



— GUIA —

SEMANA SANTA

CARTAGENA (ESPAÑA)



5 al 14 de Abril 1974



Española del Zinc, S. A.

ZINSA



ZINC ELECTROLITICO EN LINGOTES

CALIDADES

Cadmio Electrolítico de 99,95 %	EEE 99,995 %
Acido Sulfúrico Monohidrato,	EE 99,99 %
Polvo de Zinc,	E 99,975 %
Subproductos del Zinc, etc., etc.	E 99,95 %



AVDA. DEL GENERALISIMO, 16-5.º Izqda.

Teléfono, 261 58 00

M A D R I D - 1 6

IIII

CARTAGENA

FÁBRICA: LA ASOMADA

Apartado de Correos, 217

MADRID y CARTAGENA

DIRECCION TELEGRAFICA:

ZINCSA

Teléfonos

**50 28 00
50 28 04
50 28 08
50 28 12**





TELEFUNKEN

*La marca alemana
de fama mundial*



CAMPAÑA 1974



"CRUZ DEL SUR"

Confiamos su instalación que
le **GARANTIZAMOS**

"Radio Peñalver"

Plaza de San Francisco, n.º 9 - Tel. 50 29 80

CARTAGENA



- A. E. G. -



Lavadoras



Frigoríficos

Calentadores - Cocinas

- Estufas -



Distribuidor:

"Radio Peñalver"

Plaza de San Francisco, n.º 9 - Teléf. 50 20 80

CARTAGENA

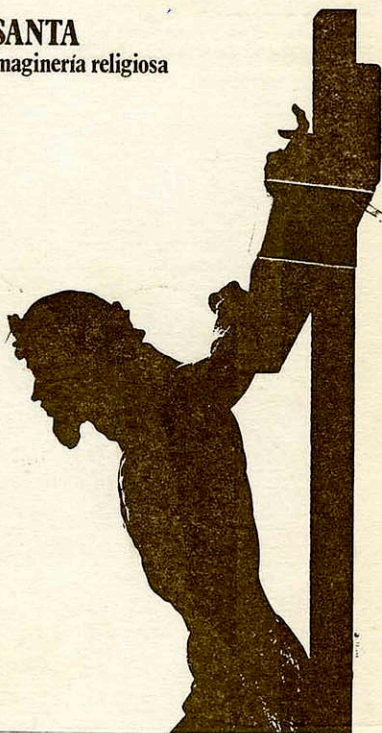


caja de ahorros del sureste de españa



SEMANA SANTA

Homenaje a la imagerie religiosa

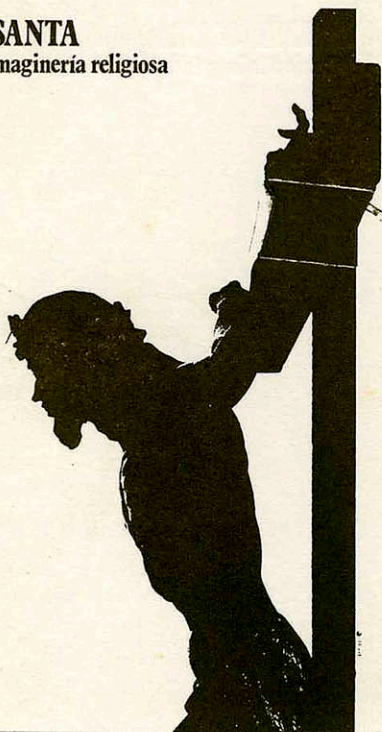


caja de ahorros del sureste de españa



SEMANA SANTA

Homenaje a la imagerie religiosa





*De Norte a Sur,
de Este a Oeste.*

N.



S.

RUIPEREZ - LORENTE

TRANSPORTES

A. T. 2520



Teléfonos: 50 54 71 y 50 20 95

Particular: 50 23 11



Palma, 23

CARTAGENA





*De Norte a Sur,
de Este a Oeste.*

N.



S.

RUIPEREZ - LORENTE

TRANSPORTES

A. T. 2520



Teléfonos: 50 54 71 y 50 20 95

Particular: 50 23 11



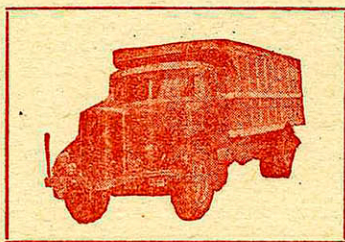
Palma, 23

CARTAGENA



José Zaragoza García

- Palas cargadoras.*
- Excavadoras.*
- Camiones.*
- Movimiento
de tierras.*



Mayor, 14-2.º Dcha.

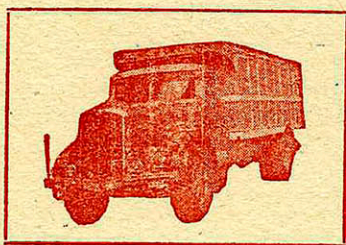
Teléf. 505931

CARTAGENA



José Zaragoza García

- Palas cargadoras.*
- Excavadoras.*
- Camiones.*
- Movimiento de tierras.*



Mayor, 14-2.º Dcha.

Teléf. 505931

CARTAGENA



Cines Levante, S. A.

CINE MARIOLA

TELEFS. 502447 Y 504227

~ CARTAGENA ~



EN EL MISMO CORAZÓN
DE LA CIUDAD

C/. Puerta de Murcia, núm. 9



EL SALON DE LOS GRANDES ESTRENOS



El suntuoso y céntrico local dotado de las más modernas instalaciones y maquinaria, tanto para sus sistemas de proyección en TODD-OO 70 mm., como refrigeración, calefacción, etc., etc.



CINE MARIOLA en C/. Puerta de Murcia, n.º 9 en CARTAGENA



Cines Levante, S. A.

CINE PRINCIPAL

Teléf. 501034 - CARTAGENA

**EL SALON DE LOS GRANDES
PROGRAMAS DOBLES**



**CAMBIO DE PROGRAMAS DOS Y TRES
VECES A LA SEMANA**

**Dotado de calefacción y refrigeración en las
distintas épocas del año.**

Películas para todos los gustos de los espectadores que
nos honran con su visita.

**Programas de ACCIÓN, POLICIACOS,
"WESTERN", COMEDIAS, DRAMAS,
VAMPIRISMO, CIENCIA Y BRUJERÍA,
DIBUJOS, ETC.**

Películas autorizadas para menores de 14 años
y de 18 años.

CINE PRINCIPAL en C/. Comedias, n.º 3 de CARTAGENA

SALA AZUL

Teléf. 501034 - CARTAGENA

El local más recogido, agradable y familiar de Cartagena

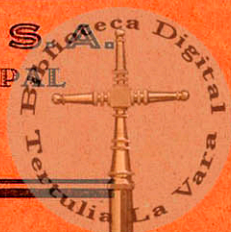
SELECTOS ESTRENOS Y EXQUISITOS PROGRAMAS

**Calefacción y refrigeración en
las distintas épocas.**

SALA AZUL en C/. San Agustín, n.º 1 de CARTAGENA

CINES LEVANTE, S. A.

**CINES MARIOLA - PRINCIPAL
Y SALA AZUL
CARTAGENA**





*Ud., forastero,
en cuanto llegue a Cartagena,
preguntará,*

¿DONDE están

el CAFÉ - BAR

MASTIA.

el BAR

SAN MIGUEL

y la CAFETERIA

PARTY'S...?

**Porque su fama
ya es nacion**





y efectivamente podrá
comprobar y elogiar
que tienen el mejor
surtido en



*tapas de todas las
especialidades*

y el más

ESMERADO SERVICIO



FRANCISCO MACIAN ZAPATA

Le ofrece a Vd. forastero,

Bar "San Miguel"

en Calle Aire, Telf. 50 10 67

Cafetería "Party's"

en Calle Carmen, Telf. 50 10 47

y el suntuoso

Café-Bar "Mastia"

en Calle Mayor, Telf. 50 10 50





INTERNACIONAL VIKING.

TRANSPORTS

Ships - and forwarding Agents



Teléfs.	{	507000	Telex. 68015
		507004	Telegramas "VIKING"
		507008	P. O. Box 52
			Muralla del Mar, 17

CARTAGENA
~ SPAIN ~





Pida



en cada Sucursal de

ESTABLECIMIENTOS ROMAN

SU ESPECIALIDAD

CONFITERIA CAÑIZARES,
en Duque, 26

CAFETERIA CHAMONIX,
en Puertas de Murcia, 11

RESTAURANTE
MARE NOSTRUM,
en Paseo Alfonso XII (Muelle)



y,

*¡muy feliz estancia
en Cartagena!*





Autoservicio

◀ **SAN LORENZO**

El mejor servicio a domicilio. ▮

SERIEDAD.

RAPIDEZ.

GARANTIA.

M. Wssel de Guimbarda, 15

Teléfono, 50 60 69

CARTAGENA



Autoservicio

DUQUEMAR

■ *Señora: Llamando al 50 61 20 Ud. tendrá rápidamente en su domicilio, la compra del día. En un instante todo lo que pueda necesitar.*

C/. Duque, 3

CARTAGENA





“DEGUSTACION”

C A F E

CHOCOLATES

HELADOS



Desayunos y Meriendas



Calle de San Fernando n.º 64

Teléfono, 501055

~ CARTAGENA ~





Un servicio distinguido

Un ambiente acogedor

Un lugar adecuado para Vd.

Bar AMERICANO

en el mejor lugar de Cartagena:
su CALLE MAYOR.



Alfonso Ros Cegarra

(CHIQUITO Y NARCISO)



TRANSPORTES

MIRANDA

CARTAGENA





BAR MATIAS



BAR MATIAS en la ruta de todos los
DESFILES PASIONARIOS.



