

El Hermano Menor



Periódico independiente de la

Semana Santa de Cartagena

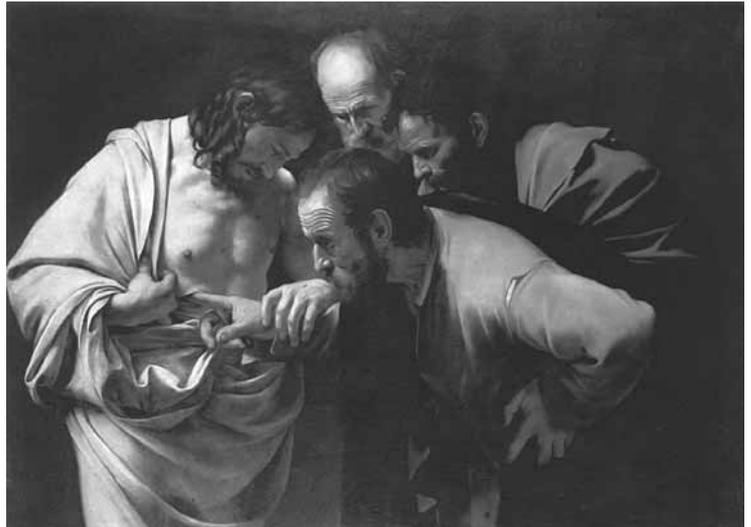
Número 4

Viernes de Dolores 2005

Ejemplar gratuito

SUMARIO

- Página 1 . . . - Portada y editorial
Página 2 . . . - Los Capirotazos de Hoy
Página 3 . . . - Sin ánimo de molestar
Página 4 y 5 . - ¿Está preparada la Cofradía Marraja para nombrar a una Hermana Mayor?
Página 6 . . . - Miscelánea semanasantera
Página 7 . . . - Procesionista de pro
Página 8 y 9 . - El Interés Turístico Internacional para la Semana Santa de Cartagena
Página 10 . . - Contaminación Luminiscente
Página 11 . . - Globalización cultural
Página 12 . . - El/ la Mejor
Página 13 . . - ¿Dónde están los cofrades?
Página 14 . . - El discurso de Narciso
Página 15 . . - Pasatiempos
Página 16 . . - Contraportada



Incredulidad de Santo Tomás, Caravaggio.

«Luego dijo a Tomás: “Trae acá tu dedo, mira mis manos, alarga tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino creyente”» Jn 20, 27

EDITORIAL

Ha pasado otro año como un soplo. Apenas nos hemos dado la vuelta, y ya estamos de nuevo haciendo balance. ¡No ha sido un mal año! Tal vez los contenidos de nuestra publicación, nos hagan ver que intentamos huir de los cambios cosméticos. Los temas más importantes se repiten año tras año: la situación de los jóvenes en las Cofradías, la misteriosa apertura del Museo de Semana Santa o la progresiva pérdida de identidad a la que nos estamos sometiendo de unos años a esta parte, se hacen constantes en las inquietudes de nuestros colaboradores.

Inquietudes, por cierto, a las que en ocasiones no se les presta ninguna atención por parte de los que tienen el deber de acotarlas, estudiarlas, y proponer soluciones de inmediato.

Tal vez, una de las pocas posturas que los cofrades, sea del color que sean, comparten al 100% es la referente a la Junta de Cofradías. Su organigrama impide un funcionamiento eficaz, cuando ésta debería ser la base para todo acuerdo de modificación de cualquier procesión, de tal forma que no imperara el interés particular de cada Cofradía, sino el de la Semana Santa en su conjunto.

Desde éste número cuatro, y con unas bases más que asentadas, animamos a las Cofradías a que dialoguen y creen foros de opinión sobre lo que es y debe ser nuestra Semana Santa, y si debemos seguir en la línea actual.

También nuestro apoyo a esos jóvenes que con una pasión infinita y un tesón indescriptible, luchan contra viento y marea para que el futuro de nuestras fiestas se vea cada año un poco más claro.

Por último, volver a la reivindicación que el año pasado hacíamos en éste mismo editorial: la declaración de interés internacional es lo mejor que podría ocurrirle a nuestra ciudad, pero antes debemos asentar esas bases desde las Agrupaciones y las Cofradías. Bases estéticas, de recorrido, de itinerarios, de normas al fin y al cabo que hagan de nuestra Semana Santa una fiesta homogénea y a la vez variopinta en cada una de sus expresiones en los desfiles pasionales.

