

Federico Casal Martínez
(Cronista de Cartagena)
Juan Jorquera del Valle

GUÍA

de las

Procesiones

de

SEMANA

SANTA

EN

CARTAGENA

1944



IMPRENTA GÓMEZ

En cualquier ciudad
de **ESPAÑA**
encontrará

Gabardinas
Gabanes
y Trajes
con la Marca



CONFECCIONES
CARTHAGO



Dos palabras

*L*ector: Tienes en tus manos un librito que no te hablará más que de las grandiosas procesiones que durante la Semana Santa, se celebrán en la ciudad de Cartagena.

No es mi ánimo ensalzar ni encomiar estas fiestas religiosas, hasta el extremo de predisponer tu espíritu en pro o en contra de ellas, suggestionándolo con mis elogios para que, al final de la jornada, puedas tacharme de exagerado, o me creas apasionado, si las procesiones no son de tu gusto. No: Tú eres el que has de juzgar. Ante tus ojos desfilarán las Cofradías pasionales en perfecto orden, con sus tercios de granaderos, penitentes ricamente ataviados, comisarios y cofrades, soldados romanos, orquestas y bandas de música, bellas imágenes de gran gusto artístico, talladas por famosos escultores, vistosos y magestuosos tronos de gran belleza adornados con claveles, fresillas, acacias, camelias y alhelies; iluminados por millares de bombillas eléctricas sabiamente dispuestas, cuyos torrentes de luz se quiebran en la cristalería de los tronos, se reflejan en las bruñidas armaduras de los soldados romanos y brillan en la policromía de las sedas, rasos,



terciopelos y auríferos bordados de las túnicas de las imágenes y de los penitentes de los tercios. Es todo un pintoresco y sugestivo cuadro, sobre el que flotan las armoniosas melodías de las bandas, las místicas estrofas religiosas de los misereres, las sentidas saetas de los devotos, los rítmicos redobles de las cajas y tambores, las cadenciosas marchas de judíos y granaderos y el imponente sonido de las cornetas de los piquetes. Es un conjunto, lector amigo, de prodigiosa fuerza emotiva, tan intensamente desbordante de poesía y belleza, que sobrecoge el espíritu y hace sentir en nuestra alma una agradable sensación de perdurables recuerdos.

Este librito, no es otra cosa más que una Guía, para que, con ella en la mano, puedas seguir paso a paso la procesión que lentamente va desfilando ante tus ojos y sepas de una manera clara, concreta y terminante lo que son y de qué elementos se componen las famosas Procesiones de Semana Santa de Cartagena, y tú lector, reconocerás que son indiscutiblemente dignas de admirarse, porque, aparte de su grandiosidad, son la más exquisita manifestación mística de arte.

F. C.



Las Cofradías

Cartageneras

Dos Cofradías solamente,—la de N. P. Jesús en el Paso del Prendimiento y la de N. P. Jesús Nazarano,—son las encargadas de realizar, costear y «echar a la calle», como vulgarmente suele decirse en el «argot» procesional, los suntuosos desfiles en que quedan hermanados de forma maravillosa, el arte y el esplendor firmemente definidos, con la religiosidad y el misticismo.

Corresponde a la primera, conocida con el nombre de Cofradía «California», la organización de las procesiones del Domingo de Resurrección,—entrada de Jesús en Jerusalén,—la del Martes Santo,—traslado del trono de San Pedro desde el Arsenal Militar a la Iglesia de Santa María de Gracia,—la del Miércoles Santo, su más maravillosa y suntuosa procesión en



la que figuran siete tronos y la del Silencio, Jueves Santo. Y a la de Jesús Nazareno, llamada popularmente de «los marrajos», el traslado del paso de La Piedad,—desde la Iglesia de Santo Domingo, donde posee la capilla de su propiedad, a la de Santa María de Gracia,—y las dos procesiones del Viernes Santo: La de la madrugada, denominada del Encuentro y la solemnísimas e incomparables de la noche, o del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

Marrajos y Californios, tras pasar todo el año perfilando y dando vida a proyectos de mejoras y reformas, y buscar en multitud de iniciativas, el obtener la ayuda económica necesaria para afrontar con éxito lo costoso de aquéllos, lucen durante horas antes los ojos perplejos de los millares y millares de espectadores,—que se apretujan durante toda la larga carrera, ocupando por completo las filas de sillas instaladas en la misma,—ante la atonidez de la mirada del forastero que cree encontrarse de improviso, sin estar preparado para ello, en medio de un sueño maravilloso; de una pesadilla de embriaguez jamás padecida, al contemplar ese conglomerado de magnificencias y de prodigios, que aunque alguna vez le fueron referidas, nunca pudo pensar que alcanzarán un nivel tal de perfección y de lucimiento, que exhiben, re-



petimos, los cofrades con su tesoro de imágenes, de tronos, de vestuarios, de riquezas sumas, que tras ello serán de nuevo celosa y cuidadosamente guardadas en sus respectivos almacenes de ropas y de material.

Lo que cuesta; lo que supone para las siempre constantes y laboriosas Cofradías cartageneras, el mostrar por medio de sus procesiones todo lo que poseen,—que es mucho y es bello,—no pueden ser imaginadas más que por aquellos cofrades que llevan sobre sí el peso enorme de la ardua tarea, casi ininterrumpida. Y sin embargo, es a simple vista para aquellos que contemplándolas; que presenciando su desfile por las calles de Cartagena, desconocen la vida interna de las Cofradías, una cosa sencilla, porque su perfecto engranaje, su acoplamiento maravilloso, la hacen aparecer así, en la sencillez de su marcha, acoplada, acompasada, rítmica, en la que parece no puede sobrevenir ni el más leve entorpecimiento, ni la más insignificante incidencia.