EXQUISITO CAFÉ EXPRÉS

— Y —

HELADOS

SERVICIO A DOMICILIO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS
VARIADAS Y EN CROQUETAS,
EL MEJOR**

BAR MATIAS

en el corazón de Cartagena,

desea a todos los forasteros y a sus clientes en
general, una agradable y feliz estancia durante
esta **SEMANA SANTA.**

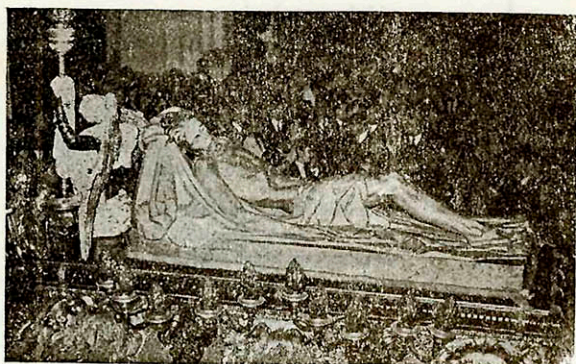


BAR MATIAS en Santa Florentina, n.º 27

Teléfono, 501087

CARTAGENA





PORTICO.

Señor: TÚ, que eres la Vida Eterna. has muerto por los hombres.

Yo, que soy un hombre, camino hacia la muerte eterna.

Tú, REY DE REYES, ESPIRITU, TODO, DUEÑO y SEÑOR de nuestras almas.

Yo, poseedor de un alma que me has prestado, hasta el instante fijado por TI para llevártela.

Un pecador, un hombre, un NADA, te dedica a TI NUESTRO SEÑOR que lo eres TODO, estas

MEDITACIONES.

POEMA DEL AMOR Y DE LA MUERTE.

Tú, eres un cuerpo, sin cuerpo...

Tú, eres un alma, sin alma...

Pero, siendo como eres,
nos traes la paz y la calma.

Tú, miras, sin tener ojos ..

Tú, llamas, sin tener labios...

Y, dicen, que eres mujer,
por tu forma de llevarnos.

Hay quien te buscó en la vida,
al delirar de su mente...

Hay quien, ¡temblando de miedo!,
quisiera... ¡tu propia muerte!

Pero, ¿quien matarte puede
a tí; que eres un abrazo;
un suspiro; un no se sabe
de que; por que; y para cuando?

Nadie te ha visto y, ¡jamás!,
podrán verte los humanos,
y, el que te vé, ya no puede
hablar de terror o encanto...

Solo, las artes te vencen
y, ante su poder, fracasas,
pues el tiempo es, para ellas,
como su eterna venganza...

La música de un poema
puede elevarse, ¡tan alto!,
que logre un verso inmortal
sin que tú, puedas matarlo.

Tú, que eres novia del mundo,
y que esperas tu momento,
puedes ser como ese amor
que voy buscando, y no encuentro.

● ● ●

Pero, ¿por qué temer, si das la vida...?
La vida de un espíritu salvado,
mientras que aquí, se queda la materia
con todo lo podrido de lo humano...

● ● ●

Tú, matas con un beso
y, dejas libre un alma,
que marcha, —alborozada—,
por espacios de calma,

sin senderos, ni orillas,
campo inmenso a la nada,
que tiene dimensiones de infinito
con la alegre esperanza de un mañana.

Es .. algo, que no se sabe;
un temor que es solo un sueño.
Un no despertar, ¡tan largo!,
que se convierte en eterno.

Y, ni sé donde me llevas,
ni donde tengo que ir..
Solo sé, que nazco a un mundo,
acabado de morir...

¡Oh, dime! ¿por qué enlutada
de sudarios y crespones...?
¿Por qué no, galas nupciales.
si desposas corazones .?

Y, si te teme la vida,
—pobre luz del ser humano—,
es... por que somos de barro
y, como barro, pensamos...

● ● ●



Suspiro, temblor... un algo,
que ha de terminar con todos.
y que, tiene la grandeza,
de un más allá misterioso. .

No temo el día de la cita
en que vendrás a mí encuentro;
solo siento el no poder
saludarte con un verso.

Tú, me dirás, ¡muy bajito!,
con voz que solo oiré yo:
"Ya estoy aquí. Ya he llegado.
¡Vengo a ofrecerte mi amor!"

Y, el poeta, que no puede
dedicarle un pareado,
por que ya, su pensamiento,
se encuentra muerto, agotado;
que ya no ve; que no oye,
sabrás cuajar la sonrisa,
porque, dejando esta vida,
hizo... ¡su última conquista!

● ● ●

Y allá arriba; sobre el cielo,
se habrá encendido una estrella...
Por que, el alma del poeta,
dejó su barro... en la tierra.

MIRANDO DESDE EL FINAL.

Mirando, desde el fondo de mi alma
a un exterior de luz, me sentí muerto.
Por que, todo era azul, en el silencio,
y no podía vivir, con tanta calma.
Pues era, entre las sombras del pasado,
una ventana abierta, que mostraba,
todo lo que, pudiendo hacer, no hice;
todo lo que hice mal y equivocado ..
Por eso, aunque aún vivo, ya hace mucho
que marchó por senderos trasnochados,
y, pienso, que hace tiempo que soy otro,
alejado del mundo, y de lo humano. .
Miro tu azul, —celeste, limpio y puro—,
y pienso que, ese cielo, ya no es cielo,
si no una sensación de gozo eterno,
que no acierta a expresar mi pensamiento.
¡Callad! Que yo bien sé que estoy perdido
al laberinto, negro, de mis penas,
sin salida de un hoyo, o de una tumba,
en la que, todo en polvo, se convierte.

Pero, no supe hacer lo que debiera
pensando el que, el morir, estaba lejos;
como si fuera eterno este camino,
y no tuvieran fin mis sentimientos.

¿Por qué, Señor? ¿Por qué no he comprendido
que todo esto que tengo, TU me has dado,
para que en mi camino por el mundo,
no tomase un sendero equivocado...?
Envidias; celos; odios y venganzas;
gozar de otro dolor y hacer intrigas;
celebrar la derrota del que hundimos
por que intentó cruzarse en mi camino.
Mirar, aunque no quiera, lo que he sido,
y no poder borrar el mal que he hecho;
¡ni siquiera cerrar esta ventana
que me está castigando sin remedio...!

Mirando, desde el fondo de mi alma
a ese exterior de luz yo, voy sintiendo,
lo que he podido hacer, y nunca hice,
mordido de un cruel remordimiento...
Es... como una brecha abierta al infinito,
que me muestra el ayer, que se me escapa,
y, no puedo borrar, aunque quisiera,
¡por que ya tengo enfrente a mi mañana!
Ya, no es el cielo azul, celeste y puro,
pues negros nubarrones me lo tapan;
ya, no puedo ver nada, pues las sombras,
me están matando toda la esperanza...
Ahora sé que, en el mundo de los vivos,
—por el que ya pasé, sin hacer nada—,
es, donde hay que ganarse el poder ser
algo, en la inmensidad de amor y calma.
Y ya que estoy hundido, ten piedad,
y déjame cerrar esa ventana,
por que, no solo el cuerpo se me ha muerto;
es que también, estoy perdiendo... ¡el alma!



REFLEXION.

¡Tan bella como es la vida!
¡Tan horrible que es la muerte!
Tan hermosa que es el alma
cuando vuela libremente...



Viéndote, sin que vea nada,
en donde yo, fuera humano;
sintiendo un soplo de vida
ahora que, la muerte, es calma.

Por que, es que estoy, sin sentirme,
sintiendo espacios de gloria,
en donde me vive un alma
libre de barro y de escoria. .

No puedo verme, y me encuentro;
No puedo hablar, aunque hablo;
No puedo pensar, y pienso...
No puedo amar.. pero amo...

Es, ¿la brisa...? ¿Un soplo leve
que no es nada, y lo fue todo...?
¿Tal vez me llama un "entonces"
que, estando muerto, aún añoro...?

¡Tan bella como es la vida...!
¡Tan horrible que es la muerte...!
Tan hermosa que es el alma
cuando vuela libremente...

Cuando la luz se transforma
en negruras silenciosas,
es cuando brilla más pural,
y es... ¡más bella y hermosa!

Por que, al pasar la frontera
que nos lleva a un más allá,
es solo un alma quien queda
dándonos... ¡la libertad!

Juan Jorquera del Valle

Abril, 1974



Guía de la Semana Santa

CARTAGENA

FOTOGRAFÍAS:

Sáez
Casaú
Abellán
Abengochea
Jódar
Hernández
García
Ros
y
Rosique



EDITORES:

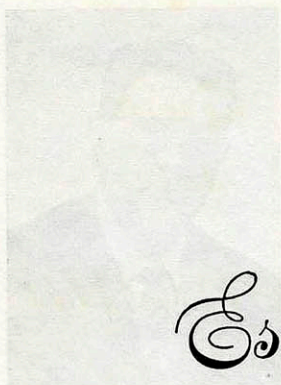
*Juan Jorquera del Valle
y Luis Rivero Sevilla*

IMPRESIÓN:

Talleres Gráficos LA MODESTIA

Aire, 30 - Telf. 50 28 88





Estas son

las

Cofradías

Pasionarias

cartageneras.





Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

(MARRAJOS)



Hermano Mayor

**D. José de Lara
Muñoz - Delgado**

Algunos datos.

Tú, forastero amigo, preguntarás que es eso de "marrajos" y tal vez sin nuestra ayuda no llegues a explicártelo nunca. Pero como el principal objeto de esta "Guía" es, como su nombre lo indica, ayudarte, hacerte entrar profundamente en el ambiente de nuestra Semana Santa, convertirte en uno más de los muchos millares de incondicionales que llegaron como tú, un poco escépticos y se marcharon entusiasmados prometiendo volver, vamos a decirte algo sobre esta significación.

El "marrajo" es el nombre con que es conocido un pescado de gran tamaño y comestible, que entonces merodeaba por nuestras aguas pero que resultaba difícil de capturar. Sin embargo, allá por el año 1567, cuando las procesiones se reducían, bien a penitencias, bien a disciplinantes, con la pobreza característica de la Cartagena de entonces, los pescadores dieron con un "manto" tan abundante de estos peces que el hecho en sí, fue calificado como de milagroso, de tal modo que troceados y vendidos en la reja pública, les produjo tan enormes beneficios que no olvidaron a su patrón Nuestro Padre Jesús con la Cruz a cuestas y con parte de aquel dinero acometieron la fundación oficial de su Cofradía que ya,

y para siempre, llevó este sobrenombre, este apelativo popular, del que tan orgullosos se sienten todos sus hermanos.

