro (Sanchelozano); San Juan (Benlliure); Stma. Virgen del Primer Dolor (Benlliure); piquete militar.

DETALLES: Es ésta la principal procesión de los californios y, junto con la marraja del Entierro lo más importante de la Semana Santa cartagenera. Mariano Benlliure —en contraste— sustituyó acertadamente la imaginaria salzillesca con que contaba esta magna procesión antes del año 1936, en que fue destruida por el fuego y el malentendido de la guerra. Conserva algunas imágenes de Salzillo y restauraciones de Sanchelozano. La Salve popular ante la Virgen benlliurina del Primer Dolor, recoge hondamente a los cartageneros.

SALIDA DE LA PROCESION:

A las 9 de la noche, desde la Arciprestal de Santa María de Gracia.

ITINERARIO:

Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, a la Iglesia de salida.

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Alegoría de los californios; granaderos; Santa Cena (Benlliure y G. Taléns); Oración del Huerto (Salzillo y Sanchelozano); Osculo (Salzillo y Benlliure); Prendimiento (Benlliure); soldados romanos "judíos"; La Coronación de Espinas (Coullaut Valera); La Flagelación (Benlliure); San

JUEVES SANTO

PROCESION DEL SILENCIO

(Californios)



Hecce Homo "Cristo de la Caña"
(de Benlliure)

SALIDA DE LA PROCESION:

De la Iglesia Arciprestal de Santa María de Gracia a las 9 de la noche.

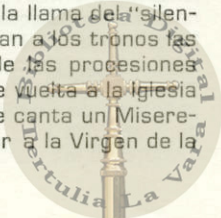
ITINERARIO: Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, recogida en Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

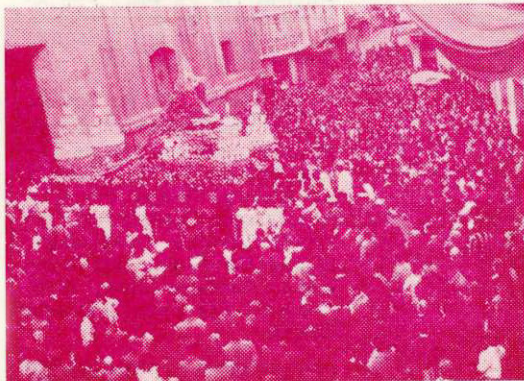
Despeje Municipal, Cruz Roja y armado; Hecce Homo (Benlliure); Cristo de los Mineros (García Taléns); Vuelta del Calvario (Sanchelozano y Alarte), Stma. Virgen de la Esperanza (Pérez Comedador);

promesas presididas por la Nazarena Mayor; piquete de granaderos.

DETALLES: A su paso se apaga totalmente el alumbrado de calles y casas. Sólo tambores con sordina acompañan el rítmico andar de los penitentes y es por ello que se la llama del "silencio" a esta singular procesión. No acompañan a los tronos las bandas de música que son características de las procesiones cartageneras. Es ligerica y temprano está de vuelta a la iglesia de Santa María de Gracia, a cuya puerta se le canta un Misere-re al "Cristo de la Caña" y la Salve Popular a la Virgen de la Esperanza.



VIERNES SANTO (MADRUGADA) PROCESION DEL ENCUENTRO (Marrajos)



El pueblo apiñado canta la Salve a la recogida de la Dolorosa (Salzillo)

SALIDA DE LAS PROCESIONES:

Desde la Arciprestal de Santa María de Gracia, las tres que componen la denominada del "Encuentro". La primera sale a las 3,30 de la madrugada, la segunda a las 4 y la última a las 4,45 h. El "Encuentro" se efectúa a las 6,30 h., coincidiendo con la salida del sol. Se

recoge sobre las 9 de la mañana.

ITINERARIOS: Transcurren las tres procesiones, pasando por la calle Mayor a sus respectivas salidas, y en la forma más directa y sin entorpecerse entre ellas abocan a la Plaza de la Merced, lugar del "Encuentro". Desde aquí, formando una sola procesión continuarán por Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION GENERAL: Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; Cristo de los Estudiantes, Medinaceli (González Moreno); Jesús Nazareno (Capuz); La Verónica (Coullaut Valera); soldados romanos "judíos"; San Juan (Capuz); Stma. Virgen Dolorosa (Salzillo).