En cualquier otro caso, podremos alcanzar ésta tan ansiada declaración pero con el pesar de que no lo hemos conseguido como realmente queremos, y que sin el acuerdo tácito entre las Cofradías de no sobrepasar determinados límites, el fondo y la forma de nuestros desfiles nunca será lo que en su momento fue.

LOS “CAPIROTAZOS” DE HOY

Buceando entre los interminables y valiosísimos documentos que atesora la Cofradía Marraja en el archivo de su sede, fui a darme de bruces con un libro que hacía años que no había leído y que a pesar de tenerlo olvidado en una estantería de casa, me marcó la primera vez que tuve la oportunidad de saborearlo.

La crítica intrépida, espontánea y reivindicativa del “CAPIROTAZOS” de **Ricardo Díaz-Manresa** recoge inquietudes que hoy, después de más de 20 años de su primera edición, siguen estando de rabiosa actualidad. Éste *vademécum procesional* contiene entre otras cosas, uno de los pregones de la Semana Santa cartagenera que más polémica ha suscitado: aquél que el propio periodista y autor del pregón en el año 1981, bautizara con el nombre de “El pregón de las preguntas”. Los calificativos no dejaron de sucederse durante toda la Semana Santa de aquél año. En la prensa y en los corrillos cofrades no se hablaba de otra cosa, para bien o para mal, conformándose así un variopinto repertorio de opiniones: “*un desastre*” según el Hermano Mayor Californio **Juan Alesson**, “*ha dado en la diana*” según el socialista **Martínez-Ovejero**...

El pregón trataba temas de especial importancia y a los que creo que se le deberían dedicar más atención que a determinadas sandeces por las que estamos dispuestos a discutir en la estantería durante años sin llegar a un acuerdo.

Primer ejemplo: tema museo. La incapacidad de maniobra de una Junta de Cofradías inoperante y de un Ayuntamiento con iniciativa pero al parecer sin muchas ganas, ha dado lugar a que se haya estado especulando durante varios años sobre la apertura definitiva del mismo –y los que quedan–; y lo que me parece aun más incomprensible, a que un grupo de procesionistas formen una Asociación paralela a las Cofradías para defender aquello que sus representantes no saben hacer.

Otros temas del pregón: Junta de Cofradías, autofinanciación de las mis-

mas, religión y política... Y también es cierto que aunque dicho pregón sea un auténtico diamante en bruto por su contenido crítico, creo que a su autor –quizás por la extensión del discurso– se le pasó incluir algún “capirotazo” más, sobre todo en lo que se refiere a la progresiva pérdida de identidad de nuestros desfiles. En éste sentido creo que es digno de aplaudir el “talante” de la Cofradía Marraja, que ha acotado perfectamente el recorrido, duración y composición de sus procesiones, de forma que de un año a otro se añade lo imprescindible –en ocasiones absolutamente nada– y me consta que ya se está intentando eliminar aquello que resulta incómodo y visualmente antiestético para el público, en un alarde perfeccionista de mejorar lo existente, cimentando así las bases de la solemnidad que preside los cortejos marrajos. No obstante, convendría tener cautela llegados a éste punto, ya que la ofuscación en mantener lo existente podría derivar en la negativa de los marrajos a realizar mejoras que, a priori, podrían resultar muy beneficiosas para sus agrupaciones: lo que tenemos es eminentemente bueno, pero se puede mejorar.

Dicho esto, permítanme que *me pavonee una chispica* y recurra al *borderío cartagenero*, sentenciando que **cada año que pasa me siento más orgulloso de ser marrajo**. Y aun más cuando veo desfilar por Cartagena procesiones como la del Viernes de Dolores, la del Domingo de Ramos o la del Miércoles Santo. No se me rasguen las vestiduras mis compadres *coloraos*, que la crítica en ningún momento será innecesaria, sino constructiva e inevitable: reconociendo abiertamente que hay verdaderas joyas dentro de la Cofradía California que para mí las quisiera yo, como esa Virgen del Primer Dolor que parece desangrarse por dentro de pena, o ese paso ágil y “marrajo” del tercio de San Pedro, también es cierto que la misma cofradía parece sucumbir ante esa progresiva pérdida de identidad que a mí, personalmente, tanto me preocupa. Sobre todo porque la Semana Santa no es sólo Cofradía Marraja o Cofradía California, sino un conjunto estético al que todos nos exponemos durante más de 7 días de Pasión y Muerte. Y como procesionista

quiero reiterar mi desasosiego en torno a distorsión de la percepción de lo que es y debe ser una Semana Santa con ese aire marinero y cartagenero de cartelas altas, llenas de flor y de luz que todos conocemos. Y también, porqué no, en torno al aumento de la duración de los desfiles californios, que sólo aguantamos “los forofos de los hachotes”, pero que actúan cual narcótico ante nuestros paisanos catalanes, madrileños o europeos.