Más tarde y con la incorporación de diversos señores, atraídos por los esfuerzos de aquel grupo de gente modesta, la Cofradía fue a más, y aun cuando pasó por diversos momentos de penuria económica y moral, su amor al Divino Nazareno, símbolo de su más acendrada devoción, les hizo sobrevivir hasta llegar a su época más floreciente, pudiendo ofrecer a propios y extraños, esos maravillosos desfiles pasionarios que vais a contemplar.



Al objeto de darle una mejor orientación y puesto que dentro de la Cofradía los hermanos manifestaban sus lógicas preferencias por este o aquel santo o tercio, se crearon las denominadas Agrupaciones que, siempre bajo la vigilancia de la Junta de Mesa de la Hermandad, a la que se deben y en la que se integran, efectúan mejoras y aportan iniciativas, al mismo tiempo que abonan todos sus gastos de trono o "paso", vestuario, hachotes, e'c., así como los que se producen en la salida de las procesiones en las que la Agrupación interviene.

Estas Agrupaciones son las siguientes:



Soldados Romanos.

Jesús Nazareno.

Jesús de los Estudiantes.

Jesús y la Verónica.

Virgen Dolorosa y Soledad.

Santa Agonía.

Santísimo Descendimiento de Cristo.

Santísima Virgen de la Piedad.

Santo Sepulcro.

Santísimo Enterramiento de Cristo.

San Juan Evangelista.

María Magdalena.

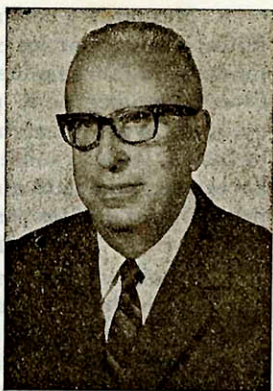
Portapasos Promesas Virgen de la Piedad.





Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el paso del Prendimiento.

(CALIFORNIOS)



Hermano Mayor

D. Juan Alessón López

Algunos datos.

Aproximadamente unos cientos ochenta años después que fuera fundada la Cofradía de los "marrajos", se inicia ese foco de rivalidad que habría no sólo de dar vitalidad, sino ser la única razón de existencias y del máximo esplendor, de la Semana Santa cartagenera. Un grupo de personas adineradas, hacía aparecer a la luz pública la de Jesús del Prendimiento, y como entonces corrían historias y leyendas sobre el modo de hacerse ricos con el oro descubierto en el continente americano, concretamente en California, el argot popular les bautizaba con el apelativo de "californios". Era el día 7 de Mayo de 1747 y, al efectuar años más tarde su unión con otra Hermandad, esta madrileña, denominada de la Esperanza, completaron títulos en el nombre de la Cofradía, y de todo ello surgió el emblema en el que, bajo la corona real, están el farol y los picos alegóricos a los buscadores de oro.

La rivalidad, la bendita rivalidad, entre "marrajos" y "californios", fue cada día mayor y ha marcado los mejores momentos de superación de ambas Cofradías, pues pese a diversos incidentes producidos por roces propios de sus entusiasmos procesionales surgidos entre ellos, todo ha quedado como anecdótico curioso en la historia de ambas Hermandades.

¿“Marrajo”? ¿“Californio”? Tu forastero habrás de decir la última palabra cuando les hallas visto actuar Pero el resultado siempre será el mismo. Quedarás convertido en un admirador más de la Semana Santa cartagenera.

Las distintas Agrupaciones en que se divide la Cofradía “California”, son estas:

Granaderos.

Soldados Romanos.

Entrada de Jesús en Jerusalem.

Samaritana.

Santa Cena.

Oración del Huerto.

Ósculo.

Prendimiento.

Flagelación.

Coronación de Espinas.

San Pedro.

Santiago.

San Juan.

Ecce-Homo.

Virgen del Primer Dolor.

Virgen de la Esperanza.

La Virgen, San Juan y la Magdalena.





Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado.



Hermano Mayor
D. Eduardo Cañabate
Navarro

Algunos datos.

Tras haber efectuado su primera salida en 1942, como Agrupación dependiente de la Cofradía "marraja", quedó demostrado que para empresa de tal envergadura hacia falta que fuese creada una Cofradía independiente. Y los hechos han dado la razón a quienes así pensaban, pues del Cristo Resucitado de aquella su primera procesión, —única imagen de un pequeño trono—, ha llegado a contar con un magnífico grupo de la Resurrección, una bellísima Virgen y tres grupos más plenos de acertada ejecución. Hemos de hacer constar, por que es de justicia y sin desmerecer la valía de sus colaboradores, que fue su primer Hermano Mayor Don José Antonio Pérez González, que estuvo muchos años en el cargo, el que dió ese impulso y ese sello de superación capaz de haberle hecho efectuar tan importante labor.

Las Agrupaciones que la integran son:

Soldados Romanos.

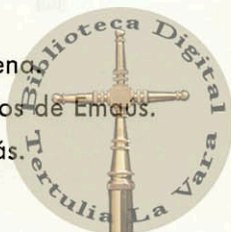
Resurrección de Cristo.

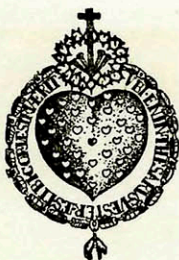
Aparición de Jesús a la Magdalena.

Aparición de Jesús a los discípulos de Emaús.

Aparición de Jesús a Santo Tomás.

Virgen del Amor Hermoso.





Ilustre Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro.



Harmano Mayor

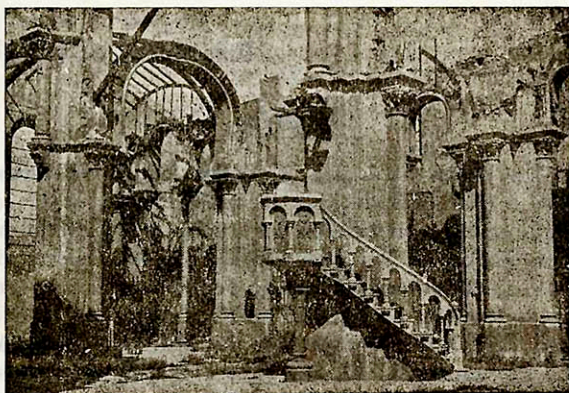
D. Juan Jorquera del Valle

Historia.

Un hecho atribuido entonces como milagroso da vida a esta Cofradía y a la construcción de la capilla que aún se conserva en las ruínas de la Catedral. Fue un Duque de Veragua, Capitán de las Galeras de España, quien teniendo a un hijo pequeño suyo muy enfermo, lo tomó en brazos y se postró de hinojos ante la imagen del Cristo Moreno que llevaban en procesión gentes muy modestas. El niño sanó y el Duque, agradecido funda Capilla y Cofradía, esta última de solo treinta y tres cofrades todos ellos hijos-dalgos o nobles. Durante los años 1572 a 1691 estuvo abierta al culto; de este último año a 1816 cerrada por ruinosa; de 1879 a 1936 nuevamente abierta y en esta fecha destruida.

En 1961, su actual Hermano Mayor Don Juan Jorquera del Valle hace resurgir la Cofradía. Su color distintivo es el morado y celebra su procesión el Viernes de Dolores.





Ruínas de la Catedral.



Estas son las Procesiones de la

SEMANA SANTA CARTAGENERA

Viernes de Dolores

Santísimo y Real Cristo del Socorro.

Domingo de Ramos

Entrada de Jesús en Jerusalem.

Lunes Santo

Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad

Martes Santo

Encuentro de San Pedro, San Juan y Santiago.

Miércoles Santo

La más destacada de la Cofradía California.

Jueves Santo

La del Silencio.

Viernes Santo (madrugada)

Encuentro de Nuestro Padre Jesús y su Madre Dolorosa.

Viernes Santo (noche)

La más sobresaliente de la Cofradía Marroja.

Sábado Santo

Vuelta del Calvario.

Domingo de Resurrección

Nuestro Padre Jesús Resucitado.



Y, dentro de estas fechas no deje de estar en:

VIERNES DE DOLORES.—11 de la noche del Jueves 4. Acompañe al al Santísimo y Real Cristo del Socorro, en su Vía Crucis penitencial desde las ruínas de la Catedral cartagenera.

MIÉRCOLES SANTO.—5 de la tarde. - El tradicional Lavatorio de Pilatos desde el Palacio del Ayuntamiento de Cartagena, en la Plaza del Caudillo.

MIÉRCOLES SANTO.—Desde las 4 de la tarde, la visita al templo arciprestal de Santa María, donde podrá admirar de cerca las imágenes, los tronos y su peculiar adorno de flor, de la Cofradía de los "ca-fornios".

VIERNES SANTO.—6 de la madrugada.—En la Plaza de José Antonio para ver la Santísima y emotiva escena del Encuentro entre Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa.

VIERNES SANTO.—Desde las 4 de la tarde otra visita a la Iglesia arciprestal de Santa María, ahora para contemplar tronos, imágenes y adorno de flor de los cofrades "marrajos".

LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—Al término de las procesiones a la puerta de la referida Iglesia para contemplar la entrada de los tronos de las respectivas Vírgenes y emocionarse al cantar con el pueblo cartagenero la Salve Popular.

Son detalles muy interesantes que tú, forastero no debes dejar de contemplar.



Viernes de Dolores

5 de Abril de 1974

Ilustre Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro

PROCESIÓN VÍA CRUCIS PENITENCIAL



SALIDA

- 11 noche del día 4, desde las ruínas de la Catedral, en donde estuvo la primera Iglesia de España.

FORMACIÓN

- Cruz tosca de ramas de árbol. En dos filas, penitentes con sayal morado, cingulo de esparto, escapulario y capuchón negro, portando hachotes corto con luz de cera.
- Ante el trono Hermanos Mayores efectivo y electivo.
- Paso del Stmo. Cristo, cuajado de claveles, en su mayoría rojos o granas. Cuatro grandes faroles con cirios.

- Unos proyectores pequeños sobre el dorso y rostro del Crucificado.
- Detrás, millares de fieles. Desde la salida comienzan las predicaciones y oraciones del Vía Crucis, retransmitido por un equipo microfónico.

