



SEMANA SANTA EN CARTAGENA

SUMARIO

Saludo
Evocación
Semana Santa Cartagenera
Marcha Granaderos Música
Vocación
La Madrugada del Viernes Santo
Directivos Californios
Datos Californios
Datos Marrajos
Directivos Marrajos
Tradicción
Impresiones Retrospectivas
Marcha Judios Música
a
rere y la Salve
Semana
ta Paso

JO 1944



SAN JUAN DE LOS CALIFORNIOS (Miércoles Santo)

Foto Sáez



CONFECIONES

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Talleres: **CAPITAN BRIONES, 24**

Teléfono número 1968

M O R A
MARCA REGISTRADA

Sucursal núm. 1 - Capitán Briones, 15 y 17 - Teléfono 1249

Id. íd. 2 en **MURCIA**: Salzillo y Azucaque, letra A

Id. íd. 3 en Cartagena: Santa Florentina, 17

Gran Surtido en **TRAJES CONFECIONADOS** para Caballeros y Niños





SEMANA SANTA EN CARTAGENA

AÑO II

1944



Saludo

Compadros se vieron nuestros deseos el año anterior al ver el gran número de forasteros

que nos visitaron en nuestra incomparable Semana Santa, y más aún al escuchar de personas autorizadas en materia de arte, y de otras muchas que han podido presenciar las diferentes que se celebran en España, incluidas las hasta hoy más famosas, que ninguna como estas de Cartagena, porque aquí todo está aunado, las Imágenes antiguas con las modernas, todas de gran valor y de firmas prestigiosas, los bordados en oro y plata en Sudarios, Túnicas y Capas, tan inmejorables, que solo de tres o cuatro exponentes de ellos en la Exposición de Artesanía Provincial celebrada en Murcia, y la Nacional de Madrid, fueron premiados con el primero y segundo premio.

Su alumbrado eléctrico de punta a punta y cuya invención se debe al ilustre cartagenero el General de Artillería Don José López Pinto (por desgracia ya fallecido), alumbrado que tanto las hacen resaltar y que es la admiración de cuantos las ven, rico vestuario en terciopelos y rasos con sus bien combinados



ANTONIO VICH
(PRODUCTOS HELIOS)
FÁBRICA NACIONAL DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Fábrica en San Antonio Abad

Oficinas P. García Alix, 8 - CARTAGENA - Teléfono 1936

colores y en ninguna agrupación repetido, el orden que tanto la caracteriza, la diversidad de buenas orquestas y bandas de música, la enorme profusión de las más delicadas y costosas flores, y en una palabra, todo un cortejo

de arte depurado que las hacen ÚNICAS (así, con mayúsculas) entre todas las de España.

Impóngase el sacrificio de desplazarse a Cartagena en su Semana Santa, que si al emprender el viaje lo hace en la duda de lo que podrá encontrarse, verá que nuestra invitación no le dejará nada defraudado y que solo tendrá palabras de elogio por haber tenido la dicha de no torcer su ruta y haber presenciado algo que por mucho que le hayan ponderado, quedará pálido ante la realidad de verlo por sí mismo.

Las Gofradías Californios y Marrajos, con sus Procesiones, os harán pasar una semana de ensueño ante tanta belleza, y todas ellas sin apartarse lo más mínimo del espíritu de religiosidad.

Os esperamos sabiendo que habreis de ser nuestros más y mejores colaboradores en propagarlas. Con el mayor cariño os saludamos y deseamos una grata estancia.

Francisco SANCHEZ PERAGÓN

Persianas

STA. FLORENTINA, 15
CARTAGENA

Garnero

Sáez

REPÓRTER GRÁFICO

Campos, 9 y 11

Cartagena

Fotógrafo



EVOCACIÓN...



Cartagena, con sus galas naturales, ya constituye un deleite para los espíritus contemplativos... En mis escasas visitas a esta ciudad, en ocasiones, quedé extática ante la belleza de su puerto bravo, ante esas aguas que unas veces depositan en la piedra espumas de cólera y otras el arrullo de suaves caricias...

Mis ojos se perdieron en el horizonte lejano donde los mares se unen al firmamento; en ese punto donde el día confunde el color..., donde la sombra de la noche mezcla sus llamas eléctricas, miserables bujías, luz del hombre, con estrellas de plata, antorchas divinas de un alto mundo...

En la superficie de la masa líquida coronas de flores mil flotaron caprichosas... Eran homenaje de refulgentes atavíos... "Heroicidad... Sacrificio... Bravura... Ingenio... Invención..." Junto a esta última vi un submarino...

Todo en conjunto, honra de la costa levantina, galas del pasado, presente y futuro..., lo mecieron las olas... Y el viento iba pasando ante sucesivas generaciones las páginas que describen su historia en letras movedizas grabadas con tinta azul y verde esmeralda...

Llevan razón los hijos de esta ciudad al llamarme entusiasta de la misma, pero no la tienen al decir que mi pluma dará realce a su programa de festejos. No es Cartagena la llamada a enorgullecerse de mí, soy yo la que me enorgullezco al cantar sus alabanzas...

El pasado año la vi por vez primera con su traje de fiesta... con sus mejores joyas, entre perfumes de incienso, rayos de luz esplendente... Iba vestida de seda y sentada en el trono donde reinan sus afanes de superación...

Cristo en su calvario, con mirada augusta pareció decir a la corte innumerable de lujosos penitentes que le seguían...: "vosotros sabéis proclamar por los ámbitos de la tierra que soy Rey de Reyes, Señor de señores, Hijo de Dios..."