El bello estímulo de la superación; la noble pugna de destacar, sostenida desde hace muchísimas decenas de años por Californios y Marrajos, ha sido el secreto del éxito; la piedra filosofal que ha hecho posible el que hoy, las procesiones de la Semana Santa cartagenera, pue-

dan parangonarse y competir, sin desdoro alguno para ellas, con las más famosas entre las famosas, de las muchas y bellas que llegada la fecha de recordar la efeméride santa de la Pasión y Muerte de Jesús, se celebran, como antorchas espléndidas de la fé hispana, en todas las ciudades de nuestra patria.

J. J. V.



GABARDINAS "CARTHAGO"

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos).

Fundada en el año 1618.

Color distintivo: Morado.

Emblema: Una medalla que ostenta en su campo una cruz latina y a los lados las iniciales J. N. Va orlada con la corona de espinas radiada y es su coronel la corona real.

Poseen capilla de su propiedad, (adquirida el 1.º de enero de 1695), en la Consagrada Iglesia de Santo Domingo.

Su domicilio social en la calle Mayor n.º 20.

Su Almacén de vestuario en la calle de Sam-bazar, también edificio de su propiedad, donde están instalados su material y tronos.

Se subdivide en 10 Agrupaciones llamadas de Granaderos, Jesús Nazareno, La Verónica, Santa Agonía, Descendimiento, Piedad, Sepulcro, Soldados Romanos, San Juan y Virge de la Soledad.

Su Hermano Mayor es en la actualidad el Excmo. Sr. Don Juan Muñoz-Delgado y Garrido.

Cuatro Santos - Cartagena



GABANES "CARTHAGO"

Real e Ilustre Cofradía
de Ntro. Padre Jesús
en el paso del Prendi-
miento (Californios).

Fundada el 13 de
Junio de 1747.

Color distintivo:
Encarnado.

Emblema: Un escudo en cuyo campo hay dos áncoras cruzadas, (símbolo de la Esperanza); sobre el cruce de ellas una linterna sorda, (símbolo del Prendimiento), y remata el escudo con la corona real de España. Estos atributos datan del año 1772.

Poseen su capilla en la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia, así como su domicilio social y su almacén de vestuarios radica junto a la sacristía de la misma.

Su almacén de material en Villa Pilatos, (Ensanche).

Se subdivide esta Cofradía en 10 Agrupaciones llamadas de Entrada de Jesús en Jerusalén, Granaderos, Samaritana, Santa Cena, Oración del Huerto, Prendimiento, Soldados Romanos, San Pedro, San Juan y Virgen del Primer Dolor.

Su Hermano Mayor es en la actualidad el Excmo. Sr. Don José de la Figuera y Calín, Marqués de Fuente el Sol.

Cuatro Santos 19 y 20 - Cartagena



TRAJES "CARTHAGO"

PROCESIONES

**Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús
en el paso del Prendimiento**

(Californios)

Procesión del Domingo de Ramos:

ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

Salida de la Iglesia de Santa María de Gracia.-Itinerario: Aire, Plaza de los Tres Reyes, Capitán Briones (Honda), Plaza de Valarino Togores (S. Francisco), lados éste, norte y oeste, calle de San Francisco, Plaza de San Ginés, calle del Duque, Plaza de Risueño, calle de la Caridad, Serreta, Parque, Santa Florentina, Puertas de Murcia, Isaac Peral (Mayor), Cañón, Aire a la Iglesia.

Hora de salida: Cuatro de la tarde.

Orden de la Procesión: Sección de Policía Armada y de la Guardia Municipal. Banda de trompetas y tambores.—Hebreos con túnica blanca y palmas, ramos de olivo y flores. Banda de música.—Comisarios de trono, Excelentísimo Sr. Hermano Mayor y Mesa de la Cofradía.—Trono de la Entrada de Jesús en

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena



CONFECIONES "CARTHAGO"

Jrusalén. Peana: Obra póstuma del malogrado artífice granadino Don Luis de Vicente. Grupo escultórico compuesto de Jesús sobre una borriquilla, una pollina a su lado, una hebrea arrodillada tendiendo un manto a su paso y un hebreo en pie con un ramo de olivo en sus manos. Las imágenes son obra del escultor murciano, ya fallecido, Sánchez Aracil, restauradas recientemente, y la borriquilla y la pollina del escultor murciano D. Nicolás Martínez.

Piquete de Infantería.



Cuatro Santos, 19 y 21 = Cartagena



Gabardinas "CARTHAGO"

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre
Jesús Nazareno (Marrajos)

PROCESIÓN DEL LUNES SANTO

Salida de la Iglesia de Santo Domingo. Itinerario: Isaac Peral (Mayor), Plaza de Perfumo (S. Sebastián), calle Capitán Briones (Honda), Plaza de Valarino Togores (S. Francisco), lado Norte, calles del Arco de la Caridad, Caridad, Plaza del Risueño, calle del Duque, Cuatro Santos, Aire a la Iglesia de Santa María de Gracia.

Hora de salida: 9 y 30 noche. Hora de entrada: Alrededor de las 11 y 30 noche.

Orden de la Procesión. Abriendo marcha una sección de la Policía Armada y de la Guardia Municipal. Guiones (Hermanos de la Cofradía con túnica). Carro Custodia. Tercio de Granaderos del siglo XVIII. Escuadra con picos y palas, charanga, oficiales y abanderado y piquete de soldados con fusiles de chispa y bayonetas.

Sudario de la Agrupación de «La Piedad», obra de la Srta. Consuelo Escámez. Tercio de la misma: En dos filas los hermanos penitentes, la mayoría comerciantes. Vestuario: Túnica de terciopelo morado, cinturón de raso blanco bordado en encarnado, capa de raso azul celeste en

Cuatro Santos — **Cartagena**



GABANES "CARTHAGO"

la que llevan bordado en oro el emblema de la Agrupación, zapatillas de charol negro con hebilla de plata, calcetín y guantes blancos. Las capas llevan vueltas de raso blanco y el bajo de la hebilla es azul celeste. En el interior del tercio los dos hermanos varas.

Banda de música. Comisarios de trono y hermanos varas de trono, Excmo. Sr. Hermano Mayor y Mesa de la Cofradía.