En ningún momento dudaría de la profesionalidad de los miembros de determinadas juntas de arte, pero cabría preguntarse –a modo de continuación del “Pregón de las Preguntas”, si Díaz-Manresa lo permite–, si ambas cofradías caminan en la misma dirección en asuntos tan importantes como son la homogeneidad de los desfiles cartageneros y su estética. Francamente creo que no. Y no debería ser así. *¿Por qué no consensuar las decisiones entre todos antes de sacar tronos, tercios, bordados o bacalás sevillanas? ¿Por qué no establecer las bases de un futuro que no nos lleve a desintegrar el aroma procesional de Cartagena? ¿No estaríamos haciéndonos un favor a nosotros mismos si respetáramos tan solo un 50% del estilo que nuestros antepasados nos dejaron como legado? ¿Qué estamos haciendo con la Semana Santa? ¿Es esto lo que teníamos pensado para ella?*

Preguntas que para muchos tienen respuestas contundentes, pero que deberían hacerse también los responsables de alguna agrupación antes de exprimir los Evangelios de manera insensata para sacar en procesión pasos y tallas que nada tienen que ver con lo que ésta Semana Santa fue hace unos años.

De seguir en ésta línea, llegarán tiempos de “vacas flacas” en los que será necesario acortar los desfiles y cuestionarse su belleza para volver a atraer al público, y entonces nos lamentaremos del despilfarro de algunos que prefirieron ver desfilar algún grupo sacado del Génesis antes de aplicar algún que otro cosmético a sus desfiles.

Tiempo al tiempo...

JAVIER ARIOLA MENÁRGUEZ

SIN ÁNIMO DE MOLESTAR

No pretendo con estas líneas crear polémica, debate o controversia. Solamente se trata de reflexiones reflejadas en un papel, sí se quiere de un ejercicio de autocrítica, pero sin ánimo de molestar ni de que nadie tenga que rasgarse las vestiduras. Lo que a continuación pretendo escribir es el reflejo, desde un prisma de vista personal, de lo que vengo observando en el ámbito de nuestras cofradías durante los últimos tiempos.

Resulta evidente, y es por ello que me preocupa, la escasa participación de los cofrades, y cuando utilizo el término cofrade me refiero en general a hermanos de las cofradías y sus correspondientes agrupaciones, en los distintos actos que se organizan, de manera especial durante la cuaresma. El estancamiento que se viene produciendo en las cofradías, aunque quizá ese estancamiento venga producido por la propia estructura piramidal de cofradías y agrupaciones, pudiendo estar el problema del mencionado estancamiento en el ¡NO! ejercicio de las responsabilidades que los dirigentes cofrades han de realizar. Entono el ¡MEA CULPA! por la cuota que me corresponde por ello. Pero sí los que tienen, o tenemos, que activar la participación cofrade no somos capaces de realizarlo, pues ya me dirán...

Tal vez se sigan métodos que hace años podían ser válidos pero que no se han sabido adaptar a las nuevas circunstancias que la sociedad demanda. El escaso culto que se profesa a los Titulares de las cofradías y agrupaciones, en muchos casos remitiéndose a una sola misa anual, la falta de formación de los cofrades, la falta de implicación en las obras sociales de las propias

hermandades, en general la falta de convivencia y espíritu de hermandad de las que adolecen la mayoría de ellas.

Sobre la perpetuidad en los cargos y órganos de gobierno no pienso que sean positivos, al final se encuentra acomodamiento, rutina, monotonía, falta de ideas, ganas de ilusionar, se generan en ocasiones, tal vez sin proponérselo, actuaciones de egocentrismo que acaban en actitudes prepotentes rodeadas de situaciones tales como: ¡Yo, o el caos!.