Tercios de nazarenos con luces verdes eran símbolo de esperanza en la vida del Padre... Y los escudos metálicos de múltiples *judíos* fuerza defensiva del dulce credo... En la calle presenciaba tan impresionante desfile el niño, el adolescente, la doncella enamorada, la madre gozosa o dolorida, el viejo infirme, ávido de luz eterna en el tránsito postrero que le acecha... Y las imágenes se cubrían de pétalos de rosas blancas, símbolo de pureza, rojas... de amor y pasión. Era la vida orgánica que bulle, grita llena de entusiasmo, llora, ríe y cantó en un himno triunfal... mientras el mundo inorgánico siempre es testigo mudo e imparable...

Varias calles se cubrían de cera..., llamas de cera bendita dejaron a su paso un resto...

Lejos, el mar también transportaba el eco de místicas plegarias que más tarde vino a quebrarse con sublime emoción junto a la piedra dura...

Y yo, en la sólida corteza, vi entonces el sima del templo de aquellos procesionistas que dentro de la ciudad saben defender con valentía, año tras año, sus bellas tradiciones...

María ALBURQUERQUE

FAURA

ALMACEN DE MERCERÍA, PAQUETERÍA
PERFUMERÍA Y GÉNEROS DE PUNTO

Carmen, 24 y 26 **CARTAGENA** Sucursal: Duque, 29
Teléfono 1830 **CARTAGENA** Teléfono 1381

YEPES HERMANOS

Dulces, Caramelos y Peladillas
Fábrica de Jarabes y Licores
Vinos y Cofiac al por mayor

MOLINOS MARFAGONES (CARTAGENA)

FERRETERÍA ZACARIAS

Puerta de Murcia, 19-21 Teléf. 1935
CARTAGENA

Cartagena en Semana Santa

Como una novia que, palpitante el seno, espera ilusionada el día feliz de su unión con el amado, Cartagena, novia del Mediterráneo, espera dichosa la llegada de los días llenos de unción de la Semana Santa, en los cuales ha de celebrar sus nupcias con la más sana de las alegrías y el más suntuoso de los esplendores, con ocasión de sus inigualables cortejos procesionales.

Cartagena vive y siente su Semana Santa. No son estos días, saturados de piedad y aromados de litúrgico incienso, unas festividades análogas en significación externa a las demás religiosas y profanas del año. Los días de la Semana Mayor de la Iglesia, son jornadas que hacen vibrar el alma cartagenera, arrancándola palpitations de devoción y entusiasmo tales por la celebración de los sacrosantos días, que quizá no sean superadas en intensidad por ninguna otra población del resto de España.

Porque es en la noche del Lunes Santo, con el traslado de «paso» de Nuestra Señora de la Piedad, cuando Cartagena entera se echa a la calle, por admirar el primero de sus cortejos

procesionales, llenándose con ello el alma cartagenera de una alegría y un entusiasmo tan grandes, que no habrán de ausentarse de ella hasta el Domingo de Resurrección, cuando las campanas repiquen a gloria... Y es el Martes Santo con el traslado del trono del Primer Papa, San Pedro Apóstol, desde el Arsenal a Santa María, cuando se desborda el entusiasmo del día anterior, y las calles son hervideros de gentes que pugnan por no perder detalle del, aunque breve, magnífico desfile... Y es un Miércoles Santo, cuando sale la primera procesión seria, en que las calles son ríos humanos, que entre exclamaciones de admiración y júbilo presencian solemnes el paso—maravillosa amalgama de flores, música y luz—del suntuoso y magnífico cortejo procesional... Y es un Jueves Santo, cuando las Mujeres

de esta bendita tierra—mantillas y garbo, donaire y claveles—en su piadosa visita a los sagrarios, diluyen un perfume de piedad y españolismo por las calles cartageneras, que en la noche de ese día habrán de saturarse de aromas de penitencia al tránsito solemne de la procesión del Silencio o del Ecce-Homo... Y la

RELOJERÍA Y PLATERÍA
“EL ZENITH”
RICARDO CARRIÓN

Compre y repare su reloj en esta Casa
Especialidad en composuras de relojes de
alta precisión

Duque, 24 **Cartagena**



FOTOGRAFIA A B E L L Á N

Material Fotográfico

Osuna, 3 y 5

Cartagena

HOTEL ESPAÑA

Vistas al mar - Ascensor y cuartos de baño
El único Hotel en que se pueden
ver todas las procesiones

CALLE DE OSUNA

CASA TRIPLE TORO

Correas, Gomas, Empaquetaduras

AGENTE:

MANUEL MIRALLES NIETO

Teléfono 60-B LOS DOLORES (Cartagena)

noche del Jueves al Viernes hay que pasarla en claro, porque apenas extinguido el último patético redoble de tambor de la procesión silenciosa, las alegres «llamadas» que anuncian la salida inminente de la de la madrugada, habrán de mantener en vigilia y tensión el espíritu de los cartageneros hasta tanto el cortejo empiece a salir de Santa María.

¡Mañana cartagenera de Viernes Santo! Ojos de sueño y rostros cansinos, en los que se advierten inequívocas las señales de una vigilia total. Perfume semidiluido de las flores que adornan los «pasos». Amargura de saetas, y las notas graves del Miserere. Y llanto en las pupilas de los que presencian el «encuentro» del Redentor con su Madre Santísima, en la Plaza—¡tan cartagenera!—de la Merced... Luto en los trajes de los nazarenos, y luto también en las almas piadosas. Procesión solemne del Santo Entierro



Cristo en la Cruz y en el Sepulcro: el discípulo de Juan, y la Virgen Madre abandonada en su dolor y en su amargura... Las últimas saetas, que rasgan el aire cual dardos agudos. Silencio y recogimiento al paso solemne de los tronos... Y ¡a las puertas de Santa María, a ver recogerse la procesión!, epílogo y colofón de la Semana Santa cartagenera, cuyo pueblo ha vivido intensamente como ningún otro los días saturados de misticismo de la Semana Mayor de la Iglesia.