Trono de la Santísima Virgen de la Piedad. Peana obra del notable tallista local D. Aladino Ferrer. Artístico grupo escultórico del laureado artífice D. José Capuz.

Devotas. Piquete de Infantería.

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús en el Paso del Prendimiento (Californios)

PROCESION DEL MARTES SANTO

Salida del Arsenal Militar de Marina. Hora: 7 y 30 noche. Itinerario: Calle de la Maestranza (Real), Plaza de Mariano Sanz (Castellini), Puertas de Murcia, calle de Isaac Peral (Mayor), Canalejas (Cañón), y Pí y Margall (Aire), a la Iglesia de Santa María, donde queda recogida alrededor de las once de la noche.

Cuatro Santos, 19 y 21 Cartagena



GABARDINAS "CARTHAGO"

Orden de la Procesión: Abriendo marcha sección de la Policía Armada y de la Guardia Municipal. Guiones. Cuatro clarineros. Carro Bocina. Tercio de Granaderos. Escuadra con mandiles de piel blanca y puños, con palas y picos. Tambores y pínfanos, precedidos del tambor Mayor. En el centro del tercio el teniente abanderado portador de la bandera de raso blanco con la cruz de Borgoña, y el Oficial de granaderos. Piquete con fusiles, bayonetas, correajes y sables.

Estandartes y representaciones de todas las Agrupaciones de penitentes que integran la Cofradía.

Tercio de Santiago: Hermanos penitentes y varas. Vestuario: Túnica y capuz de raso blanco, cingulo de seda también blanco, sandalias, calcetín y guantes blancos. Banda de Cornetas y Tambores del Regimiento de Artillería. Comisarios y hermanos varas de trono. Trono de Santiago Apóstol. Imágen que se venera en el pueblo, Barrio de Santa Lucía. Trono de estilo cartagenero.

Tercio de San Pedro: Estandarte obra de la Srta. Consuelo Escámez, bordado en oro sobre una red de seda negra, llevando en una cara las armas pontificiales y en la otra el gallo de la pasión, matizado en sedas y oro. Tercio de

CUATRO SANTOS 19 Y 21 - CARTAGENA



TRAJES "CARTHAGO"

Penitentes y Hermanos Varas. Vestuario: Túnica de terciopelo negro y capuz de raso del mismo color; cíngulo de seda blanca, sandalias negras, calcetín y guantes blancos. Los Varas llevan la túnica bordada en su parte baja, con seda blanca.

Banda de música de Infantería de Marina. Excmo. Sr. Harmano Mayor y Mesa de la Cofradía. Comisarios y Hermanos Varas de trono.

Trono de San Pedro: Imágen obra del escultor murciano Don José Sánchez Lozano. Trono construido en el Arsenal Militar por el notable tallista D. Antonio Miguel, con cartelaje obra de la Casa Fuster, de Valencia.

Devotas. Piquete de Infantería de Marina.

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús en el Paso del Prendimiento (Californios)

PROCESIÓN DEL MIÉRCOLES SANTO

Lavatorio de Pilatos.-A las cinco de la tarde se celebrará en la Plaza de Valarino Togores, (San Francisco), el tradicional acto del lavatorio de Pilatos, desde el balcón central de la Casa de Correos, al cual asisten los tercios de soldados romanos y granaderos de esta Cofradía.

CUATRO SANTOS, 1 y 21 - CARTAGENA



GABANES "CARTHAGO"

Procesión de la noche.-Salida: Iglesia de Santa María de Gracia. Itinerario: Aire, Canalejas (Cañón), Isaac Peral (Mayor), Puerta de Murcia, calle de Santa Florentina, Parque, Pladél Parque, calle de Pérez Lurbe (Serreta), Caridad, Plaza del Risueño, calle del Duque, Plaza de San Ginés, calle de San Antonio el Pobre, Plaza de Valarino Togados (San Francisco), lados éste y norte, calle de Capitán Briones (Honda), Plaza de los Tres Reyes, Jara, Plaza de Perfumo (San Sebastián), Aire a la Iglesia.

Hora de salida: 9 noche. Hora de entrada: Alrededor de las 4 de la mañana.

Orden de la Procesión.-Sección de Policía Armada y Guardia Municipal.

2.º—Dirigen la procesión los Guiones. Hermanos con el siguiente vestuario: Túnica y capuz de terciopelo encarnado, cíngulo de seda blanca, medalla con el emblema de la Cofradía con cordón dorado, zapatilla de charol negra, calcetín y guantes blancos. En la mano vara de madera con cruz de metal dorada, menos el hermano Mayor que la lleva de metal blanco la vara y la cruz doble.

3.º—Carro Bocina y cuatro clarineros con túnica y bordados con el emblema de la Cofradía en oro.

4.º—Tercio de Granaderos: El mismo del

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena

GABARDINAS "CARTHAGO"

martes en la noche (véase la reseña que en la misma hacemos de ellos). Las cadenciosas y populares marchas de este tercio y de los judíos parece que fueron compuestas por Nicolás Pópora, (1), Napolitano, en el siglo XVIII.

5.º—Estandarte de la Agrupación de La Samaritana, confeccionado en los talleres del Asilo de la Purísima Concepción de esta ciudad. Es de terciopelo carmín bordado en oro, con una pintura al óleo en el centro, obra de la Srta. Adela Lázaro Tudela. Tercio de Penitentes compuesto de 34 penitentes y cuatro trompeteros. Vestuario: Túnica de raso carmín cardenallio, con cingulo, capa y capuz de raso gris perla; sandalias gris perla y guantes del mismo color con calcetín de seda carmín. Hermanos Varas de tercio. Las capas de todos los penitentes bordadas en oro y son obra de la señora Catalina Sánchez de Smicht. (Un cántaro con dos anclas entrelazadas y corona real). Orquesta. Comisarios de trono y hermanos Varas de trono. Trono de la Samaritana: Imágenes obra del escultor murciano D. José Sánchez Lozano. (Jesús y la Samaritana junto al pozo). Trono del artista valenciano D. Aurelio Ureña, ya fallecido.