ITINERARIO

- Puerta de la Villa. Concepción, Plaza de San Ginés Duque, Caridad a la Iglesia donde entra toda la procesión, incluso el trono y se escucha la Misa de 12, primera del día de la Patrona, la Santísima Virgen de la Caridad.
- A continuación sigue por Caridad, Serreta, Plaza del Sevillano, San Vicente, Arco de la Caridad, Plaza de San Francisco (lado Norte), Honda, Plaza de San Sebastián, Aire, rezándose una estación a la puerta de la Arciprestal donde está la antigua Patrona de Cartagena la Virgen del Rosell, San Miguel, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Concepción, Puerta de la Villa a las ruínas de la Catedral.

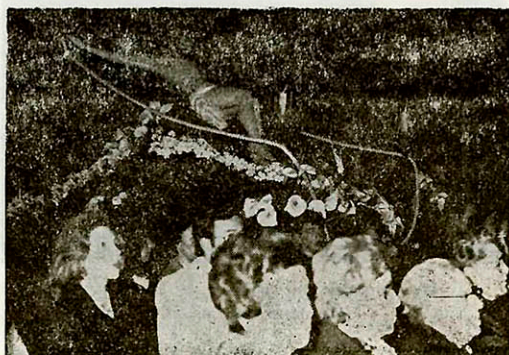
HORA DE RECOGIDA

- Aproximadamente, las DOS de la madrugada,
- Esta procesión es totalmente diferente al resto de las otras que con su lujo, esplendor y orden, ha dado justa fama a la Semana Santa cartagenera.
- No hay músicas, ni siquiera un tambor. Unicamente, solamente, el paso de los penitentes de cirio y trono y el de la multitud que les sigue. Rezos, oraciones, sensación de pobreza, de humildad, de fe.
- Según los estatutos de esta Cofradía el voto general de penitencia se hace por la paz del Mundo, aun cuando cada uno de los que la integran lleva su propio voto particular.
- En la Santa Misa se acercan a comulgar más de noventa por ciento de los fieles y todas las flores que lleva el trono y han sido colocadas en el mismo por artistas especializados, han sido donadas por los mismos hermanos.



● Una vez llegada la procesión, a su regreso a la Catedral, el trono con toda su flor, queda en una capilla aneja a la suya, conocida vulgarmente por la del Duque de Veragua, donde permanece toda la Semana Santa para que pueda ser visto por los millares de forasteros que visitan aquellas ruinas y a la semana siguiente es colocado en su camerino hasta el próximo año.

● La imagen del Cristo en la Cruz es obra del escultor cartagenero Manuel Ardil.



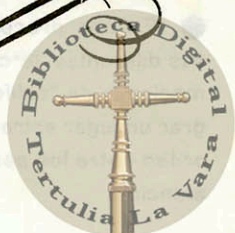
1951 A

Arquidiócesis de Santa Marta

HORA DE SALIDA

Cuanto y medio de la tarde.

en
con
pro-
fór-
más
los
que
la



Domíngo de Ramos

7 de Abril de 1974

Procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén

de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía
de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento



● Imágenes de Jesús y la Samaritana.
(Domingo de Ramos).

IGLESIA

- Arciprestal de Santa María.

HORA DE SALIDA

- Cuatro y media de la tarde.
- Es una procesión eminentemente infantil donde en sus diferentes tercios se van formando las futuras promociones de "californios" que más tarde pasarán a integrar un lugar entre los mayores. Colorido, animación y un orden entre los peques que llama extraordinariamente la atención.



ITINERARIO

● Aire, Jara, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza Inmaculada, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puerta de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire a la Iglesia.

FORMACIÓN

- Soldados Romanos con biga y patricio, charanga y manípulo.
- Pueblo Romano.
- Tercio Juvenil de San Pedro.
- Carroza.
- Tercio Juvenil de San Juan.
- Banda de Música.
- Trono de la "Samaritana" sobre chasis.
- Tercio Juvenil de la Virgen.
- Mesa de la Cofradía con su Hermano Mayor.
- Banda de Música.
- Trono de la Entrada a Jerusalém, sobre chasis.
- Piquete.

HORA DE ENTRADA

- Aproximadamente a las ocho de la noche.
- Con esta procesión abren los "californios" su turno que está integrado por cuatro desfiles magníficos, que dejan huella muy grata en el ánimo de los millares de espectadores que abarrotan las calles. Tal vez pueda parecer al forastero, en la impresión de este cortejo inicial que es algo muy diferente a como había oído y leído que era nuestra SEMANA SANTA. Pero es que los procesionistas de nuestra tierra van exhibiendo sus preciadas joyas poco a poco. Y así, hay que tener un poco de paciencia y aguardar.



Lunes Santo

8 de Abril de 1974

Procesión de Penitencia y Promesas

de la Santísima Virgen de la Piedad

**Real e Ilustre Cofradía de Nuestro
Padre Jesús Nazareno (Marrajos)**



- Trono de la Piedad a hombros de los portapasos-promesa

IGLESIA

- Arciprestal de Santa María.

HORA DE SALIDA

- Nueve de la noche

ITINERARIO

- Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire a la Iglesia.



HORA DE ENTRADA

- A las once de la noche.

FORMACIÓN

- Escuadra, Tambores, Cornetas, Charanga, Abanderado, Oficiales y Tercio de Granaderos.
- Representaciones y Estandartes de Penitentes de las diversas Agrupaciones de la Cofradía.
- Tercio de Penitentes de "La Piedad".
- Banda de Música.
- Hermano Mayor, Mesa y Hermanos de la Cofradía.
- Trono de la Santísima Virgen de la Piedad, llevado a hombros por el grupo de Promesas Portapasos de la misma.
- Grupo original de José Capúz.
- Promesas.
- Piquete.
- Cuando el trono de "La Piedad" pasa ante la Iglesia de la Caridad, es vuelto hacia el altar mayor y una vez las dos imágenes frente a frente, una representación de portapasos hace entrega de un ramo de claveles granas oscuros a la Patrona de Cartagena. Seguidamente por millares de almas allí apiñadas se entona la Salve Popular.
- Es un momento de intenso fervor religioso, emotivo y solemne. Inmediatamente después la procesión continúa su marcha por el resto de la carrera.



Martes Santo

9 de Abril de 1974

Procesión de San Pedro, San Juan y Santiago

de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía
de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento

- Como en el día de ayer los "granaderos" recorren las calles, con sus vistosos uniformes, anunciando la procesión. Una procesión que, en realidad, son tres, aun cuando la última parte del recorrido la efectúen unidas.
- Vamos a tratar de describirlas para ustedes.
- 1.ª PROCESIÓN. **De San Juan.**

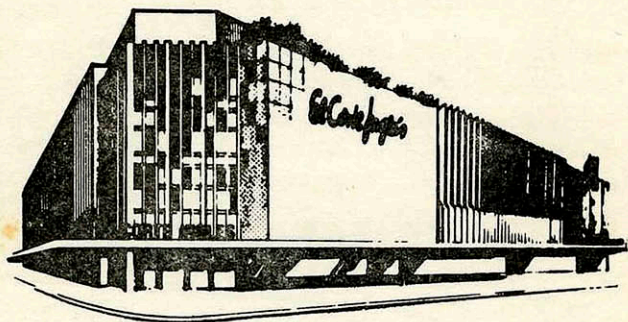
HORA DE SALIDA

- Siete de la tarde



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

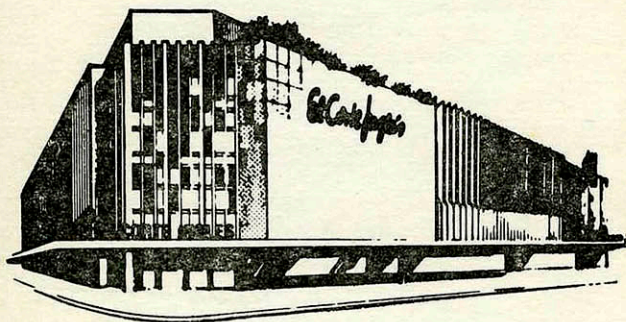
**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

- ★ APARCAMIENTO
- ★ RESTAURANTE



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

- ★ APARCAMIENTO Y
- ★ RESTAURANTE YYY



LUGAR

- PARQUE DE ARTILLERIA.

ITINERARIO

- Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara a Plaza de San Sebastián.

FORMACIÓN

- Alegoria.
- Tercio de Penitentes con Hermanos portando banderines con frases Evangélicas.
- Trompeteros.
- Carro Bocina alegórico.
- Estandarte y Hermanos con hachotes eléctricos.
- Hermanos Vara y Comisarios de trono.
- Trono de San Juan, imagen original de Mariano Benlliure, portada por Hermanos Promesas.
- 2.ª PROCESIÓN. **De San Pedro.**

HORA DE SALIDA

- 7,30 de la tarde,

LUGAR

- Arsenal Militar de Marina.

ITINERARIO

- Real, Tolosa Latour, Carmen, Puerta de Murcia a Plaza de San Sebastián.

FORMACIÓN

- Escuadra, Tambores, Charanga, Oficiales, Abanderado y Tercio de Granaderos.
- Tercio de Penitentes, con estandarte y hachotes eléctricos, de San Pedro
- Banda de Música.
- Hermano Mayor; Mesa y Hermanos de la Cofradía.
- Trono de "San Pedro", imagen de José Sánchez Lozano.
- Piquete.



● 3.ª PROCESION. **De Santiago.**

HORA DE SALIDA

- Siete de la tarde.

(NOTA: A la hora de salir esta Guía se nos dá la noticia de que Santiago tal vez no salga este año).

ITINERARIO

- Calle Real a la Puerta del Arsenal Militar de Marina, donde se une a la de "San Pedro", ocupando un lugar entre los tercios de granaderos y sampedristas y desfilando con ella el resto de la carrera hasta su recogida.