Y lunes de Pascua, en que los cartageneros, enamorados hasta la pasión de su Semana Santa, empiezan a preparar, todavía a un año fecha, los cortejos procesionales del siguiente año, a flor de labio esta frase, que retrata a fondo el carácter del alma procesional cartagenera:

—Lo de este año no ha sido nada. ¡Ya veréis el año que viene!
Foto Sáez

Antonio GIMENO MIGUEL

DORADO

SELLOS DE CAUCHÚ

Clinica para

PLUMAS STYLOGRAFICAS

Calle del Aire, 12

Cartagena

CASA INGLÉS

COMESTIBLES FINOS

Vinos y Licore

Puerta de Murcia, 23-Cartagena

SEGUROS DE ACCIDENTES
Y DE INCENDIOS

Angel Obradors

Arco de la Caridad, 10-Cartagena

PABLO LÓPEZ ALVARO

PRACTICANTE

ISABEL COLMENA ROCA

PRACTICANTE

PROFESORA EN PARTOS

Ciudad Jardín, 9

Teléf. 1382



MARCHA LENTA DE LOS GRANADEROS

Musical score for 'Marcha Lenta de los Granaderos'. The score is written on four staves. The first staff is marked 'SOLANTE' and includes a treble clef, a bass clef, and a common time signature (C). The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and the instruction '1.ª VEZ...' followed by '2.ª VEZ...'.

Alta Costura

Monreal Creaciones propias

Confeciones Selectas - Sombreros y Novedades

Jara, 23 y Campos, 1

Cartagena



Viñas y Navarro

TEJIDOS, NOVEDADES
Y PAÑERÍA



Duque, 1, 3 y 5 Cartagena

"BAZAR DE LOS REYES"

CASA GARNERO CARMELO CAMPOY

Librería, Objetos para Escritorio
Material Escolar
Cuerdas para Guitarras, Bandurrias y Violín
Artículos para pescar
Loza, Cristal, Artículos para Regalos
Imágenes, Juguetes, etc.

Carman, 18 al 22 - CARTAGENA - Teléfono 1814

Limpia metales RENO Orosol S. A. Madrid



Agente: VICENTE LATORRE
San Fernando, 65-2.º - Cartagena



VOCACIÓN

Lo vi pasar a mi lado
sobre cuatro nazarenos:
llevaba el rostro sudado...
la tez de color morado...
los rizos de sangre llenos...
Volvióse a mí con agrado
su semblante moribundo
y así me dijo, angustiado:
¡Predica por todo el mundo
que el AMANTE no es amado!

Enrique ALBIOL, C. M.

Vicente Latorre Cebriá

Agente Comercial Colegiado

Representaciones - Comisiones - Exclusivas

San Fernando, 65-2.º Cartagena



"El Péndulo de Oro" Relojería de Carrión

Composturas garantizadas
Registradoras 25 años de práctica

Duque, 4 - Cartagena - Teléf. 1919

TALLER DE EMPAPELADORES

Salvador Reynoso

Extensos muestrarios - Gusto en la decoración
Trabajos perfectos y económicos

Dura más que cualquier otra clase
de decoración



Teniente Pallarés, 14 - Cartagena

Brillantinas a granel - Anilinas "IDEAL"
Aceite "WAKE" - Fijador "JORDÁ"

Fabricados por la

Casa Jordá, de Sevilla

Representante: VICENTE LATORRE CEBRIÁ
San Fernando, 65-2.º Cartagena

Lector: Si no eres cartagenero y no has tenido la dicha de pasar la Semana Santa en Cartagena, sígueme en la descripción que voy a hacerte de la procesión de la madrugada del Viernes Santo y tendrás una ligera idea de la maravilla de este espectáculo, en el que se da el contraste de la alegría: la bulla con la tristeza, el recogimiento, y el fervor de un pueblo que de rodillas ante las bellísimas imágenes de Jesús y de María en el solemne momento del encuentro eleva unánime sus oraciones, en medio de un silencio conmovedor.

Y vamos, lector, a relatarte, aunque solo sea a la ligera, los encantos de esa inolvidable noche de Jueves a Viernes Santo, en que toda Cartagena, sin distinción de clases, se vuelca materialmente en las calles cartageneras, invadiéndolas con sus alegrías incontenibles y contagiosas, que le dan, a la hermosa ciudad, unas horas de pujanza y de bullicio, verdaderamente deliciosas.

A las doce en punto y desde sitios distintos de la ciudad tienen la salida las escuadras y tercios de granaderos y judíos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, popularmente «marrojos», que desfilan marcialmente por las calles cartageneras, animándolas aún más con las notas alegres de sus pasacalles, tan castizos e inolvidables.

Ni un solo momento ha cesado la alegría y animación extraordinarias en las calles, ni en los Bares, Cafés, Casinos y otros sitios de reunión, y a las cuatro de la madrugada, el estampido de un cohete anuncia la salida de la procesión del Encuentro, saliendo a esa hora el carro bocina y la escuadra y tercio de granaderos, a los que sigue el precioso estandarte, verdadera joya de arte del siglo XVII del titular de la Cofradía, seguido de los penitentes, banda de música y el magnífico trono de Jesús Nazareno, maravillosa escultura de Capuz, que mueve a devoción solo al mirarla

tras el trono, enajado de flor y luz eléctrica, la escuadra y tercio de los soldados romanos, vulgarmente llamados *judíos*, y que constituye un grupo tal de arte, de riqueza y de buen gusto, que nos deja admirados.