Quizás todos nos hayamos volcado más en el aspecto estético de los desfiles penitenciales, en el enriquecimiento de los tronos, de confeccionar ricos y lujosos bordados, en definitiva y a nuestro mejor entender de potenciar con la mayor dignificación posible todo lo que envuelve a nuestras procesiones, girando casi en exclusividad todas las actuaciones y todas las energías en prestigiar los desfiles.

Pero si solamente nos dedicáramos a ese cometido, que en mi opinión es loable, estaríamos olvidando el auténtico sentido de nuestra existencia. Sin darnos cuenta podemos correr el riesgo de caer en la suntuosidad de otros colectivos en cuanto al orden y lujo a la hora de efectuar el cortejo, en el momento de tener que exponer ante los ojos del público la escenificación de nuestras procesiones.

De esta manera se estaría obviando el germen principal para el que se constituye la hermandad. Nos olvidaríamos de crear un auténtico espíritu de familia, de generar vínculos que fomenten la participación de jóvenes y mayores, de hombres y mujeres, de hacer convivencia, de que todos se sientan partícipes de esa hermandad.

Pero no todo considero que sea atribuible a los responsables y dirigentes cofrades. ¿Dónde se encuentran los cientos, miles

de jóvenes que durante los días de semana santa participan en los desfiles durante el resto del año? ¿Por qué motivo no acuden ni participan en las actividades, escasas tal vez, que se organizan en cofradías y agrupaciones? ¿Por qué no con su empuje fuerzan a la organización, de esas demandadas actividades que permitan la participación de todos los hermanos?

¿Acaso resulta más fácil el realizar la crítica y no hacer nada por cambiar la situación? ¿Tal vez es más cómodo el despreocuparse y que luego, por una módica cantidad, exigir sus derechos sin querer asumir responsabilidades ni actitudes de compromiso? ¿Donde están aquellos, que se revisten de apasionado cariño a sus titulares en las fechas de cuaresma, que piden, exigen y vociferan su impagable labor contributiva a las cofradías y agrupaciones durante el resto del año?

Seguramente tendríamos que hacer todos los implicados un ejercicio de examen de conciencia, de detenernos en nuestro camino sobre como y a donde queremos llevar a nuestras cofradías. Sería muy positivo realizar un encuentro de las cofradías y agrupaciones cartageneras, para detenidamente poder analizar cual es la situación actual, y que soluciones se pueden aportar para mejorar la vida diaria de nuestras muy queridas cofradías y agrupaciones, porque en cuanto a los desfiles penitenciales, seguro que difícilmente se podrán mejorar.

Espero no haber herido sensibilidades, seguro que no es mi intención, solo pretender dar mi particular visión del estado general en el que se encuentran, repito que bajo mi perspectiva, las cofradías y agrupaciones.

DOMINGO ANDRÉS
BASTIDA MARTÍNE



¿ESTÁ PREPARADA LA COFRADÍA MARRAJA PARA NOMBRAR A UNA HERMANA MAYOR?

Antes de responder a esta trascendente pregunta, debemos conocer previamente la respuesta a otras cuestiones no menos importantes, que iremos desarrollando a continuación, de ese modo, tal vez podamos argumentar de forma razonada, si la respuesta es o no afirmativa, sin limitarnos a dar un SI o un NO.

No debemos olvidar que, desde que en siglo XIX comenzaron con fuerza las distintas corrientes de pensamiento que, por distintos medios, y con diferentes objetivos, pretenden igualar a todos los efectos el sexo femenino con el masculino, hemos ido descubriendo que con las inevitables limitaciones que implica la anatomía, y fisiología, y hasta la patología, la mujer, en general, ha demostrado ser ligeramente superior al hombre en temas tan trascendentales como la organización, planificación, ejecución y concentración, siendo además capaces de realizar con ventaja sobre los varones tareas repetitivas, monótonas y poco gratificantes.

Las cuestiones previas que, sin embargo, debemos resolver son las siguientes:

- **¿EXISTE ALGUNA CANDIDATA QUE REUNA EL PERFIL ADECUADO?:** En realidad, no debería ser esta la primera pregunta, sino decidir cual es el perfil adecuado. A tal efecto, consideramos que no debemos ser nosotros quienes tomemos esa decisión, aunque por analogía con otros órganos de representación de diferentes

organizaciones, aunque no tengan nada que ver con una Cofradía de Semana Santa, podemos decir que él o la candidat@ deberá ser una persona con acreditada capacidad organizativa, que goce del prestigio y respeto de aquellos a quienes representará y dirigirá, con reconocida capacidad de trabajo, con notable disponibilidad de tiempo libre, deberá ser además, persona juiciosa, práctica, responsable, coherente, disciplinada, diplomática, caballerosa, abnegada, honesta, honrada, trabajadora, paciente, con un gran poder de convocatoria y una capacidad infinita para delegar funciones en otras personas. Por otra parte, deberá poseer la suficiente experiencia sobre los temas directamente relacionados con nuestra amada Cofradía, así como con



la Semana Santa de Cartagena. Sin olvidar tampoco que deberá ser capaz de mantener una buena relación con las administraciones públicas y privadas, así como con las autoridades religiosas. Pues bien, si miramos, y remiramos, observaremos que **SI** existen candidatas que reúnan todos y cada uno de esos requisitos, pocas, es cierto, pero tampoco hay muchos varones. Tal vez alguno más, pero tan solo por el hecho de que los varones son más por aplastante mayoría, si dividimos el número de candidat@s posibles, por el número de representantes totales del mismo sexo, podríamos llevarnos una sorpresa.

- **¿ESTARÍA DISPUESTA ESA, O ESAS CANDIDATAS A LLEVAR ESA PESADA CARGA?:** A este respecto, no disponemos de una respuesta cierta, aunque no dudamos que, muy probablemente, así será, luego la respuesta es **PROBABLE-**

MENTE SI. En cualquier caso, la respuesta definitiva tan solo la poseen ellas.

- **¿ESTARÍA DISPUESTA LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO (MARRAJOS) A ACEPTARLA EN EL CASO DE QUE FUESE ELEGIDA?:** Sin lugar a dudas, la respuesta sería **SI**, en unos casos por convicción, (los menos), y en otros (los más), por miedo a quedar mal, manteniendo actitudes retrogradadas, obsoletas, antiprogresistas, antidemócratas, antiintegración, antiigualdad, machista, misógina y, decididamente, políticamente incorrecta. Sin embargo, no dudamos que surgirían voces que, escudándose en la tradición, gritarían a todos cuantos quisiesen escucharles “**NUNCA EN LOS ULTIMOS CUATRO SIGLOS HEMOS TENIDO UNA HERMANA MAYOR, Y HEMOS FUNCIONADO MUY BIEN, LUEGO NO VEMOS LA NECESIDAD DE CAMBIAR ESE ESTADO DE COSAS**”.
- **¿ESTARÍA DISPUESTA LA JUNTA DE MESA A ACEPTAR EL NOMBRAMIENTO?:** Aunque estamos seguros de que las voces críticas que hemos mencionado anteriormente, se expresarían con mayor libertad en este ámbito restringido, y aun considerando el perfil medio de edad de Comisarios y Consiliarios, que, independientemente de su ideología, les hacer ser conservadores, somos de la creencia que al final, entre agrias polémicas, e interminables disputas, junto con alguna que otra amenaza de dimisión, de las que tan sólo se materializarían unas pocas, o más probablemente ninguna, limitándose a mostrarse muy ofendidos, y dejar de cumplir con la obligación contraída de acudir a las Juntas de Mesa que se convoquen en tiempo y forma, y de trabajar por y para nuestra querida Cofradía, todo ello amenizado por cruces dialécticos que harían palidecer de vergüenza ajena a cualquiera que



tuviese un coeficiente intelectual apenas superior al de una berenjena; finalmente, la respuesta, no dudamos que sería **SI**.

• **¿ESTARÍA DISPUESTA LA SOCIEDAD CARTAGENERA A ACEPTAR A LA NUEVA HERMANA MAYOR?:**

Extrapolando las consideraciones reflejadas en los puntos anteriores, podemos decir con toda seguridad que la respuesta mayoritaria sería **SI**, de hecho, ya contamos con antecedentes en otras Cofradías, aunque se oyeron voces discrepantes que se rasgaban públicamente las vestiduras, junto con otras que de forma no tan pública entonaban un “Sí, pero...”