DETALLES: El "Encuentro" de Jesús y María en la figurada calle de la amargura (Plaza de la Merced), supone uno de los momentos más vívidos por el pueblo cartagenero. Suelta de palomas, Himno Nacional y Salve Popular se entremezclan y sobreponen a la escena calculada por los marrajos.

VIERNES SANTO (NOCHE)

PROCESION DEL ENTIERRO (Marrajos)



Ntro. Padre Jesús Nazareno, Titular de la Cofradía (Capuz)

SALIDA DE LA PROCESION:

A las 9 de la noche desde Santa María de Gracia.

ITINERARIO: Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Puerta de Murcia, Jabonerías, Tolosa Latour, Carmen, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje Municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); granaderos; Ntro. Padre Jesús Nazareno, Titular de la Cofradía (Capuz); la Agonía (Froxat y Efraín Gómez); el Descendimiento (Capuz); la; Piedad (Capuz); el Entierro (González Moreno); el Sepul-

cro (Capuz); Autoridades y Corporación Municipal bajo mazas soldados romanos "judíos"; la Magdalena (Bussil); San Juan (Capuz); Stma. Virgen de la Soledad (Capuz); piquete militar.

DETALLES: Esta solemne procesión del Entierro supone un auténtico velatorio de Cristo muerto, por las calles de Cartagena. Casi toda la imagerie pertenece al inmortal Capuz, suponiendo un irrepitible desfile de estimado valor artistico. Destaca el grupo del Descendimiento, obra maestra. Las autoridades civiles y militares, en corporación, acompañan durante toda la carrera al Santo Cristo Yacente. Esta procesión, junto con la californía del Miércoles Santo, es compendio de las incomparables procesiones cartageneras. La Salve Popular entonada a la Stma. Virgen de la Soledad, cierra la jornada triste del Viernes, a su recogida.

SABADO SANTO
PROCESION DE LA VERA CRUZ
(Marrajos)



Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres (González Moreno)

SALIDA DE LA PROCESION:

A las 6,30 de la tarde, desde el Templo Arciprestal de Santa María de Gracia.

ITINERARIO:

Aire, Jara, Campos, San Francisco, San Ginés, Duque, Inmaculada, Caridad, Arco de la Caridad, San Francisco, Honda, Puerta de Murcia, San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, a la Iglesia de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje municipal, Cruz Roja y armado; Santo Cáliz (Orrico y Biot); Santas Mujeres (Salzillo, Bussi, Roque López); Santo Amor de San Juan (Capuz); Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres (González Moreno); piquete de granaderos.

DETALLES: La austeridad; ausencia de flor y música son la nota característica de esta procesión. Su recorrido lo hace prácticamente de día, recogándose al oscurecer. La Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres tiene parada obligada ante el barrio viejo, Cuesta de la Baronesa, donde su agrupación distribuye anónimos donativos a personas necesitadas. A la recogida se le entona a la Virgen la Salve Popular.

DOMINGO DE RESURRECCION PROCESION DEL RESUCITADO (Resucitado)



Ntro. Padre Jesús Resucitado
(Coullaut Valera)

SALIDA DE LA PROCESION:

De Santa María de Gracia, a las 10,30 de la mañana.

ITINERARIO: Aire, San Sebastián, Puerta de Murcia, Carmen, Canales, Juan XXIII, Parque, López Pinto, Serreta, Caridad, Inmaculada, Duque, San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, San Sebastián, Aire, a la Arciprestal de Santa María de Gracia.

ORDEN DE LA PROCESION:

Despeje Municipal, Cruz Roja y armado; soldados romanos "judíos" con cuádriga; La Resurrección, Titular de la Cofradía (Coullaut Valera); Aparición a la Magdalena (Coullaut Valera); Aparición a Santo Tomás (Coullaut Valera); Dos de Emaús (Coullaut Valera); Santísima Virgen del Amor

Hermoso (Gonzáles Moreno); piquete militar.

DETALLES: Tiene esta procesión un marcado, esperanzador acento, en su aire, en los colores, en la música. Es la única procesión cartagenera que desfila y se recoge a pleno sol de la mañana. Excepcionalmente tiene dos paradas: ante el Carmen y en la Caridad. Ofrece la originalidad de que todos sus tronos, menos el del Titular, son llevados a hombros, destacando el de la Virgen, con agrupación propia de portapasos promesa. Por la cantidad de tronos y tercios que la forman, orden, flor y músicas, está reconocida como la más importante procesión del Resucitado de cuantas desfilan en España.





Banco Atlántico

Imp. MARÍN - B. Azules, 1 - Cartagena - 830000