Y unas horas después, y desde la misma Iglesia, sale el Tercio de San Juan, cuyo ritmo acompasado hace que subyugue y maraville a los que le contemplan, y tras él el soberbio trono con la imagen del San Juan (de Capuz), del que la crítica se encargará de elevar a la categoría de portentoso e inmortal.

Y por último, el estandarte y tercio de capirotes de la Dolorosa, otra maravilla de arte y buen gusto, y el trono e Imagen, obra de Sánchez Lozano, que tanto recuerda a las de Salzillo y que es un acierto indiscutible, de Lozano.

Siguiendo distinto itinerario, se reúnen las dos procesiones en la típica plaza de la Merced en el preciso instante en que sale el sol y besa con sus rayos el rostro augusto y doliente de la Madre Dolorosa, cuyas lágrimas, perlas diamantinas que resbalan por la tersura de la cara angustiosa, pero incomparablemente bella, nos mueven a compasión y al quedar, frente a frente, la Madre llorosa y el Hijo divino, cargado con el duro madero, sudoroso y triste, pero resignado siempre, al mirar, el coro de angélicas voces el solemnisimo Miserere, de rodillas todos y como una sola voz, todas las voces piden al Cielo misericordia y es entonces cuando brotan de los ojos lágrimas de dolor y de ternura, y cuando la cara del Divino Jesús nos parece más hermosa, como si de aquella manifestación, unánime, de fervor, sirviera de consuelo el dolor incomparable del que murió en tosca y vil Cruz por redimirnos.

Orencio BERNAL BLAZQUEZ



Francisco Ortuño Obradors

PRACTICANTE

Duque, 23-2.º

Cartagena

RAFAEL CANOVAS

Electricista de trabajos generalizados

Electricista de la Cofradía California

Airo, 26

Cartagena

MATRAN

FOTOGRAFÍAS DE ARTE

Carmen, 2

Cartagena



Directivos de la Cofradía California

HERMANO MAYOR HONORARIO

S. E. el Generalísimo Sr. D. Francisco Franco Bahamonde

Mayordomos Honorarios

Sr. Presidente de la Real Cofradía del Santo Cristo del Perdón, de Murcia

Exemos. Sres. D. Ramón, Serrano Sáñer y D. Juan, Puol

Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Cartagena

Consiliarios Honorarios

Excmo. Sr. D. Francisco Bustarrece y Díez de Bulmes

Excmo. Sr. D. Cristóbal González-Aller

Excmo. Sr. D. Rafael Estrada Arnáiz

Hermano Mayor

Excmo. Sr. D. José de la Figuera Calín, Marqués de Fuente el Sol

Mayordomos

Don Juan Alessón López

- » Jacinto Moncada Ruiz
- » Francisco Linares Buforn
- » Angel Obradors Abril
- » Carmelo Castellón Vidal
- » José Derqui López Cuervo

Don Francisco Martí Pérez

- » José Lázaro Tudela
- » Alvaro Rizo Bonald
- » Joaquín Molina Muñoz
- » José Sánchez Paredes
- » Baldomero Meca Ganga

Don Cándido de la Rasilla Ruiz

- » Antonio Mora Monreal
- » José Verdú Mendoza
- » Antonio Ruiz Garrigós
- » Francisco de Lara y Dorda

AGENCIA MARÍTIMA BLÁZQUEZ



CONSIGNACIONES
TRANSITOS
ADUANAS

Isaac Peral, 11

Teléf. 1900

CARTAGENA

Red Nacional de los Ferrocarriles - Zona M. Z. A.

Despacho Central

y Sub-Agencia de

la R.E.N.F.E. y de la Compañía Internacional de Coches Camas

Billetes - Equipajes - Fombraciones

SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

Santa Florentina,

7 y 9 CARTAGENA

Teléfono 1256

LA VASCO - NAVARRA

SEGUROS

Delegado Regional:

ANTONIO MORENO

Mayor, 24-1.º izqda.

CARTAGENA

Presbítero

Don Lázaro Cijón Martínez

Consillarios

Don Pedro García García

- » Federico Maestre de San Juan
- » Joaquin González Sánchez
- » Enrique Carreño López
- » Jesús Castelló Martínez
- » Antonio Gómez Sánchez
- » Félix Conesa Sánchez
- » Francisco Lizana Paco
- » Francisco de la Cerra Barceló
- » Dionisio Martínez Martínez
- » Eduardo de la Rocha
- » Manuel Duelo Vidal
- » Roque Ramos Gómez
- » Antonio de Murcia Beltrán
- » Francisco de Paula Oliver Belmás
- » Gerónimo Martínez Montes
- » Enrique Poblet Alvarado
- » José Dodero Pérez



LA VIRGEN DE LOS CALIFORNIOS

FOTO ORTUÑO

Don Pedro Vargas Serrano

- » Ginés Fernández Martínez
- » Pio Galvache Guzmán
- » Tomás Ferro Navarro
- » José Bermejo Sandoval
- » Antonio Zamora Mulero
- » Francisco Escudero Narváez
- » José Lozano Albaladejo
- » Manuel Malo de Molina y Pico
- » Joaquin Maestre Zapata
- » Francisco Sánchez Peragón
- » Arturo Espa Ruiz
- » José Navarro Núñez