• **¿LA ACEPTARÍAN LAS AUTORIDADES RELIGIOSAS?:**

Tampoco en este caso anticipamos que se produzca una respuesta distinta al **SI**, aunque probablemente, será enunciado con la “boca pequeña”, pues no nos engañemos, aunque oficialmente se pretende que todos seamos iguales, lo que se hace

extensivo también a las Cofradías de Semana Santa, la realidad es que no es así, -le pese a quien le pese-, pues alguna, por motivos que todos conocemos, posee el mayor peso específico, a todos los efectos, y aunque otra de ellas, no lo reconocería jamás, -ni siquiera bajo tortura-, no deja de ser el referente en el que se mira el resto, intentando, con mayor o menor éxito, imitarla, mientras practica el juego de la diversidad, defendiendo un carácter diferenciador no siempre evidente, como no sea el hecho de que “UNA COPIA DEL ORIGINAL, SIEMPRE SERÁ UNA COPIA, Y NUNCA OTRA COSA”, olvidémonos pues del tópico “Copiar mejorando”.

• **¿EXISTE ALGÚN IMPEDIMENTO EN LOS ESTATUTOS QUE SE OpongA A ESTE NOMBRAMIENTO?:**

Con respecto a los actualmente vigentes, no existe ningún punto que, de forma explícita, lo impida categóricamente. Dichos estatutos, están siendo actualmente revisados, proceso que se anticipa largo y tortuoso, pero que no creemos que modifique este estado de cosas.

En resumen, podemos decir que el terreno está abonado para que el nombramiento pueda producirse, en el caso de

que se den las circunstancias propicias. Aunque recordemos que, “Terreno abonado” no es sinónimo de “Terreno Preparado”, muy probablemente, aún quedan muchas legislaturas antes de que se den las circunstancias que nos conduzcan al momento histórico en que la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), vea su destino gobernado y dirigido por una HERMANA MAYOR. ¿Cuánto tiempo falta para ello?

Sólo Dios lo sabe, pero en cualquier caso, la próxima vez que nos crucemos con una fémina que posea su Patente Marraja, pensemos que tal vez, sólo tal vez, estemos ante la próxima HERMANA MAYOR.

ALFONSO SANCHEZ HERMOSILLA





PAPELERÍA - LIBRERÍA

ALFONSO XIII



Paseo Alfonso XIII, 37 - bajo
 Tel. y Fax 968 12 15 64
 E-mail: libreria-alfonsoXIII@cocin-cartagena.es

**MISCELÁNEA
SEMANASANTERA**

Me siento frente al teclado, sin idea predefinida de lo que voy a desarrollar. Hace años se hubiese dicho que me encuentro ante la aventura del folio en blanco con la pluma en ristre, o más sofisticadamente, que tenía el papel en la Hispano Olivetti esperando a la musa inspiradora. Pues bien, hoy, en fechas semana-santeras lo hago, como indico al comienzo, dispuesto a escribir lo que salga por este ordenador con destino al Hermano Menor, publicación que ya le va creciendo a mi buen amigo José Horacio García Marí.

Esta maravilla de la técnica que es el Internet, permitirá que con un sencillo click viajen hacia el papel impreso mis nostalgias cartageneras. Y aunque aún no se la forma que tendrá el escrito que estoy elaborando, de una forma tan poco elaborada, valga la redundancia, el fondo no tiene ninguna duda. Hay que hablar de Semana Santa.

Y con este hilo conductor en el centro de las teclas, me sumerjo unos momentos en el túnel del tiempo, y me pongo la ropa de Juanito, aquel niño de la Calle del Alto, en la que también vivía tu madre, Carmencita Marí, querido José Horacio. Desde aquella desaparecida calle (un recuerdo para ella), comencé a sentir la pasión por nuestras Procesiones, al tiempo que abría los ojos a la vida de la mano de mi fallecida madre. Era gran entusiasta de las mismas. Uno de los momentos clave en mi memoria sobre estas manifestaciones cartageneras, lo constituía la madrugada del Viernes Santo y su entrañable Encuentro. Cuando nos despertaban los tambores percutidos en El Lago, anunciando que un martirizado Jesús iba a encontrarse con su angustiada Madre, otra madre, la nuestra, ya tenía en las manos mi abrigo, el de mi hermana y el de nuestro padre. Somnolientos, pero ilusionados por el contagio de aquella buena progenitora, salíamos escapaos calle abajo, para, en tercera, cuarta, fila o la que fuese, emocionarnos con el Miserere, La Salve y la suelta de palomas. A continuación, toda la familia, arrastrados por su empuje Pasionario, corríamos como descosíos para buscar la cabeza a la Procesión, y verla toda junta

antes de entrar en Santa María. La carrera contra reloj, acompañados por otras tropecientas personas con idéntico entusiasmo, solía terminar cerca de la rampa. Allí, entre empujones, veíamos finalizar la susodicha Procesión, y preparábamos la garganta y las manos para cantar La Salve y aplaudir, respectivamente, mientras la Virgen desaparecía en el interior del Templo. Por cierto, los dos indiscutibles lugares en donde nos apretujan a base de bien y no nos cabreamos, son, el Metro, cuando viajamos a Madrid, y las Recogidas en Cartagena.