(1) Los cirios y hachotes de todos los tercios, así como los tronos, llevan iluminación eléctrica.

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena



TRAJES "CARTHAGO"

6.º—Estandarte de la Agrupación de la Santa Cena, confeccionado en el Asilo de la Purísima Concepción de esta ciudad. Es de tisú de plata bordado en oro, con una pintura al óleo en el centro con el cáliz, obra del Sr Avilés. Tercio de Penitentes y Hermanos Varas. Vestuario: Túnica de raso blanco con capa y capuz de raso oro viejo y fagín del mismo tejido y color; sandalias doradas y calcetín y guantes blancos. Las capas lucen un bordado en plata representando el cáliz con la Sagrada forma, siendo la autora la Sra. Doña Catalina Sánchez de Smicht. Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de la Santa Cena: Imágenes de autor desconocido del siglo XVIII. Trono del artista local Sr. Latorre, ya fallecido. La mesa lleva artístico mantel bordado por las Srtas. Pilar Barruti y Gloria Otudoy, y la cena consiste en una espléndida comida que tradicionalmente después de la procesión se regala al Asilo de Ancianos.

7.º—Estandarte de la Agrupación de la Oración del Huerto, confeccionado en el Asilo de la Purísima Concepción de esta ciudad. Es de terciopelo verde bordado en oro. Tercio de Penitentes y Hermanos Varas. Vestuario: Túnica de lana y capuz de raso blanco, capa de raso verde con bordado en oro y sedas del escudo de la Agrupación, (un cáliz en oro, una cruz ro-

CUATRO SANTOS 19 y 2 - CARTAGENA



Gabardinas "CARTHAGO"

ja y una corona de espinas con ramos de espigas), zapatillas de charol negras con hebilla de plata, sobre bajo de lazo verde y calcetín y guantes blancos. Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de la Oración del Huerto: Imágenes del Angel y de Jesús, del escultor murciano Sr. Sánchez Lozano; las de los apóstoles del gran Salcillo, que fueron salvadas de la destrucción en período rojo, así como el brazo izquierdo del Angel, también de Salcillo. Trono, obra del granadino Luis de Vicente, fallecido en el 1931 en dicha ciudad.

8.º—Estandarte de la Agrupación del Prendimiento, confeccionado en el Asilo de la Purísima Concepción de esta ciudad. Es de terciopelo encarnado bordado en oro, y en el centro luce una pintura al óleo sobre raso del grupo titular obra del artista cartagenero Don Vicente Ros. Dos clarineros. Vestuario: Túnica de terciopelo encarnado con capuz y capa de raso encarnado con vueltas de raso blanco, cingulo de seda amarilla, zapatillas de charol negras con hebilla de plata y bajo encarnado. Las capas están bordadas por la Srta. Consuelo Escámez. (Escudo de la Cofradía,—linterna, anclas y corona real,—en oro). Hermanos Varas de tercio.—Orquesta.—Excmo. Sr. Hermano Mayor y Mesa de la Cofradía, Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono: La imagen

Cuatro Santos, y 21 — Cartagena



GABARDINAS "CARTHAGO"

del Cristo es obra del insigne escultor valenciano D. Mariano Benlliure, y las de los dos sayones del escultor ciezano D. José Carrillo. El trono fue también ejecutado por el granadino D. Luis de Vicente.

9.^o—Soldados Romanos con escuadra, charanga y el clásico pito. Figuran en este tercio Pilatos, Longinos, el Porrero y Herodes con dos esclavos. En el centro del tercio el capitán de judíos y el Portaestandarte con el estandarte en terciopelo encarnado en el que figuran las iniciales S. P. Q. R.

10.^o—Estandarte de la Agrupación de San Pedro (el mismo de la procesión del Martes Santo). Hermanos Penitentes y Varas de Tercio. Vestuario: Túnica de terciopelo negro y capuz de raso del mismo color, cíngulo y capa de raso blanco, sandalia negra, calcetín y guante blancos. El bordado de las capas, en sedas, obra de la Sra. Doña Carmela Sánchez (las insignias Pontificales). Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono: Imagen obra del escultor murciano D. José Sánchez Lozano y trono del artista local, ya fallecido, D. Antonio Miguel.

11.^o—Estandarte de la Agrupación de San Juan Evangelista, obra de la Srta. Consuelo Escámez. Es de terciopelo blanco luciendo en el centro un águila enarbolada en sedas y oro.

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena

GABARDINAS "CARTHAGO"

Hermanos Penitentes y Varas de tercio. Vestuario: Túnica de raso blanco y capuz del mismo tejido y color; fajín de lana y capas marrón claro, llevando aquéllos el águila bordada en oro y éstas una cruz de San Juan de Jerusalén, en raso blanco. Sandalias de cuero blancas y calcetín y guantes blancos. Banda de cornetas y tambores del Regimiento de Artillería. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono: Imagen del escultor fallecido, Sánchez Aracil. Trono obra del escultor Sr. Requena, construido hace ya muchos años, de estilo típico local.

12.^o—Estandarte de la Agrupación de la Virgen del Primer Dolor, obra de la Srta. Consuelo Escámez, primer premio en el concurso de artesanía del año 1944, en Madrid. Es de terciopelo azul bordado en plata. Hermanos Penitentes y Varas de tercio. Vestuario: Túnica de raso azul claro con capas y capuces de raso azul más oscuro, llevando aquéllas vueltas de seda blanca; fajín de raso azul, zapatillas de charol negras, calcetín y guante blancos. El bordado de las capas, es de plata, obra de la Sra. Catalina Sánchez de Smicht. (Anagrama del Ave María con corona real). Orquesta, Capellán de la Cofradía, Comisarios y Hermanos Varas de trono. Cuatro penitentes con mazas. Trono: Imagen de la Virgen del Primer Dolor, obra del afamado es-

Cuatro Santos 19 y 21 - Cartagena



GABANES "CARTHAGO"

cultor madrileño Sr. Pérez Comendador. El trono fué construído bajo la dirección de don Carlos Mancha, hermano Mayor que fué de los californios y notable arquitecto cartagenero y el citado Sr. Requena. Tiene muchos años de antigüedad y sus comisarios derrochan en el arreglo del mismo flor y luz, convirtiéndole en una maravillosa joya artística.