- Llegadas ya estas dos procesiones unidas a la Plaza de San Sebastián, se incorpora a ellas la de "San Juan" y continúa por este orden: Granaderos, "Santiago", "San Juan" y "San Pedro", el resto de la carrera, Mayor, Cañón, Aire a la Iglesia

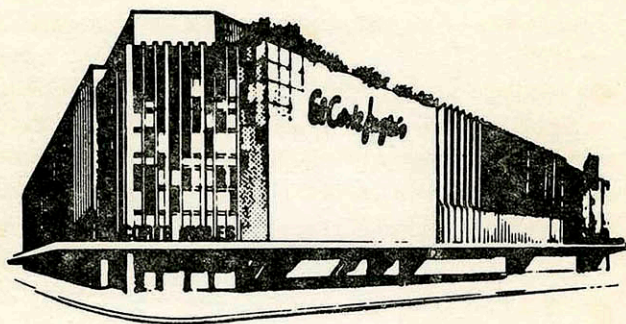
HORA DE RECOGIDA

- Aproximadamente a las diez.



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes

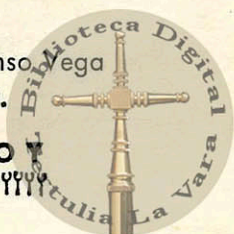


MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

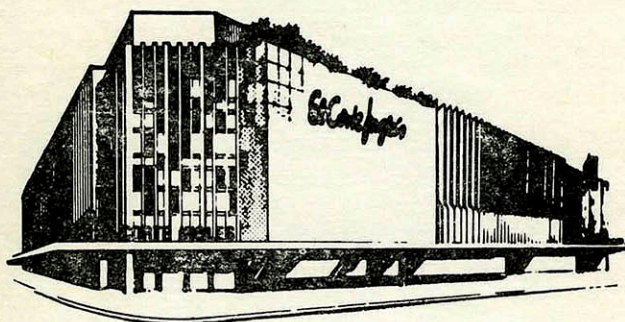
**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

- ★ APARCAMIENTO
- ★ RESTAURANTE



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

MUY CERCA Y COMODO.

FACIL DE ACCESOS.

★ APARCAMIENTO Y

★ RESTAURANTE YYY



Miércoles Santo

10 de Abril de 1974

La espectacular procesión del

Prendimiento de Cristo

Cofradía "California"

● He aquí una de las jornadas cumbres de nuestra incomparable SEMANA DE PASION. La más maravillosa procesión de los "californios", su máximo orgullo; la que hace repicar jubilosamente, los corazones de sus cofrades.

● Un día grande para Cartagena. Animación extraordinaria, Millares y millares de personas que, desde bien temprano, acuden a la ciudad y que buscan los mejores lugares para adquirir sillas de las que en dos, tres y en muchos sitios hasta cinco filas, cubren toda la larga carrera. Autocares y turismos que, en interminable cola, llegan a ocupar kilómetros y más kilómetros en sus aparcamientos.

● Lavatorio de Pilatos a las 5 de la tarde desde la escalinata principal del Palacio Municipal. Pasacalles de "judíos", —soldados romanos—, y granaderos. Bandas de Música. "Capirotos" que lucen el colorido y riqueza de sus vestuarios, mujeres, muchas mujeres como marco de belleza a este ambiente extraordinario. Cartagena vive con intensidad los días de su fiesta mayor, tal vez la única que tiene en cuanto a fama nacional e internacional.

Y con la llegada de la noche...

HORA DE SALIDA

● Nueve de la noche.

IGLESIA

● Arciprestal de Santa María.

ITINERARIO

● Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada,

Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire a la Iglesia

HORA DE ENTRADA

- Alrededor de la una de la madrugada.

FORMACIÓN

- Despeje,
- Escuadra, Charanga y Tercio de Granaderos.
- Tercio y Trono de la SANTA CENA.—El más espectacular de la Semana Santa, de grandes dimensiones y con imágenes de Cristo y los apóstoles, debidas al escultor TALENS.
- Tercio y trono de LA ORACION DEL HUERTO.—Imágenes de Jesús y el Angel de JOSÉ SÁNCHEZ LOZANO. Los Apóstoles durmientes atribuidos a SALZILLO.
- Tercio y trono de EL OSCULO.—Imágenes de MARIANO BENLLIURE.
- Tercio y Trono de EL PRENDIMIENTO, titular de la Cofradía. El Cristo y los sayones que lo prenden, originales de MARIANO BENLLIURE.
- Escuadra, Charanga y Tercio de SOLDADOS ROMANOS los clásicos JUDIOS.
- Tercio y Trono de LA FLAGELACIÓN.—Andas de plata. Imagen de MARIANO BENLLIURE.
- Tercio y Trono de LA CORONACIÓN DE ESPINAS.—Jesús y los cuatro sayones que le golpean y escarnecen, originales de FEDERICO COLLAUNT VALERA.
- Tercio y Trono de SAN PEDRO.—Andas clásicas cartageneras por su altura, cartelaje, iluminación y adorno de flor, Imagen de JOSÉ SÁNCHEZ LOZANO.
- Tercio y Trono de SAN JUAN.—Andas típicas cartageneras con adorno de flor totalmente de color blanco. Imagen de MARIANO BENLLIURE.
- Tercio y Trono de LA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR.—Andas típicas cartageneras exuberantes de flor. Imagen de MARIANO BENLLIURE.
- Piquete.



● La Cofradía "california" se siente orgullosa de ser el artífice creador y conservador de este conjunto extraordinario de arte, riqueza, disciplina y suntuosidad, que acaba de ofrecerles y, seguramente, de asombrarles.

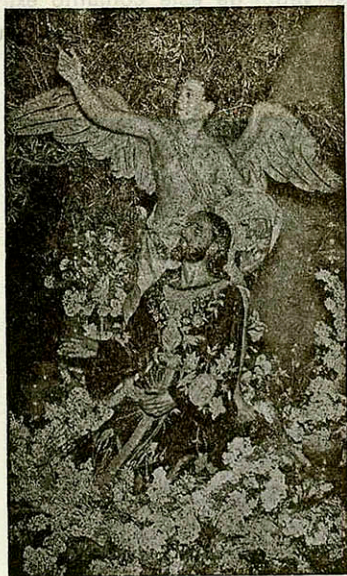


● Trono de la Santa Cena



Biblioteca Digital
Prendimiento
Titular de la Cofra-
día California
La Vara

TRONOS CALIFORNIOS



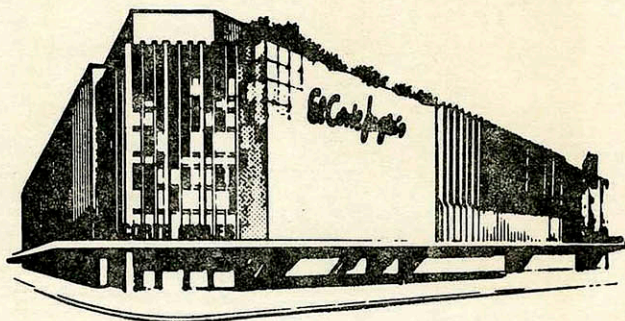
● La Oración del Huerto.



● Virgen del Primer Dolor.

El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

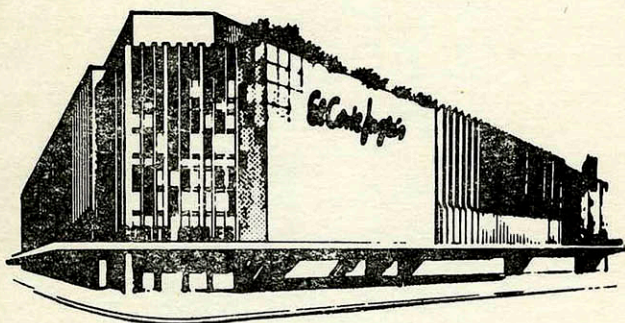
**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

- ★ APARCAMIENTO
- ★ RESTAURANTE



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

★ APARCAMIENTO Y
★ RESTAURANTE YYY



Jueves Santo

11 de Abril de 1974

Procesion del Silencio

de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradia
de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento

● Hace ya algunos años, bastantes si consideramos la velocidad a que marcha el tiempo, solo salían en esta procesión dos tronos. El Ecce-Homo y el de la Virgen. Pero los cofrades encarnados en su afán de ir siempre a más la han convertido en un desfile más de esta Semana Santa tan repleta de asombrosas maravillas.

Y así es como ahora sale esta procesión:



● Ecce - Homo.





● Virgen de la Esperanza

HORA DE SALIDA

- Diez y media de la noche.

IGLESIA

Arciprestal de Santa María.

ITINERARIO

- Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire a la Iglesia.

- Con sus respectivos tercios de penitentes, está integrada por tambores y por los tronos siguientes:
- ECCE-HOMO.—Imagen de Mariano Benlliure.
- CRISTO DE LOS MINEROS, con la Magdalena.—Imágenes de Talens.
- VUELTA DEL CALVARIO.—Virgen, de José Sánchez Lozano. San Juan, de García Talens.
- VIRGEN DE LA ESPERANZA.—Imagen de Pérez Comendador.
- Asiste la Mesa de la Cofradía con su Hermano Mayor y cierra el correspondiente Piquete.
- Con esta procesión que vuelve a la Arciprestal de Santa María, alrededor de las doce de la noche, cierran los "californios" sus actuaciones procesionales, que dejan una honda huella admirativa en los millares de personas que han contemplado sus cortejos. Y ceden el paso el turno, a sus eternos rivales los "marrajos", los de la "acera de enfrente", los "morados". Pero, desde la hora de recogida de esta última procesión californiana hasta la de salida de la primera de sus adversarios en estas lides, solo van a transcurrir muy pocas horas. Y entonces, ¿quién no se decide a quedarse en las calles cartageneras, decididos a ver los dos desfiles de los del Jesús Nazareno de esta madrugada incomparable del Viernes Santo y el Encuentro con las primeras luces del alba. .?



Viernes Santo

12 de Abril de 1974

Procesión del Encuentro

de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro

Padre Jesús Nazareno (Marrajos)

● Cuando los "californios" terminan de encerrar, como quien dice, su última procesión, la del Silencio, da comienzo la gran jornada "marraja". Sus "judíos" y sus granaderos alegran la noche y las primeras horas de la madrugada con su clásica "diana" que llaman a las gentes a que acudan a contemplar sus procesiones.