Mayordomos supernumerarios

Don Juan Cervantes Martínez

- » Adolfo Lafuente Lizana
- » Francisco Martínez de Galinsoga

Consillarios supernumerarios

Don Juan Oliva Cervantes

- » José de la Vega Cañadas
- » Enrique Rizo Bonald
- » Eduardo Lázaro Tudela

CASA COBACHO

Joyería - Relojería

Mayor, 26 Cartagena

IMPRENTA CASA GARNERO

SAURA REDES Y MECA

Impresiones comerciales de todas clases
Encuadernación - Material moderno

Santa Florentina, 15

Teléfono 1814

CONFECCIONES

BISUTERIA - JUGUETES

CASA VÉLEZ

Campos, 6

Cartagena

Datos interesantes de las Procesiones Californias

PASO	ESCULTOR	Núm. de vaticos	N.º de penitentes	N.º de Porta Pasos
Carro Emblema		22.000		8
Samaritana	Sánchez Lozano	10.800	38	37
Santa Cena	(1)	10.000	40	48
Oración del Huerto	(2)	11.200	38	40
Prendimiento	(3)	11.300	38	37
San Pedro	Sánchez Lozano	14.000	38	39
San Juan	Sánchez Aracil	12.000	38	35
Ecce-Homo	Benlliure	(4)		37
Virgen	Pérez Comendador	11.000	38	40

La entrada de Jesús en Jerusalén está compuesto del grupo de Jesús sobre la borriquilla, a su lado una pollina, delante una hebreo de rodillas y detrás un hebreo.

Las imágenes son de Sánchez Aracil y la borriquilla y la pollina son del Escultor murciano don Nicolás Martínez.

El trono de la Samaritana es del Escultor valenciano don Aurelio Ureña.

El trono de la Cena es del tallista cartagenero señor Latorre.

Los tronos de la Oración y el Prendimiento son del tallista granadino don Luis de Vicente.

El de San Pedro lo ha terminado el tallista don Rafael Terón.

Los tronos de San Juan y de la Virgen son del Escultor cartagenero don Francisco Requena.

El tercio de Judios va alumbrado por los lados con 12.000 vaticos y el de Granaderos con 10.000.

Todos los tronos llevan orquestas y bandas.

- (1) Las Imágenes son de autor desconocido del siglo XVIII.
- (2) Las Imágenes de Jesús y del Angel son de Sánchez Lozano y las de los Apóstoles durmiendo son del inmortal Salzillo, las cuales pudieron salvarse de la destrucción, así como también el brazo izquierdo del Angel, que pudo ser salvado por un hermano.
- (3) La imagen del Cristo es de Benlliure y las de los dos sayones son del escultor de Cieza don José Carrillo.
- (4) Este trono sale alumbrado solamente con cera e igualmente los Penitentes, y un solo tambor con sordina para acompañar.

PAPELERIA ESPAÑOLA IMPRESA

Objetos para escritorio y dibujo - Encuadernación - Librería
en general - Sellos de caucho - Imágenes religiosas

ECONOMIA Y BUEN GUSTO

Mayor, 44 CARTAGENA Teléf. 1009



Coronas de Perlas,
Metal, naturales y de
todas clases

Belón

Para grandes en-
cargos, precios es-
peciales

Fabricación y Exportación: BARRIO DE PERAL (Cartagena)

Teléfonos: Oficinas, núm. 3 B. - Particular, núm. 83 B.

LIBRERIA CATÓLICA

Objetos para Escritorio
Papeletería - Imágenes

Cartagena

Manzanilla finísima "MARILÚ"
LA MEJOR

González y C.ª, Vinos S. A. - Jerez - Sanlúcar
Agente en Cartagena:

ALBERTO GARRIDO NAVARRO
Palma, 20-dpldo. Cartagena

Datos interesantes de las Procesiones Marrajas

PASO	ESCULTOR	Núm. de vaticos	N.º de penitentes	N.º de Porta Pasos
Carro Emblema		5.000		8
La Piedad	Capuz	12.500	40	30
Jesús Nazareno	Capuz	10.000	38	25
San Juan	Capuz	17.500	40	28
Verónica	Sánchez Lozano	10.000	36	28
Virgen	Sánchez Lozano	25.000	38	33
Descendimiento	Capuz	10.000	40	40
Santa Agonia	Foxá	14.000	44	30
Sepulcro	Capuz	5.000	50	35
Soledad	Capuz	25.000	40	35

Los Tronos de la Santa Agonia, Verónica, Descendimiento, San Juan y la Piedad, son del tallista cartagenero don Aladino Ferrer.

El de Jesús es del tallista cartagenero don Juan de Miguel.

El de la Virgen es del Escultor cartagenero don Francisco Requena, y el del Sepulcro, de la Casa Grande, de Madrid.

Los Tercios de Granaderos y Judios van alumbrados por las orillas con lámparas con 24.000 vaticos.

Además van siete bandas de música y dos orquestas.



BAR AMERICANO

MEZCLADOR DIPLOMADO

El preferido por el público de buen gusto

Mayor, 41 CARTAGENA Teléf. 1029

Imprenta Isidoro Sánchez Campillo
SAN FRANCISCO, 2

El día 8 de abril - Sábado de Gloria GRAN CORRIDA DE TOROS
A las CINCO de la tarde
Belmonte - Manolete - Juan Mari Pérez Tabernero



Directivos de la Cofradía Marraja

CUADRO DE HONOR

HERMANO MAYOR

Don. Antono Ramos Carratalá

COMISARIOS GENERALES

*Excmo. Sr. D. Francisco Bastarrece y Diez de Bulnes - El Hermano Mayor de la R. e Ilustre Cofradía del Perdón, de Murcia - D. Julio Iglesias-Ussel y Lizana - D. José Balsalobre Pérez
D. Rafael Valls Font - D. Luis Vial Diestro - D. Emilio Restoy y Godoy*

CONSILIARIOS

*Excmo. Sr. D. Cristóbal González Aller - Excmo. Sr. D. Manuel López de Andújar
Excmo. Sr. D. Ricardo Marzo - D. Pedro Ruiz López - D. Félix Fernández Sánchez*