13.^o—Clero. Devotas particulares y Piquete de Infantería con banda de cornetas y tambores.

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús en el paso del Prendimiento

(Californios)

Procesión del Jueves Santo denominada del Silencio

A las once de la noche sale de la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia. Itinerario: Aire, Canalejas (Cañón), Isaac Peral (Mayor), Plaza de Perfumo (San Sebastián), calle Capitán Briones (Honda), Plaza Valarino Togores (San Francisco), lado norte, Arco de la Caridad, Caridad, Plaza Risueño, calle del Duque, Cuatro Santos, General Aznar (Jara), Plaza Perfumo y Aire, a la Iglesia. Hora de recogida: Alrededor de la una de la madrugada.

Esta procesión no parece en nada a las

CUATRO SANTOS Y 21 - CARTAGENA

TRAJES "CARTHAGO"

otras que se celebrán en la Semana Santa. Su fundación data del año 1928. En ella se prescindió de adorno, flores, músicas y alumbrado público y particular, y la procesión a la fructuante luz de los cirios de los penitentes, se desliza lenta y solemnemente, dando el conjunto de esta comitiva la sensación de una procesión de encapuchados frailes, marchando silenciosamente por los amplios pandas del claustro de un monasterio, o una de aquellas imponentes procesiones de disciplinantes, tan en boca en los siglos XVI y XVII.

El silencio mas absoluto es la característica de esta procesión. No se oyen más que las sentidas estrofas de las saetas populares y los ásperos y desapacibles sonidos de un tambor destemplado que suena monótonamente junto al trono donde se yergue la severa imagen del Eccehomo.

Orden de la Procesión.—Abre la marcha una sección de la Policía Armada y de la Guardia Municipal. Guiones (Hermanos Cofrades); Sudario del Prendimiento, (titular de la Cofradía); en dos filas los Penitentes con túnica encarnada de terciopelo y capirote de raso negro; cíngulo de seda blanco, medalla de la Hermandad, zapatilla de charol negra, calcetín blanco y guante negro, y cirio encendido en la mano.

Cuatro Santos

19 y 21

Cartagena



GABANES "CARTHAGO"

En el centro de la procesión un hermano Penitente con la Cruz. Todos los hermanos van encapuchados menos el Hermano Mayor y cuatro ayudantes. Tambor. Capellán de la Cofradía. Trono con la Imagen del Eccehomo, obra de Mariano Benlliure, con túnica blanca de tisú, maniatado con cordón de oro y coronado de áureas espinas. El trono es el mismo del Prendimiento de la procesión del Miércoles. Hermanas de la Cofradía vestidas de negro con el velo o mantilla caída sobre el rostro y cirio, y a continuación hermanos de promesa con túnica encarnada de satén, también encapuchados. Piquete de Infantería.

Recogida esta procesión en la Iglesia de Santa María de Gracia, se canta a puerta cerrada un grandioso miserere reservado solo para los hermanos de la Cofradía California.

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos)

PROCESION DEL VIERNES SANTO

Llamadas.—Alrededor de las dos de la madrugada salen de la Casa de Misericordia y Casa del Niño, respectivamente, los tercios de Granaderos y Soldados Romanos de esta Co-

Cuatro Santos - Cartagena



CONFECIONES "CARTHAGO"

fradía, los cuales recorren las calles de la ciudad al son de sus típicas marchas y dianas, despertando a los que buscan unas horas de descanso en la jornada, y recibiendo ovaciones a su paso de la inmensa multitud que abarrota cafés, bares, confiterías, etc. etcétera.

PROCESIÓN DE LA MAÑANA

(Llamada del Encuentro)

A las cinco de la mañana comienza a salir de la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia la procesión de N. P. Jesús Nazareno, que recorre las calles de Aire, Plaza de Perfumo (San Sebastián), Puertas de Murcia, Santa Florentina, San Fernando, Plaza de la Serreta, Serreta, Caridad, Plaza de Risueño, Don Roque, a la Plaza de la Merced.

Orden de la Procesión.—Abriendo marcha Policía Armada y Guardia municipal.—Guiónes (Hermanos de la Cofradía). Carro Custodia.

1.º—Tercio de Granaderos. Escuadra compuesta de doce gastadores y un cabo, con palas y picos, largos mandiles de piel blanca y puños del mismo material. Charanga. Oficial Abanderrado con bandera de raso blanco con el escudo bordado de la Cofradía. Oficiales de tercio. Tercio con fusiles y bayonetas, época antigua,

Cuatro Santos, 19 y 21 — Cartagena



CONFECCIONES "CARTHAGO"

cartucheras y sables. Consta en total este tercio de unos cincuenta soldados.

2.^o—Estandarte de la Agrupación del Jesús, Magnífica obra de arte del siglo XVII, bordado en oro sobre terciopelo morado. Tercio de Penitentes y Hermanos Varas de la misma. Vestuario: Túnica de terciopelo morado, capuz y capa de raso morado, fajín de pita blanco, zapatillas de charol negro con hebilla dorada, bajo de la hebilla morado, calcetín y guante blancos. Las capas llevan vueltas de seda blanca y tienen bordadas el emblema de la Cofradía, en oro, obra de la Srta. Consuelo Escámez. Orquesta y cantores, Excmo. Sr. Hermano Mayor y Mesa de la Cofradía, Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de N. P. Jesús Nazareno titular de la Cofradía. Imagen del escultor D. Alonso Rigald, vestida con rica túnica de terciopelo morado, bordada en oro. Los remates de la cruz son de plata. El trono muy antiguo, es obra del artista cartagenero, fallecido, D. Antonio Miguel.