● En esta madrugada son tres las que salen.

● La primera, y última de las Agrupaciones constituidas, la integran única y exclusivamente, Tercio y trono del CRISTO DE LOS ESTUDIANTES, con la imagen del JESÚS DE MEDINACELI, obra de José González Moreno.

HORA DE SALIDA

● A las 3'10 de la madrugada.

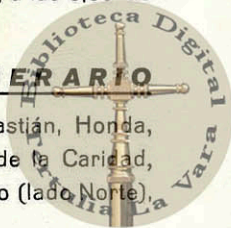
ITINERARIO

● Aire, Mayor, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Caridad, Beatas, Saura, Gloria, San Diego y Plaza de José Antonio.

● La primera procesión de las que integran el encuentro y que, una vez unidas tras este emotivo acto, continuarán juntas por el resto de la carrera inicia su salida de la Iglesia Arciprestal de Santa María de Gracia, a las 3,30 de la mañana y cubre el siguiente

ITINERARIO

● Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Honda, Plaza de San Francisco (lado Norte), Arco de la Caridad, Caridad, Don Roque a Plaza de José Antonio (lado Norte).



Subida de San Diego Gloria, San Diego a Plaza de José Antonio (lado Sur) donde se verificará el ENCUENTRO.

Y esta es su

FORMACIÓN

- Escuadra, tambores, timbales y cornetas; charanga; oficiales, abanderado y tercio de GRANADEROS.
- Tercio, Estandarte, Hermanos Varas y Comisarios de Trono de JESUS NAZARENO con la Cruz a cuestas
- **TRONO DE JESÚS NAZARENO.**— Imagen debida a la gubia del genial José Capúz, titular de la Cofradía
- Tercio, Estandarte, Hermanos Varas y Comisarios de trono de la **VERÓNICA**, integrado por señoras y señoritas.
- **TRONO DE JESÚS Y SANTA MUJER VERÓNICA.**— Las dos imágenes, así como la figura del **CIRINEO**, obras de Federico Collaunt Valera.
- Escuadra, charanga, oficiales y tercio de **SOLDADOS ROMANOS**.
- Ante el trono de **JESÚS**, marcha la Mesa de la Cofradía y su Hermano Mayor.



● Jesús y la Verónica.

TERCERA PROCESIÓN

IGLESIA

- Arciprestal de Santa María.

HORA DE SALIDA

- 4 de la madrugada.

ITINERARIO

- Aire, Cañón, Mayor, Jara, Campos, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, Don Roque, Plaza de José Antonio.

FORMACIÓN

- Estandarte, tercio, Hermanos Varas y Comisarios de trono de San Juan.

- **TRONO DE SAN JUAN.**—Típico estilo cartagenero. Imagen de José Capúz.

- Estandarte, tercio, Hermanos Varas y Comisarios de trono de la Dolorosa.

- **TRONO DE LA VIRGEN DOLOROSA.**—Original de Francisco Salzillo.

- Una vez celebrado el **SANTO ENCUENTRO**, aproximadamente a las seis de la mañana, las procesiones reunidas continúan su marcha por el resto de la carrera que es el siguiente:

ITINERARIO

- Plaza de José Antonio, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Mayor a la Iglesia.

HORA DE RECOGIDA

- Alrededor de las ocho de la mañana.



BIENVENIDO A El Corte Inglés

BIENVENIDO

al establecimiento más moderno de España.

Interpretes en todos los idiomas.

Precios marcados en todos los artículos.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

BIENVENU

au plus moderne magasin d'Espagne

Interprètes dans toutes les langues.

Prix marqués sur tous les articles.

CHANGE D' ARGENT

WELCOME

to Spain's most modern department store.

Interpreters for all languages.

Prices marked on all articles.

EXCHANGE OF FOREIGN MONEY

WILLKOMMEN

im modernsten warenhaus Spaniens.

Dolmetscher in allen Sprachen.

Feste Preise für alle Artikel.

AUSLANDISCHER GELDWECHSEL

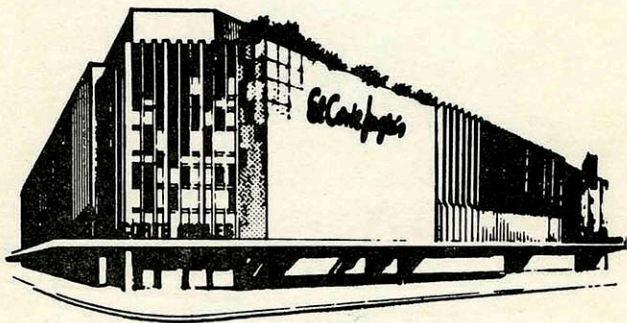
BIENVENUTO

al magazzino più moderno della Spagna.

Interpreti di tutte le lingue.

Prezzi marcati su tutti articoli.

CAMBIO DI MONETA STRANIERA.



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

MUY CERCA Y COMODO.

FACIL DE ACCESOS.

★ APARCAMIENTO

★ RESTAURANTE



BIENVENIDO A El Corte Inglés

BIENVENIDO

al establecimiento más moderno de España.

Interpretes en todos los idiomas.

Precios marcados en todos los artículos.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

BIENVENU

au plus moderne magasin d' Espagne

Interprètes dans toutes les langues.

Prix marqués sur tous les articles.

CHANGE D' ARGENT

WELCOME

to Spain's most modern department store.

Interpreters for all languages.

Prices marked on all articles.

EXCHANGE OF FOREIGN MONEY

WILLKOMMEN

im modernsten warenhaus Spaniens.

Dolmetscher in allen Sprachen.

Feste Preise für alle Artikel.

AUSLANDISCHER GELDWECHSEL

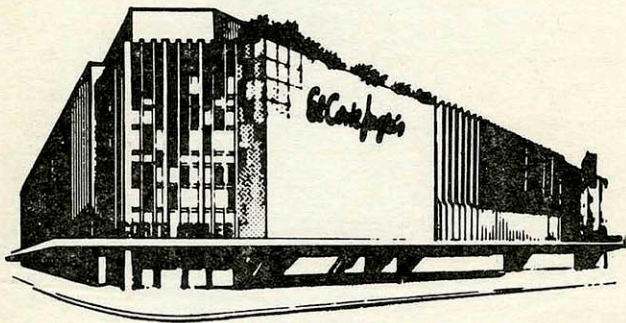
BIENVENUTO

al magazzino piu moderno della Spagna.

Interpreti di tutte le lingue.

Prezzi marcati su tutti articoli.

CAMBIO DI MONETA STRANIERA.



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

MUY CERCA Y COMODO.

FACIL DE ACCESOS.

★ APARCAMIENTO Y

★ RESTAURANTE



● Pero la jornada "intensiva" de los "marrajos" continúa. Se ha dicho muchas veces que si estos cofrades celebraran estos desfiles de mañana y tarde del **VIERNES SANTO** en días sucesivos y no en el mismo, todo luciría mejor. Pero la tradición manda y por ello, sigue el trabajo en las amplias naves de la Iglesia de Santa María. Porque al igual que los "californios" en su procesión del Miércoles, es ahora, en la del Santo Entierro donde los cofrades rivales se preparan a darel "baño" a sus fraternales contrincantes.

● Si hubo animación en las calles el Miércoles Santo todo queda superado hoy. Todas abarrotadas de un público alegre, satisfecho, ávido de ver y de volver a ver, estas procesiones. Desde las primeras horas la gente regatea el precio de las sillas o busca el lugar que cree más idoneo. Y cuando al filo de las cinco otra vez los granaderos y los "judíos" pasan en alegres pasacalles, tienen que hacer verdaderos esfuerzos para abrirse paso a través de ese enorme río humano que cubre todas las calles de la amplia carrera.

● Y otra vez los autocares y turismos por millares. Pudiera decirse que es de entre todas, la fecha en que Cartagena se ve más concurrida

● Al caer la tarde muchos capirotos luciendo orgullosos los trajes del vestuario procesional. Para cada uno de ellos su tercio es el mejor de todos. Y se preparan para enfrentarse un año más en esta especie de olimpiada del buen andar, de la disciplina y de un esfuerzo riguroso que convierte su actuación de cuatro o cinco horas, en una verdadera penitencia.

Luego, a las **NUEVE** de la noche

Solemnísima Procesión del Santo Entierro de Cristo

A cargo de la **COFRADIA MARRAJA.**

● Arciprestal de Santa María.

● Ocho y media de la noche.



ITINERARIO

● Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puertas de Murcia, Jabonerías, Tolosa Latour, Carmen, Santa Florentina, Parque, Serreta, Caridad, Duque, San Francisco, Campos, Jara, Aire a la Iglesia.

HORA DE ENTRADA

● Alrededor de las DOCE de la noche.

FORMACIÓN

● Despeje.

● Tercio de la Agrupación del SANTO CALIZ.

● Escuadra, charanga y tercio de GRANADEROS.

● Tercio y trono de JESÚS NAZARENO.—Trono de la antigua Casa Granda de Madrid. Imagen de JOSÉ CAPUZ.

● Tercio y trono de la SANTA AGONIA.—Andas de plata. El Crucificado obra de FROXAT y la Virgen de las Amarguras de EFRAIN GÓMEZ.

● Tercio y trono del SANTISIMO DESCENDIMIENTO DE CRISTO.—Una obra de un valor escultórico extraordinario en la que, indudablemente, su creador JOSÉ CAPUZ, estuvo pleno de inspiración y concepción artística.

● Tercio y trono de la SANTISIMA VIRGEN DE LA PIEDAD.—Andas de plata. Grupo de JOSÉ CAPUZ.