HERMANOS

*Excmo. Sr. D. Rafael de Ortega y Villegas - Excmo. Sr. D. Roberto López Barrel
Excmo. e Ilmo. Sr. D. Agustín Boch, Barón de Beinieme - Rodo. Padre Fray Secundino Martín.
D. José Ceño Cánovas - D. Esteban Biernel - D. José Carreño - D. Rafael Vall Marín - D. Francisco
Zaragoza Méndez-Vigo - D. José Fuentes Ruiz - D. José Capuz - D. José Sánchez Lozano*

PRESIDENTES NATOS

Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Cartagena - Excmo. Sr. Ministro de Marina

JUNTA DE MESA.—Hermano Mayor

Excmo. Sr. D. Juan Muñoz-Delgado Garrido

VICENTE DIAZ

CURTIDOS

**Artículos para Zapateros
y Guarnicioneros**

Cuatro Santos, 28-30

CARTAGENA

Hijo de Ginés Gutiérrez

FERRERÍA DE APARATOS NAVALES

Aire, 1

Teléfono 1236

Osuna, 17

CARTAGENA

SALÓN DE LIMPIABOTAS

“EL ÚNICO”

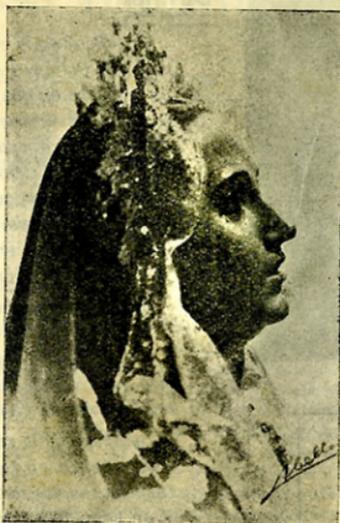
**Donde mejor se limpia y tinta
el Calzado**

Mayor, 42

CARTAGENA

COMISARIOS GENERALES-MAYORDOMOS

- Don Inccencio Moreno Quiles
- » José Ramos Romero
 - » Juan Pérez Campos
 - » Manuel Ruiz Gonzálvez
 - » Cleto Sanz Miralles
 - » Wenceslao Tarín Ruiz
 - » José Romero Font
 - » Francisco Vera Alfonso
 - » Angel Gómez Moreno
 - » Miguel Hernández Gómez
 - » José Bonmati Azorín
 - » Arturo Gómez Meroño
 - » Matías Torres López
 - » Saturnino Alvarez Ros
 - » Sebastián Tobal Parra
 - » Miguel Martínez Segado
 - » Luis López Reinoso Blanco
 - » Diego Segura Aparicio
 - » Federico Casal Martínez
 - » Salvador Sánchez Caro
 - » Antonio Vera García
 - » Juan Magro Espinosa



LA VIRGEN DE LOS MARRAJOS
FOTO ABELLÁN

**CONSILIARIOS**

- Don Andrés Larrosa Cano
- » Antonio León Fernández
 - » Aurelio Méndez Huerta
 - » Juan Gutiérrez Giménez
 - » Fernando Gómez Roca
 - » Luis López Carreño
 - » José Zaplana López
 - » Vicente Díaz García
 - » Manuel Ramón Sánchez
 - » Alberto Lluch Sanz
 - » César Campos García
 - » Francisco Portela de la Llera
 - » Juan Jorquera del Valle
 - » Félix Pérez Palomar
 - » Federico Latorre Ortega
 - » Orencio Bernal Blázquez
 - » José Ochoa Bellón
 - » José Casau Abellán
 - » Julio Muñoz Garrido
 - » Fernando Alcoba Gasanova
 - » José Amorós Verdú
 - » José Ardil Rocamora

JOSE AMORÓS ARACIL
FERRETERIA EN GENERAL
DROGAS INDUSTRIALES

Carmen, 24 CARTAGENA Teléf. 1688

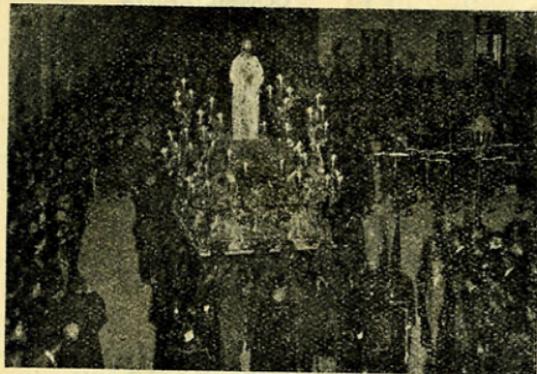
CONFITERIA
VICENTE SANCHEZ
GRAN SURTIDO EN CARAMELOS

Carmen, CARTAGENA Teléf. 1630

Restaurante 2 de Mayo

Servicio por Cubiertos y a la Carta
Precios económicos

Calle del Aire, 36 CARTAGENA



Desfiles

TRADICIÓN

Orgullosa en la exquisita embriaguez de sus colores,
pasea la Primavera, la fragante impedimenta de sus flores,
en la noche en que retoza
la Luna, generosa,
con su velo transparente, de blancos resplandores.
Se oye lejos el rudo conversar de los tambores.
Y en la noche en que retoza
la Luna, generosa,
blanca y sencilla en su digna altivez,
misticamente se remeda, la Pasión del Rabbi, de Nazareth.

Fuerte se oye ahora, el rudo conversar de los tambores.
Triunfa en la calle el ambiente jaranero.
En la reja, borracho de celos, un m mozo de temple agareno,
dice, reza y jura cantando sus amores,
arañando en la guitarra los mágicos bordones.