Señalo este recuerdo como especialmente significativo, pero magnificados desde la ausencia, acuden a mi cabeza, unos cuantos más. Evidentemente, que no soy nada original en esto. Cualquier paisano o paisana, puede contar exactamente lo mismo con respecto al rebobinado del asunto. Sillas amontonadas por la mañana en las aceras, carricos con caramelos y los clásicos sepulcros, vendedores de globos, capirotos acompañados por la novia llevándoles el capuz, y desde hace vario años, también a la viceversa, capirotas con el novio a la vera, guardias ajetreados, algunos con el traje de bonito para participar en la Procesión, granaderos descansando del pasacalles (yo fui uno de ellos), un apresu-

rado Carro Bocina abriéndose paso entre la gente, bandas municipales de pueblos y pedanías en busca de la Iglesia con sus banderas llenas de lazos al frente, un señor que no se sabe de donde venía, pero invariablemente aparecía en estas fechas, vendiendo unos muñequicos de cartón que al tirarles de un hilo, movían brazos y piernas,.....¿que sería de aquel buen hombre?. Yo, particularmente nunca supe nada del mismo.

Y podría seguirse enumerando muchas mas cosas, que repito, nada tienen de originales por la apuntada razón de ser comunes a todos nosotros. La única diferencia reside en la edad del que las nombra. Aquí encajan las mínimas variantes impuestas por el tiempo y su cortejo de desarrollo tecnológico, aunque sin pasarse en las modificaciones que puedan afectar al espíritu de la tradicional Semana. Por nombrar un par de ellas, haremos referencia a la alimentación eléctrica de Tronos y Tercios, cambiando la conexión a la red de la calle, con un electricista vestido de nazareno y armado de un largo palo para establecer el contacto, levantando a la gente de las sillas, por los sofisticados y portátiles sistemas actuales. La otra referencia que pongo de manifiesto, en cuanto a cambios sustanciales son los métodos de comunicación, entre tramos de la Procesión y con la Iglesia, Almacenes y sedes de Cofradías, utilizando los modernos artilugios.

Podría seguir hablando bastante mas de lo mismo, una vez que ya he cogido carrerilla, tras vencer sin ningún esfuerzo especial la aparente indecisión inicial,¡es tan fácil comentar sobre Semana Santa!. Pero espacio obliga, así que me despido desde Cataluña, dejando en el tintero una larga retahíla de vivencias por expresar, y mirando hacia el calendario de sobremesa para fijar la vista especialmente en el 9 de Febrero, Miércoles de Ceniza de 2005. Y quisiera ver con los ojos de la nostalgia, agrandarse el recuadro, para ofrecer en su interior una película que me transportase a ese día, y me hiciese escuchar las palabras mágicas de cada Semana Santa, PROCESIONES A LA CALLE

JUAN GARCÍA GONZÁLEZ
Tarragona

PROCESIONISTA DE PRO

Si en Cartagena hay alguien que merezca de verdad ser nombrada procesionista del año o nazarena mayor esa es **Visita**.

Definamos, primero procesionista: para mi es aquella persona que trabaja durante todo el año para que las procesiones salgan a la calle y para la cual la Semana Santa empieza el Viernes de Dolores de madrugada y acaba el Domingo de Resurrección, que se encuentra en todos los actos, procesiones y salves y que nunca se va a casa sin el clavel del Cristo o de la Virgen.

En Cartagena hay una persona a destacar y que todos conocemos, aunque solo sea de vista, y esa persona es **Visita**, una mujer que pasa desapercibida pero que es una procesionista con todas la letras, aunque es bastante mayor, la pedemos ver durante todo el año en la capilla del Cristo de Medinaceli, porque es ella la que se encarga de cuidarla, de que todo este limpio y en orden, pero lo que mas llama la atención es verla durante la Semana de Pasión, para ella estamos es Semana Santa el jueves antes del viernes de Dolores, con el arreglo del trono del Cristo del Socorro; todos los años aparece en la Catedral con su ramo de flores para adornar el trono, manteniendo una tradición que por desgracia se ha perdido y que solo ella mantiene. Desde siempre el Cristo lo han vestido de flor los vecinos que vivían en el barrio, aportando cada uno un ramo de flores, pero las casas han sido derrumbadas para poder excavar el Teatro Romano y ya no vive nadie allí por lo que se ha perdido la tradición, excepto para **Visita**, que todavía se la puede ver subir la cuesta el jueves con su ramo de flores. Una horas mas tarde a las cuatro de la madrugada la podemos ver en la procesión acompañando al Cristo del Socorro y la Virgen y cuando llegamos a la Caridad deseosos de coger un sitio