Estandarte de la Agrupación de la Verónica.—Tercio de Penitentes y Hermanos Varas de la misma. Vestuario: Túnicas blancas de lana. Capuces morados de raso. Cíngulo de cordón morado. Zapatillas de charol negra con hebilla de plata. Bajo de la hebilla morado. Calcetín y guante blancos. Banda de música. Her-

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena



GABANES “CARTHAGO”

manos Varas de trono y Comisarios de trono. Trono de La Verónica: Trono del artista local, ya fallecido, D. Antonio de Miguel. Talla muy antigua de un discípulo del inmortal Salcillo.

3.º—Tercio de los Soldados romanos. Verdadera maravilla por la fidelidad absoluta con que ha sido copiado el vestuario de aquellas centurias de Roma. Fué confeccionado bajo la acertadísima dirección del Comisario General de la Cofradía Marraja D. Manuel Ruiz González. Consta de doce gastadores, lictores, con las fascas, símbolo de autoridad, y un cabo. Charanga y el clásico pito. Estandarte en madera, dorada al fuego, con el manípulo. Oficiales de centuria. Tercio con largas lanzas. Llevan todos vistosas plumas en los gorros y capas azules con una franja blanca cogidas a los hombros con un aplique de metal dorado. Los petos y faldetas son de cuero, con multitud de apliques dorados; la falda gris oscura con flecos de oro; los cinturones, rodela, puños y cascos de metal dorado, y las sandalias que llegan hasta media pierna de finísimo cuero.

A las 5 y 45 sale la segunda procesión de la Virgen Dolorosa, que recorre las calles de Aire, Plaza Perfumo (San Sebastián), Capitán Briones (Honda), Plaza de Valarino Togores (San Francisco), lado norte, Arco de la Caridad, Ca-

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena



GABANES "CARTHAGO"

ridad, Plaza Risueño, Don Roque, a la Plaza de la Merced.

Orden de la Procesión.—Despeje de Policía Armada y Guardia Municipal. Guiones, (Hermanos de la Cofradía).

2.º—Estandarte de la Agrupación de San Juan Evangelista, confeccionado en el Asilo de la Purísima Concepción, en terciopelo encarnado con bordados en oro y plata, Hermanos Penitentes y Varas de Tercio. Vestuario: Túnica de lana blanca, capuz de raso blanco, capa y fajín de raso encarnado, sandalias de cuero sin curtir, calcetín y guante blancos. Los fajines llevan bordados en oro con el águila entre palmas y entre sus garras el evangelio de San Juan, y son obra de la Srta. Consuelo Escámez. Banda de música de San Juan. Comisarios y Hermanos Varas de Trono. Trono de San Juan Evangelista. Imagen obra del magnífico escultor D. José Capuz, con manto encarnado bordado en oro, que obtuvo el primer premio en el concurso provincial de altesanía celebrado en Murcia el año 1944. Trono obra de gran mérito del gran tallista local D. Aladino Ferrer.

3.º—Estandarte de la Agrupación de la Virgen, confeccionado en los talleres de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Es de terciopelo negro bordado en seda y en el centro lleva un óleo original del pintor local D. Fran-

Cuatro Santos, 19 y 21 — Cartagena



TRAJES "CARTHAGO"

cisco Portela, con la imagen de la Virgen. Hermanos Penitentes y Varas de Tercio. Vestuario: Túnica de raso negro y capuz del mismo tejido y color, cinto morado con el anagrama del Ave María, bordado en seda, zapatillas de charol negras con hebilla dorada, calcetín y guante blancos. Un hermano penitente en el centro del tercio porta la cruz de tabla, del siglo XVI en la que se ve pintada la imagen del Crucificado y al pie la Virgen del Rosario. Gran orquesta. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de la Virgen Dolorosa: Imagen del genial artista D. José Sánchez Lozano, escultor murciano, cubierta con rico manto de terciopelo azul bordado en plata. Trono muy antiguo del escultor local Sr. Requena.

4.º--Promesas. Clero. Piquete de Artillería.

Llegadas que son ambas procesiones a la Plaza de la Merced, son vueltos hasta mirarse los tronos con las imágenes del Nazareno y de la Virgen, entonándose en este momento un solemnísimos miserere a toda orquesta. La hora del encuentro es alrededor de las 7 de la mañana.

Una vez terminado éste, marchan ya unidas, ambas procesiones por el resto de la carrera que es calle del Duque, Cuatro Santos, Aire, Canalejas (Cañón), Isaac Peral (Mayor), Plaza Perfumos (San Sebastián), Aire a la Iglesia de

CUATRO SANTOS 1921 CARTAGENA



TRAJES "CARTHAGO"

Santa María de Gracia, donde termina de entrar alrededor de las 9 de la mañana.

Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

(Marrajos)

PROCESION DEL VIERNES SANTO, Noche

Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo

Salida de la Iglesia de Santa María de Gracia.—Itinerario: Aire, Canalejas (Cañón), Isaac Peral (Mayor), Plaza de Perfumo (San Sebastián), Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza del Parque, Serreta, Caridad, Plaza Risueño, Duque, Plaza San Ginés, Cuatro Santos, Aire, a la Iglesia.

Hora de salida: 9 noche.

Hora de Entrada: 2 de la madrugada.

Orden de la Procesión.—1.º Sección de la Policía Armada y de la Guardia Municipal.

2.º Guiones, Hermanos de la Cofradía. Vestuario: Túnica de terciopelo morado, capuz y capa de raso morado, llevando esta última bordado en oro el emblema de la Cofradía. Cinto de pita blanca. Zapatillas de charol negra y calcetín y guante blancos.

3.º Carro Custodia, artísticamente adorna-

Cuatro Santos 19 y 20 - Cartagena



GABARDINAS "CARTHAGO"

do con flor y luz con sus comisarios correspondientes.

4.º Tercio de granaderos. El mismo de la procesión de la mañana con fusil a la funerala y comisarios.