Se apagó en la calle, el eco del ambiente jaranero.
Se apagaron, en los labios febriles del mozo de temple agareno,
respetuosas, las notas de las soleares y del fandanguillo.
Y en humilde, triste y hermoso latiguillo,
la saeta, intenta, fervorosa, llegar al corazón del Nazareno.
Pasean majestuosos y graves, su aspecto fantasmal los penitentes,
derramando por el suelo, el llanto blanco de sus cirios.
Blanca en su angustia la Virgen, apura estoica su martirio.
Y en muda y olorosa plegaria, bésanle la frente,
los claveles y los nardos; las rosas y los lirios.

Lejos, otra vez se oyen los tambores en rudo conversar.
Echada en la Sábana del muro, pretende la guitarra un bello soñar.
En la noche en que retoza
la Luna, generosa.

blanca y sencilla en su digna altivez,
misticamente se remeda, la Pasión del Rabbi, de Nazareth.



PÍDANSE EN TODAS PARTES

VIÑA
TONDONIA
PLANTACIÓN

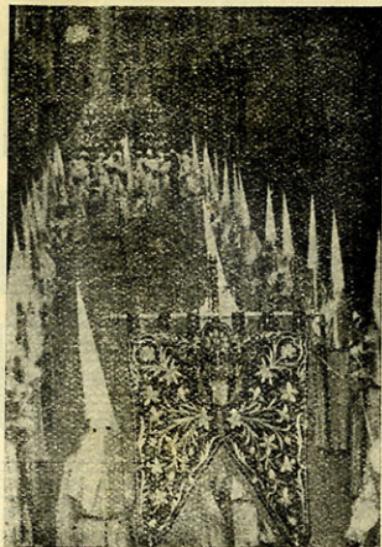
1913

1914

Representantes ANGEL OBRADORS ABRI



Enrique BAEZA LÓPEZ



SAN JUAN (MARRAJOS) FOTO SÁEZ

ban el ambiente. Luego, al pasar, subía, camino de los Cielos. Luz y flores, la mejor y más tradicional ofrenda en pura liturgia, para el Redentor, para su Bendita Madre y para los personajes del Cruento Sacrificio. Orden, fervor, disciplina, entusiasmo...

Tal fué mi sintética y puramente personal impresión de aquella mi primera y grata Semana Santa cartagenera. **Pedro TALLÓN CANTERO**

Impresiones retrospectivas

Tres años hace que, por primera vez, presencié la Semana Santa cartagenera, hecho que periódicamente se ha venido repitiendo. Fíjese me ha hecho sentirme aún más cartagenero, aunque sea honorario, estrechando mi ligazón a esta grata tierra. Esto me obliga, como tributo de gratitud, a reflejar en una cuartilla mis impresiones, y voy a tratar de hacerlo.

Aconseja Taine, y lo practica, la síntesis, en vez de la descripción, al reflejar impresiones. Trataré de seguir, si no su pauta, su consejo.

He presenciado desfiles procesionales andaluces y castellanos. Toda comparación es odiosa, y voy a omitirla, aparte de que cada localidad tiene su sello típico, que puede no ser mejor ni peor, sino simplemente distinto. No incurriré, pues, en la debilidad de comparar. Me limitaré sencillamente a elogiar, porque puede y debe honradamente hacerse.

Y así, en síntesis definidora de mis impresiones de aquella primera Semana Santa cartagenera, puedo condensarlas en tres notas o caracteres destacados y característicos, tal como hirieron e hicieron vibrar mis sentidos en aquellas primaverales noches de hace tres años: orden, luz, perfume.

Orden.—El orden es el todo en la vida pública y privada, es la armonización de la belleza. Los pracionistas cartageneros han sabido apreciar su valor y con su organización maravillosa saben dar realce a sus desfiles, elevando el ritmo a la categoría de consigna; convirtiendo el orden en base y la disciplina en fervor.

Luz.—Alegria del alma, delectación de los ojos, cuando es tributo a imágenes divinas, para realzar sus bellezas y atraer, como mariposas, a las almas enamoradas del arte y buscadoras de Dios, toma un doble valor. Luz, mucha luz, en las procesiones cartageneras. Arte, mucho arte, para combinarla y aplicarla. El espectáculo (llamémosle así, aunque tiene más hondura y más médula) es sencillamente seductor, admirable y atractivo; inolvidable.

Perfume.—Yo veía los desfiles procesionales desde lo que en mi tierra llaman una azotea. Buscaba lo alto intencionadamente, para dominar mejor el conjunto. Y desde mucho antes de llegar los pasos, los anunciaban embriagadores perfumes de flores que embalsamaban el ambiente, esa ofrenda, llena de color y de aroma, como el mejor incienso que ascendiera a los Cielos. Luz y flores, la mejor y más tradicional ofrenda en pura liturgia, para el Redentor, para su Bendita Madre y para los personajes del Cruento Sacrificio. Orden, fervor, disciplina, entusiasmo...

ORENCIO BERNAL

La Casa que más barato vende los
Imágenes y Copias de madera

ARTICULOS DE LOZA Y CRISTAL

San Francisco, 28 Cartagena

"EL NOTICIERO"

DIARIO DE LA TARDE
Amplia información local
y de Murcia

Redacción y Administración:

Jara, 10

Rodolfo Alcaraz Conesa MECANICO

Reparador de motores, bombas centrífugas
máquinas americanas y todos los aparatos
de extracción de aguas

Cartagena

FILATÉLICOS!

Consúltenos e incrementará en muy
buenas condiciones su Colección,
pues efectuamos toda clase de
operaciones filatélicas

COMPRA CAMBIO

Puerta de Murcia, 4, 6 y 8 - 2.º izda.

MARCHA LENTA DE LOS JUDÍOS

A musical score for a slow march, titled "MARCHA LENTA DE LOS JUDÍOS". The score is written on five staves. The first staff is marked "ANDANTE" and begins with a treble clef and a common time signature. The music consists of a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and a section labeled "DC AL" with a treble clef.