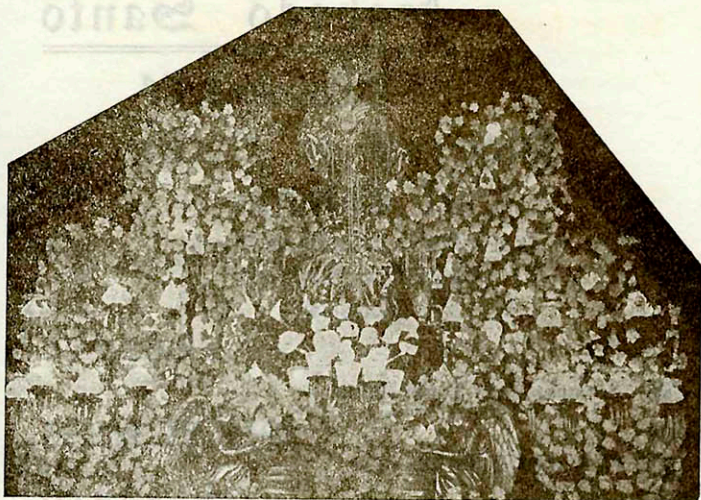
● Tercio y trono de CRISTO YACENTE.—Sobre unas andas de la Casa Granda de Madrid, valorada ya en más de tres millones de pesetas, —el trono más valioso de toda la Semana de Pasión cartagenera—, otra obra magnífica de JOSÉ CAPUZ.

● Tercio y trono del SANTISIMO ENTERRAMIENTO DE CRISTO.—Integrado por seis formidables tallas, que forman un conjunto pleno de armonía y belleza. Un grupo que consagra definitivamente como gran imaginero a su autor JUAN GONZALEZ MORENO.

● Tercio y trono de MARIA MAGDALENA.—Talla antiquísima de autor desconocido.

● Tercio y trono de SAN JUAN EVANGELISTA.—Andas típicamente cartageneras con adorno extraordinario de flor. Talla de JOSÉ CAPUZ.

● Tercio y trono de la VIRGEN DE LA SOLEDAD.—Otro trono de estilo típico local con mucha flor. Obra de

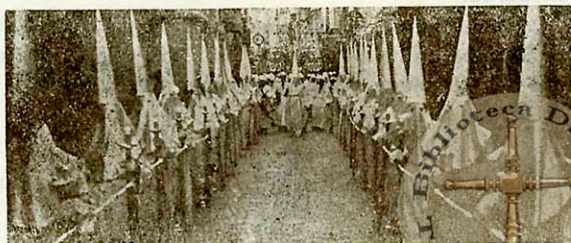


● Jesús Nazareno, Titular de la Cofradía Marraja.

JOSE CAPUZ y largo y amplio manto de terciopelo negro, bordado en oro, otra maravilla de nuestra artesanía.

● Piquete.

Y después de ver esto que me dices, forastero. ¿Te gustó más la procesión del Miércoles? ¿Te agrada más esta del Entierro. ? Bien. En definitiva, "marra" o "cali", o "cali" o "marra" que tanto monta, monta tanto...—, lo que si eres ya, definitivamente, es un admirador y un defensor acérrimo de la **SEMANA SANTA CARTAGENERA**.



Sábado Santo

13 de Abril de 1974

Procesión de Vuelta del Calvario

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro
Padre Jesús Nazareno
(Marrajos)

IGLESIA

- Arciprestal de Santa María.

HORA DE SALIDA

- A las SIETE de la tarde.

ITINERARIO

- Aire, Jara, Campos, San Francisco, Caridad, Arco de la Caridad, Plaza de San Francisco, Honda, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire a la Iglesia.

HORA DE RECOGIDA

- NUEVE de la noche.

FORMACIÓN

- Despeje.
- LA VERA CRUZ, en el trono de la SANTA AGONÍA,
- SANTO AMOR DE SAN JUAN.—Grupo de la Virgen. María Magdalena y San Juan; obra de José Capúz.
- SOLEDAD DE SOLEDADES.—Talla de Juan González Moreno.
- Todas ellos con sus respectivos tercios de penitentes, tambores y timbales. Da escolta un piquete de los Granaderos.
- Como antes los "californios", acaban su parte activa en la Semana Santa cartagenera, los "marrajos". Y ya solo queda esperar a esa mañana luminosa y alegre del



BIENVENIDO A El Corte Inglés

BIENVENIDO

al establecimiento más moderno de España.

Intérpretes en todos los idiomas.

Precios marcados en todos los artículos.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

BIENVENU

au plus moderne magasin d' Espagne

Interprètes dans toutes les langues.

Prix marqués sur tous les articles.

CHANGE D' ARGENT

WELCOME

to Spain's most modern department store.

Interpreters for all languages.

Prices marked on all articles.

EXCHANGE OF FOREIGN MONEY

WILLKOMMEN

im modernsten warenhause Spaniens.

Dolmetscher in allen Sprachen.

Feste Preise für alle Artikel.

AUSLANDISCHER GELDWECHSEL

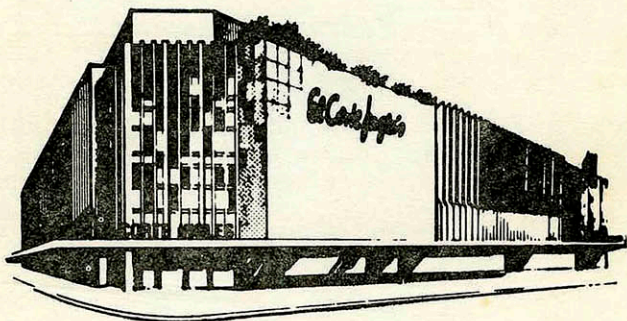
BIENVENUTO

al magazzino più moderno della Spagna.

Interpreti di tutte le lingue.

Prezzi marcati su tutti articoli.

CAMBIO DI MONETA STRANIERA.



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

MUY CERCA Y COMODO.

FACIL DE ACCESOS.

★ APARCAMIENTO

★ RESTAURANTE



Domíngo de Resurrección

14 de Abril de 1974

Procesión del Resucitado

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado

IGLESIA

- Arciprestal de Santa María.

HORA DE SALIDA

- Diez de la mañana.

ITINERARIO

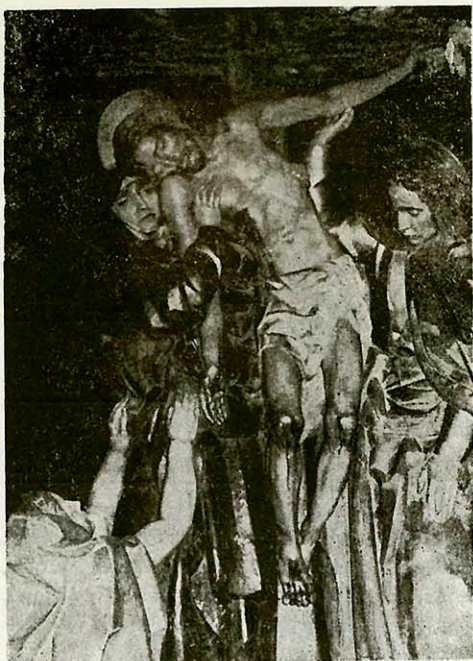
- Aire, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Carmen, Canales, Plaza de Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Aire a la Iglesia.

HORA DE RECOGIDA

- Dos de la tarde.

FORMACIÓN

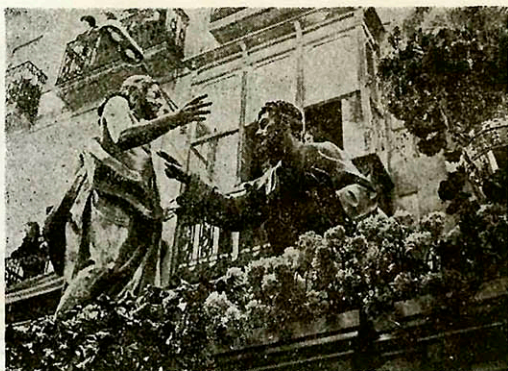
- Despeje de Soldados Romanos.
- Biga Romana y Patricio.
- Escuadra, Charanga, Manípulo, Oficiales y Tercio de Soldados Romanos.
- Penitentes del Resucitado.
- TRONO DE LA RESURRECCION.—Grupo de Jesús, Angel y dos Soldados Romanos de Federico Collaunt Valera.
- Penitentes de la Magdalena.
- TRONO DE JESÚS Y LA MAGDALENA.—Imágenes de Federico Collaunt Valera.
- Penitentes de los Discípulos de Emaús.
- TRONO DE LOS DISCIPULOS DE EMAÚS.—Jesús y las otras dos imágenes, de Federico Collaunt Valera.
- Penitentes de Santo Tomás.
- TRONO DE JESÚS A SANTO TOMÁS.—Imágenes de Federico Collaunt Valera.
- Penitentes de la Virgen (señoras y señoritas).
- TRONO DE LA VIRGEN DEL AMOR HERMOSO.—Imagen de Juan González Moreno.



● Santo Descendimiento de Cristo.



● Cristo Yacente.



● Aparición de Jesús a Santo Tomás.



● Virgen del Amor Hermoso.



- Piquete.
- La procesión, toda es un derroche de colorido, orden y luminosidad, es tal vez la mejor de todas las que en este día se celebran en España.
- Y viene a cerrar como broche adecuado esa sarta interminable y sorprendente de maravillas que integra la **SEMANA SANTA DE CARTAGENA**.
- Ante el trono titular Mesa y Hermano Mayor que cuando llega a la Iglesia de la Caridad, entrega la equivalencia a una onza de oro a la Patrona de los cartageneros.

DURACION DE LAS PROCESIONES

Domingo de Resurrección.—Desde las 4,30 hasta las 8.

Lunes Santo.—Desde las 9 hasta las 12 de la noche.

Martes Santo.—Desde las 7 hasta las 10 de la noche.

Miércoles Santo.—Desde las 8,30 hasta la 1 de la madrugada.

Jueves Santo.—Desde las 10,30 hasta las 12 de la noche.

Viernes Santo.—Desde las 3,30 de la madrugada hasta las 8 de la mañana.

Desde las 8,30 hasta las 12 de la noche.

Sábado Santo.—Desde las 6 hasta las 8,30 de la noche.

Domingo de Ramos.—De 10 de la mañana a 2 de la tarde.