5.º Estandarte de la Agrupación de la Santa Agonía, obra de la Srta. Consuelo Escámez. Va bordado en plata sobre terciopelo negro y lleva en el dibujo el cáliz orlado de la corona de espinas. Hermanos Penitentes y Varas de Tercio. Vestuario: Túnica de lana color hueso, capuz de raso blanco, capa y fajín de raso morado con vueltas de raso blanco, sandalias de cuero negras, calcetín y guante blancos. Las capas llevan bordados en oro, obra de la señorita Consuelo Escámez, representando una artística cruz sobre fondo radiado, dentro de la corona de espinas. Banda de Música. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de la Santa Agonía. Imagen del notable escultor catalán señor Frotach. Trono del artista local ya fallecido, don Antonio Miguel.

4.º Estandarte de la Agrupación del Santísimo Descendimiento de Cristo, confeccionado en los talleres del Asilo de la Purísima Concepción de esta ciudad. Es de terciopelo bordado en plata. Tercio de Hermanos Penitentes y Varas. Vestuario: Túnica de lana blanca, capuz y capa de raso blanco. Cinto bordado, de raso

Cuatro Santos — 19 y 21 — **Cartagena**



GABARDINAS "CARTHAGO"

color burdeos, zapatillas de charol negras con hebilla de plata sobre fondo burdeos, calcetín y guante blancos. Las capas llevan bordados en plata, obra de la Srta. Consuelo Escámez, representando la escalera, cruz y lanza de la pasión, dentro de una corona de espinas. Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono del Santísimo Descendimiento de Cristo. Grupo escultórico compuesto de Jesús, clavado aún por una mano al madero, sostenido a un lado por la Virgen y al otro por San Juan. A los pies María Magdalena eleva sus brazos hacia el cuerpo del Redentor.

Todas las imágenes son obra del notable escultor don José Capuz. El trono es obra del notable tallista local don Aladino Ferrer.

5.º—Estandarte de la Agrupación de la Santísima Virgen de la Piedad, obra de la señorita Consuelo Escámez. Es de terciopelo azul y lleva bordados en plala, oro y sedas, representando el emblema de la Agrupación y el escudo de la ciudad de Cartagena. En el centro notable pintura al óleo, representando el grupo, obra del pintor cartagenero D. Francisco Portela. Tercio de Hermanos Penitentes y Varas. Vestuario: Túnica de terciopelo morado, capuz y capa de raso azul celeste, fajín de raso blanco, zapatillas de charol negra con hebilla de plata sobre bajo azul, calcetín y guante blancos. Las

CUATRO SANTOS, 19 y 21 CARTAGENA



Gabardinas "CARTHAGO"

capas ostentan bordados en oro, obra de la mencionada Srta. Escámez, con el emblema de la Agrupación, (un corazón y cinco puñales, orlado de espigas), llevan vueltas de raso blanco. Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de Trono. Trono de la Santísima Virgen de la Piedad. Imágenes de D. José Capuz y trono de Aladino Ferrer, artista local.

6.º Cruz negra con exquisita y valiosísima toalla confeccionada en los talleres de la S. F. de F. E. T., y de las J. O. N. S. Tercio de Hermanos Penitentes y Varas. Cuatro trompeteros y cuatro tambores. Abanderado con bandera de raso negro, llevando estampada sobre raso blanco la insignia de los caballeros del Santo Sepulcro en encarnado y dos ayudantes. Excmo. Sr. Hermano Mayor y Mesa de la Cofradía. Comisarios y Varas de Trono. El vestuario consiste en túnica de raso negro, capuz de raso negro, capa de lana blanca con la insignia de la Orden del Santo Sepulcro estampada en encarnado, cingulo de seda blanca, zapatillas de charol negras con hebilla de plata sobre bajo morado, calcetín y guante blancos. A continuación el más maravilloso conjunto de la Semana Santa cartagenera con el trono de la Casa Granda de Madrid, verdadera joya, valiosa y artística, en peana de caoba con relieves de talla, placas de aguas fuertes, de cobre, de

Cuatro Santos, 19 y 21 — Cartagena



TRAJES "CARTHAGO"

plata y de oro, incensario y corona de espinas de plata, y figuras de la pasión con un ángel monumental que lleva un gran farol. Sobre el mismo la imagen de Cristo Yacente, la más maravillosa obra del genial escultor D. José Capuz prodigio de escultura religiosa.

7.º—Palio portado por hermanos con túnica de terciopelo morado y medalla de la Cofradía.

8.º—Tercio de Soldados Romanos. El mismo de la procesión de la mañana, con sus correspondientes Comisarios.

9.º—Estandarte de la Agrupación de San Juan Evangelista, bordado en oro y plata sobre terciopelo encarnado, por los talleres del Asilo de la Purísima Concepción. Tercio de Penitentes y Hermanos Varas. Cuatro hermanos evangelistas portando cada uno de ellos artísticas banderolas de raso con el dibujo de las cuatro primeras frases del Evangelio de San Juan, obras del notable pintor local D. Vicente Ros. Vestuario: Túnica de lana blanca, capuz y capa de raso blanco, cíngulo de raso encarnado, sandalias de cuero sin curtir, calcetín y guantes blancos. Las capas llevan bordado en encarnado y oro, el emblema de la Agrupación. (Un águila que pone sus garras cobra los evangelios, orlada de dos palmas). Banda de música. Comisarios y Hermanos Varas de Trono. Trono de San Juan Evangelista, Imagen obra ma-

Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena

GABANES "CARTHAGO"

ravillosa de D. José Capuz. Trono de Aladino Ferrer, artista local. La imagen lleva su valioso manto de terciopelo encarnado, bordado en oro.