CONFECCIONES CARTHAGO

GABANES - GABARDINAS - TRAJES

CUATRO SANTOS, 19-21



CARTAGENA

Hijos de Francisco Alvarez
DROGAS



Carmen, 76

Cartagena

CALISAY

LICOR TÓNICO DIGESTIVO
DE FAMA MUNDIAL



EL PREFERIDO POR EL PÚBLICO



Preimá de Mar Barcelona

Si quiere saborear el rico aroma del
café, mándelo tostar Casa de

Juan Pérez Campos

Duque, 23

Cartagena

(Junto "Al Aguila")



DOLOROSA

*Silencio trágico Tarde sombría.
Murmura el céfiro lúgubrememente.
y de sus ráfagas surge, doliente,
queja fatídica, triste elegía.*

*En el crepúsculo, la cumbre umbría
del calvo Gólgota ya está sin gente.
La hazaña mística mostró elocuente
la Sangre Deífica que se vertía..*

*Manos ingravidas— cálido aliento—,
el cuerpo Místico ya han desclavado
del lecho bárbaramente Crucifijo.*

*Hay un aréntesis, Se oye un lamento:
María Santísima— gesto angustiado—,
Deshecha en lágrimas, abraza al Hijo.*

Victor FERRÁNDEZ MÉNDEZ

MARTINEZ BARAHONA
ODONTÓLOGO



Aire, 41 Cartagena Carmen, 51

~ ANIS ~
CASTELLANA

EL MAS EXQUISITO
Y DE MAS FAMA



Nicomedes García Gómez
SEGOVIA

JOYERIA
MUÑOZ

CAMPOS, 10
CARTAGENA

DROGAS - PRODUCTOS QUÍMICOS - PRIMERAS MATERIAS - ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS - PERFUMERIA - ORTOPEDIA - MATERIAL QUIRÚRGICO Y SANITARIO
IMPORTACIÓN **GÓMIZ Y COMPAÑÍA, S.D.A. LTDA.** EXPORTACIÓN

OFICINAS: Cuatro Santos, 47 - 49 - 51. Teléfono 1451 - CARTAGENA

ALMACENES

Central: San Francisco, 24-26

Teléfono núm. 1451

Secundarios { Arena, 11 TI. 1481
Bretau, 4

ESTABLECIMIENTOS AL PÚBLICO

Sucursal núm. 1

Puerta de Murcia, 26 y 28 - Tel. 1769

Sucursal núm. 2

Mayor, núm. 12 - Tel. 1511

INDUSTRIAL

Fábrica de Pinturas

Paseo de las Delicias, núm. 6

Teléfono núm. 1714

Sección Productos Químicos

EL PORTA PASOS

Apenas se repara en estos hombres, y sin embargo se puede decir que son el todo en la Procesión.

El Capataz, o encargado de la conducción de cada trono, es cargo que generalmente se viene sucediendo de padres a hijos, pues se necesita cierta pericia para ello.

Esta, de un año para otro, ya tiene sus mismos hombres que ponen toda su voluntad y esfuerzo en que el trono vaya todo el trayecto sin perder el ritmo acompañado de la marcha de toda la Procesión.

Cuando nos imaginamos que pueden ir más cansados, se les vé que espontáneamente llevan el trono con el mismo movimiento de balanceo que la música los va marcando, lo cual significa un alarde de destreza y resistencia física, que causa admiración el verlos, y ello sin notárseles el más leve cansancio ni quejarse del enorme peso que sobre los hombros llevan, y hay que pensar que cada trono ya pesa lo suyo.

Por penitencia o promesa, no es raro ver en algún trono mezclado entre estos hombres, a algún otro de cierta posición social, que llevando la misma túnica de aquéllos, ser uno más que bajo el peso abrumador haga todo el recorrido, y al terminar quede tan contento por haber llevado sobre sus hombros a la imagen de su devoción.

Los Porta Pasos tienen todas nuestras simpatías, y son dignos de que se fijen en ellos y aprecien su trabajo.

Hace algunos años, al regresar a la Iglesia la Procesión del Miércoles, había la costumbre de llevar directamente al Arsenal al trono de San Pedro, y los portadores de éste, tenían la humorada de hacerlo con solo tres o cuatro paradas, y al paso largo de un paso doble torero, y antes de entrar al Arsenal y ya en su puerta, aún le daban algunas vueltas como si bailase.

Mucha gente seguía este alarde después de las cuatro o cinco horas de paso lento llevado.

Los aplausos con que los premiaban estaban bien merecidos.

Baltasar MESEGUER BLANCO



SAN PEDRO (CALIFORNIOS)

F. Ortuño

LIBRERÍA ● IMPRENTA ● PAPELERÍA

ESTILOGRÁFICAS

ENCUADERNACIONES

OBJETOS DE ESCRITORIO

PAPEL CELOFANA

BLANCO Y COLORES



ARTÍCULOS PARA DIBUJO

SELLOS DE CAUCHÚ

MATERIAL ESCOLAR

FIGURINES - LIBROS DE TEXTO

PAPELES PARA HABITACIONES

CASA FUNDADA EN 1888

MAYOR.
34 Y 36

HORACIO ESCARABAJAL

TELÉFONO
1489

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad del Sureste de España

SUCURSALES:

CENTRAL:

Murcia ●

Cartagena ●

Jumilla

AGENCIAS:

Alicante

Yecla ●

Elche ●

Caudete

Denia ● Elda



CALZADOS



ALICANTE

GENERAL SANJURJO, 9

SAN ISIDRO, 9

TELÉFONO 1857

CARTAGENA

PUERTA DE MURCIA, 43

CONDUCTO, 2

TELÉFONO 1310