*El tesoro escultórico-pasionario de las
Cofradías cartageneras, lo integran:*

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 19 | tallas de Federico Collaunt Valera. |
| 14 | » de José García Talens. |
| 10 | » de Mariano Benlliure. |
| 12 | » de José Capúz. |
| 8 | » de Juan González Moreno. |
| 5 | » de Francisco Salzillo. |
| 5 | » de José Sánchez Lozano. |
| 2 | » de Sánchez Aracil. |
| 1 | » de Efrain Gómez. |
| 1 | » de Francisco Pérez Comendador. |
| 1 | » de Manuel Ardil. |
| 1 | » de Froxat. |
| 1 | » de autor desconocido. |

80





**Los mejores
VINOS
Los más deliciosos
LICORES
Lo más BARATO
Y lo MEJOR**

en

**NICOLAS
MEROÑO
ALBACETE**

Carmen, 74 - Teléfono, 50 16 33

SERVICIO A DOMICILIO





Bar Columbus

*En el mejor sitio de la
calle MAYOR, centro de
de la vida cartagenera
y lugar de desfile de
TODAS las PROCESIONES
de nuestra
SEMANA SANTA.*



**EL MEJOR SERVICIO.
LAS MEJORES TAPAS.
LOS MEJORES PRECIOS.**



CINE CENTRAL

●●●●●● CLIMATIZADO ●●●●●●

Próximo, Deslumbrante y Fastuoso ESTRENO

en TODD-AO 70 mm. y TECNICOLOR



ESCRITA Y DIRIGIDA POR
ROBERT BOLT



SARAH MILES · JON FINCH
RICHARD CHAMBERLAIN como Lord Byron
MARGARET LEIGHTON · PAMELA BROWN · SILVIA MONTI · RALPH RICHARDSON
y LAURENCE OLIVIER

JOHN MILLS
PANAVISION COLOR

**SARAH MILES, la fabulosa intérprete de
"LA HIJA DE RYAN" en otra gran creación**

Autorizada para mayores de 18 años

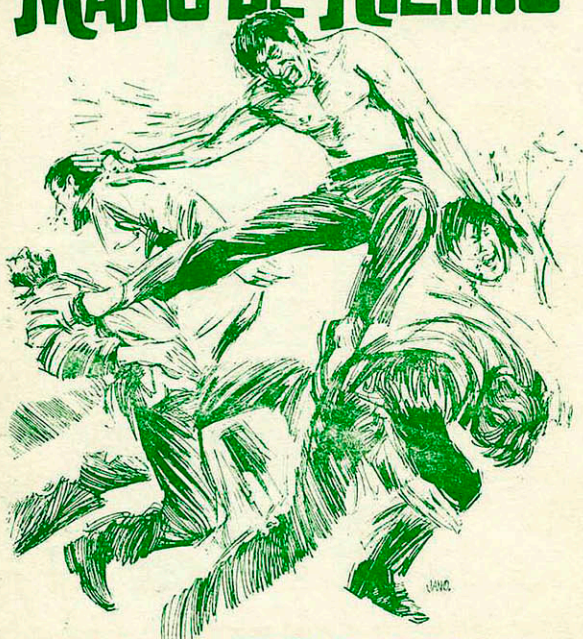


Nuevo Teatro Circo

**¡La más espectacular
y trepidante acción
que se ha visto
en una pantalla!!**

Go Filmmaker Ltd

MANO DE HIERRO



CHEN CHEN - CHANG I - CHEN HUNG LIEH - YUEN SHEN - YU LUNG
DIRECTOR KAO PAO SHU CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

**El alarido, el furor y la muerte
en el misterioso Hong Kong**

Autorizada para mayores de 18 años
y mayores de 14 años acompañados





CAFE-BAR

ORSI

**Esmerado servicio de Bar
y Restaurante**



**Espléndido surtido en TAPAS
de todas clases.**

**Especialidad en:
HAMBURGUESAS
— y —
SANWIES en general**

Café-Bar ORSI

**— en —
Calle Santiago Ramón y Cajal, n.º 160
(fácil y amplio aparcamiento de vehículos)**

CARTAGENA





CAFETERIA

M A I T E

(C. U. C.)



**Gran Especialidad en Mariscos
Frescos del día.**



**Especialidad en Platos
Combinados**



**Pollos Asados - Churrería Moderna
Servicio a domicilio**



Bodas - Bautizos y Comuniones

Calle Pedro Díaz, n.º 7 - Teléfono, 510043

SAN ANTON (Cartagena)





Geyan

JUGUETES

Artículos de importación

REGALOS



Cañón, 2

CARTAGENA





Salvador Sánchez Solé

**CONSIGNATARIO
DE BUQUES**

00000000

CARGAS Y DESCARGAS

00000000

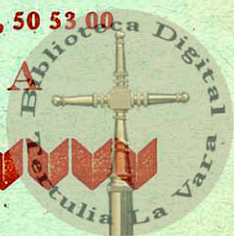
FLETAMENTOS

00000000

Solé

Muralla del Mar, 32-1.º - Teléfono, 50 53 00

CARTAGEN A





MANUEL CARMONA

AGENCIA
DE ADUANAS

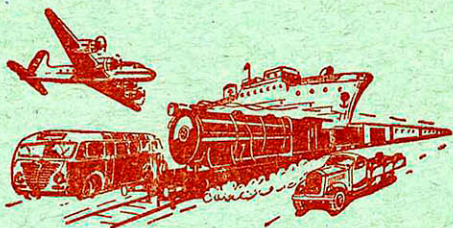


CARTAGENA



Viajes Meroño, S. A.

(A. V. G. T. 233 - B. O. - 13 - 5 - 71 - O. M. 3 - 5 - 71)



**Billetes de ferrocarriles para todas
las líneas de Europa.**



Billetes para líneas aéreas y marítimas.



Coches de alquiler con y sin conductor



**Autobuses, microbuses, viajes colectivos,
peregrinaciones, etc.**

Reserva de Hoteles - Forfaits y taxis

Plaza de José Antonio, 15 - Teléfonos: 50 20 53 - 50 40 83 - 50 56 07

C O R T A G E N O





Mariscos de todas clases
Pescados frescos del día
Paellas - Comidas
- Encargos -

Lo más selecto
y económico
en

BAHIA



SU CASA EN

Calle Escorial

CARAGENA





Confitería

ROYAL



Al servicio de los buenos
paladares



Puerta de Murcia, 15





CERVECERÍA

EL MESON

- *Vd. que la visitará muchas veces durante nuestra **SEMANA SANTA**.*
- *No solo será un cliente asiduo, sino que volverá acompañado de sus familiares y amigos.*
- *Por que los **VINOS**, las **TAPAS**, y el servicio...*

SON UNICOS



Vd. dirá siempre y con agrado:



***“Yo estuve en
«El Mesón»”***

San Agustín

CARTAGENA

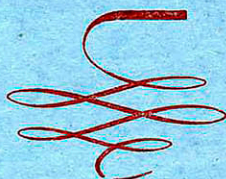




CARMELO
MARTINEZ
PEREZ



INSTALACIONES
ELECTRICAS



San Miguel, 1

Teléfono, 501184

CARTAGENA



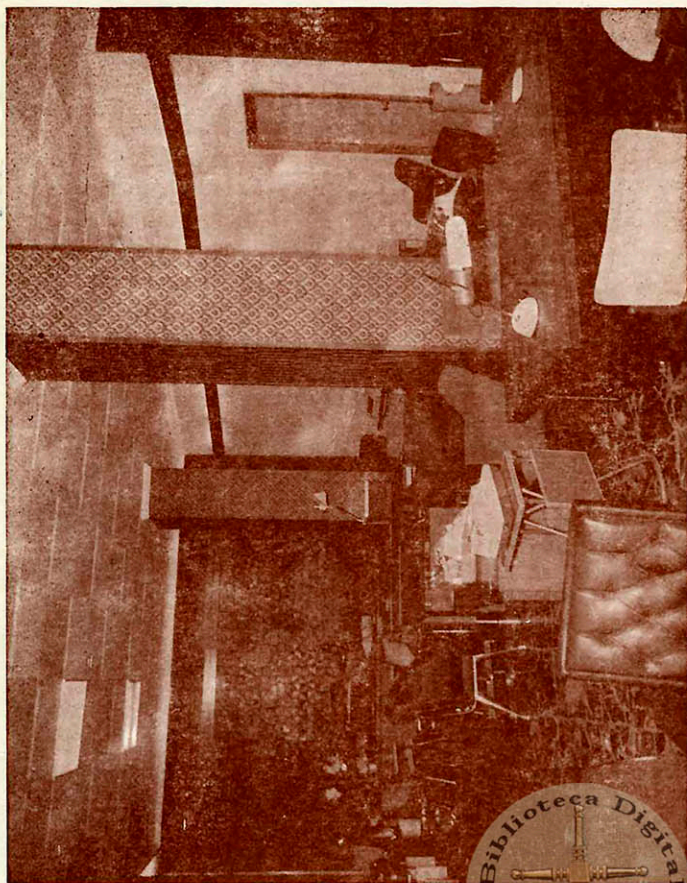
Morales y Andrés

Distribuidores exclusivos
de Máquinas de Oficina

OLIMPIA

y Muebles Metálicos

RONEO



EXPOSICION: Sagasta, 39 y Niño, 7

VENTA: Sagasta, 49

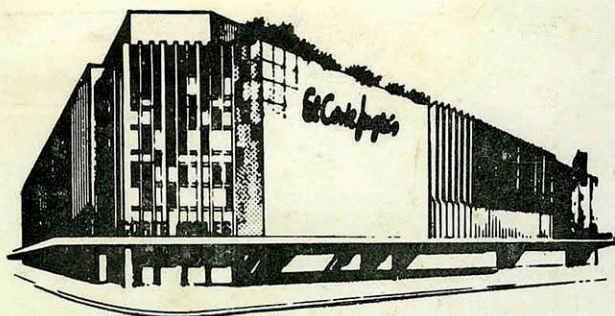
Teléfonos: 502974 - 502127

TALLER: 502974 - CARTAGENA



El Corte Inglés

SIEMPRE A SU SERVICIO



El "grande" de los grandes Almacenes



MURCIA

Avda. del Gral. Camilo Alonso Vega

**MUY CERCA Y COMODO.
FACIL DE ACCESOS.**

- ★ APARCAMIENTO Y
- ★ RESTAURANTE ۞۞۞۞