10.º—Estandarte de la Agrupación de la Virgen, bordado en seda sobre terciopelo negro, confeccionado en la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S., con pinturas del notable pintor local D. Francisco Portela. Tercio de Penitentes y Hermanos Varas. Vestuario: Túnica de raso negro y capuz y capa del mismo tejido y color; cingulo morado bordado en oro, zapatillas de charol negras, calcetín y guantes blancos. Las hebillas de las zapatillas en plata. Las capas llevan bordados en oro, con el emblema de la Agrupación. (Las tres M de la Virgen entrecruzadas) y vueltas de raso blanco. Gran Orquesta. Capellán de la Cofradía, Comisarios y Hermanos Varas de trono. Trono de la Santísima Virgen de la Soledad. Imagen acertadísima de expresión y santidad, del gran escultor D. José Capuz, que lleva el manto valiosísimo regalado a la misma el año 1924, por la Sra. Marquesa de Fuente González, bordado en oro por una famosa casa madrileña, y que en la actualidad ha visto acrecentado su valor por nuevos bordados en oro, realizados por la Srta. Escámez. Trono, verdadero jardín con profusión de lámparas de todas clases, obra del escultor local, ya fallecido, Sr. Requena.

Cuatro Santos,

19 y 21.

Cartagena



Gabardinas "CARTHAGO"

11.º—Clero con cruz alzada. Presidencia, Excelentísimo Ayuntamiento en corporación, autoridades militares y de marina, representaciones de cuerpos armados y civiles, etcétera.

12.º—Devotas. Piquete de Infantería de Marina.

OBSERVACIONES:

Los hermanos de la Cofradía que figuran como Comisarios de tercios y tronos, llevan el siguiente vestuario: Túnica y capuz de terciopelo morado, cingulo de cordón de seda blanco, zapatillas de charol negro y calcetín y guantes blancos. Colgada al cuello con un cordón, que según sean o no directivos es de color morado y oro, o de oro solo, la medalla con el emblema de la Cofradía. Portan vara con cruz metálica dorada.

El Hermano Mayor lleva cruz doble y cordón de oro con tres pasadores. La medalla es también de oro maciza.



Cuatro Santos, 19 y 21 - Cartagena



CONFECIONES "CARTHAGO"

OBSERVACIONES

Todos los tercios de penitentes, así como los tronos, llevan profusión de luz eléctrica, y los cirios metálicos que portan los hermanos son distintos en cada Agrupación, y confeccionados por las mejores casas españolas de este ramo.

La enorme cantidad de flor de los tronos, que les hace aparecer como verdaderos trozos de artísticos jardines, están arreglados por los mejores floristas de la localidad, que con tiempo anticipado reciben de los mejores lugares de España, claveles y rosas, nardos, azucenas y toda clase de valiosa y preciadas flores.

Pueden ser visitados los tronos e imágenes, ya en ellos instaladas, durante los días del Miércoles y Viernes Santo, en la Iglesia de Santa María de Gracia, mediante tarjeta para tal efecto, que se pueden recoger gratuitamente en los locales de las dos Cofradías: Prendimiento, (californios), en la sacristía de la citada Iglesia, y Nazareno (Marrajos), en la calle Mayor, 20.

Estas tarjetas permiten la entrada a un caba'llero y diferentes señoras que le acompañen, pudiendo permanecer en la Iglesia hasta dos horas antes de la salida de las procesiones, en que, para evitar incidentes por aglomeración y para que no se obstaculice la enorme labor de organización de las mismas, se procederá por la fuerza que hace guardia en las puertas, a desalojar la Iglesia.

CUATRO SANTO 19 V 21 CARTAGENA



GABARDINAS "CARTHAGO"

Para el forastero que visite nuestra ciudad en fecha anterior o posterior a nuestra Semana Santa, las imágenes pueden ser contempladas en las respectivas capillas de ambas Cofradías: Iglesia de Santa María, Capilla del Prendimiento, las de los Californios, e Iglesia de Santo Domingo, Capilla de Jesús Nazareno, propiedad de la misma, y rica en decoración barroca, las de los Marrajos.



CUATRO SANTOS, 19 Y 21 - CARTAGENA



PROGRAMA DE FESTEJOS

Miércoles día 5

CONCURSO DE GANADOS

Sábado de Gloria día 6

**DIANA, POR LAS BANDAS DE MÚSICA
QUEMA DE JUDAS (diez de la mañana)**

GRAN CORRIDA DE TOROS (cinco de la tarde)

Domingo día 7

**MÚSICA EN EL MUELLE
Carreras Ciclista y Pedestres
(a las tres y cuatro de la tarde, respectivamente)**

**VERBENA POPULAR
(a las diez de la noche)**

Lunes día 8

**REGATAS DE SNIPES Y BOTES DE LA CUARTA LISTA
(a las cuatro y cinco de la tarde, respectivamente)**

**FESTIVAL INFANTIL, con elevación de globos grotescos, etc.
(A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE)**

**VERBENA POPULAR
(a las diez de la noche)**

**GABARDINAS "CARTHAGO"
CUATRO SANTOS 19-21 CARTAGENA**



Martes día 9

Segunda Regata de Balandros Snipes
(a las cinco de la tarde)

REGATAS DE BOTES A REMO (cuatro remeros y patrón)
(a las seis de la tarde)

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

Castillo de Fuegos Artificiales
(a las diez media de la noche)

Durante todos estos días habrá Exposición de Pinturas, Concurso de Escaparates, Conciertos y Campeonato de Ajedrez.



“**CARTHAGO**”

Gabardinas

Gabanes y Trajes

Cuatro Santos



Cartagena

HACE 25 AÑOS

CONFECCIONES

CARTHAGO

fabricaba las
primeras

GABARDINAS

HOY

**FABRICA Y
DESPACHO:**

CUATRO SANTOS, 19 - 21

TELEFONO 1613

CARTAGENA

puede V. admirar en nuestras

GABARDINAS

GABANES

Y TRAJES

el fruto de nuestra experiencia



CONFECCIONES

CARTHAGO

con sus inimitables

GABARDINAS

GABANES

Y TRAJES



creó un estilo y
acreditó su marca

FABRICA Y DESPACHO:

Cuatro Santos, 19

TELEFONO 16

CARTAGENA