para sentarnos ella escucha la misa de pie porque no quiere sentarse y luego a la hora de cantar la salve ella esta la primera en la puerta para luego llevarse una flor del Cristo para su casa como todos los años.

Luego mas tarde, a pesar de su edad y de no dormir en toda la noche el viernes de Dolores se le puede ver sorprendentemente detrás de la Virgen del Rosario. El sábado va en los traslados, pero aun más increíble es cuando el domingo de Ramos las ves acompañando al Cristo de la burrica. Después de esto decidí seguirle la pista porque me llamo la atención la fortaleza que tiene y lo



procesionista que es, así que el lunes Santo no falto detrás de la Piedad, el martes no pude verla, tal vez por despiste, pero me quedan dudas de que fuera detrás de alguno de los Santos. El miércoles no falto, salio en una procesión interminable y agotadora como el que se da un paseo detrás de uno de los Cristos. El jueves no falto detrás del Ecce Homo como tantos años en la procesión del Silencio y de ahí se fue a acompañar al Cristo de Medinaceli en el Encuentro para volver a estar en la procesión el viernes por la noche, es increíble como puede aguantar el ritmo y se le ve fresca como una rosa, cuando los mas jóvenes a esas alturas de la semana Santa estamos ya reventados y seguramente con mas horas de sueño que ella.

El sábado no puedo certificar que fuera en la procesión, porque salgo y no puedo verla y no me ocurrió como el viernes que la pude ver a la recogida en la Iglesia con sus flores, pero estoy segura de que iba como estoy segura que si no hubiera sido por la lluvia el domingo de Resurrección hubiera ido detrás de la Virgen del Amor Hermoso. Pero el colofón es cuando el lunes de Pascua puedes verla en Santa Maria en la Capilla del Medinaceli como si no hubiera pasado nada.

Por eso creo que si alguien en Cartagena se merece le calificativo de Procesionista es **Visita** que a pesar de su edad sale en la Procesiones todos los días con una energía insuperable.

Aquí es donde vemos al autentico procesionista que pasa desapercibido y esta en Semana Santa porque la vive y no para que le vean, estas personas son las que representan al procesionista autentico y en mi opinión deberíamos darles las gracias de alguna manera porque son el espíritu de la Semana Santa Cartagenera.

ANA M^a GARCÍA MARÍ

EL INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL PARA LA SEMANA SANTA DE CARTAGENA.

Llevamos oyendo que pronto la Semana Santa de Cartagena, puede ser declarada de Interés Turístico Internacional, en palabras queda muy bien, pero que se está haciendo por parte de las Cofradías, para que esto pueda realizarse, solo lo que el Concejal de Cultura esta haciendo, la recopilación de una abundante documentación, para remitirla al estamento correspondiente, lo cual es de agradecer por el gran trabajo y labor que está desempeñando en su recopilación.

La Junta de Cofradías o las Cofradías por separado están elaborando o intentando hacer algo que contribuya, pregunto, porque para que te concedan una denominación o premio, hay que merecerlo, y no quiero decir que La Semana Santa de Cartagena no lo merezca, ya que mi criterio personal es que debía tener la denomi-

nación de Interés Turístico Internacional desde hace muchos años, podrían haberlo conseguido, si se hubiera dado a conocer a las Semanas Santas de España, que aunque no lo crea nadie, nuestra Semana Santa no es muy conocida solo de oídas y lo de Californios y Marrajos y su rivalidad antigua, se conocen las Semanas Santas de poblaciones con menos peso e importancia comparadas con las nuestras, debido a su constante asistencia a encuentros y congresos nacionales, aquí no se le da la mínima importancia yo he oído a muchos procesionistas decir que a nosotros poco pueden enseñarnos, y están equivocados, ya que siempre se aprende algo, es más si no aprendemos podemos enseñar, mostrar al resto de España como es nuestra Semana Santa, en

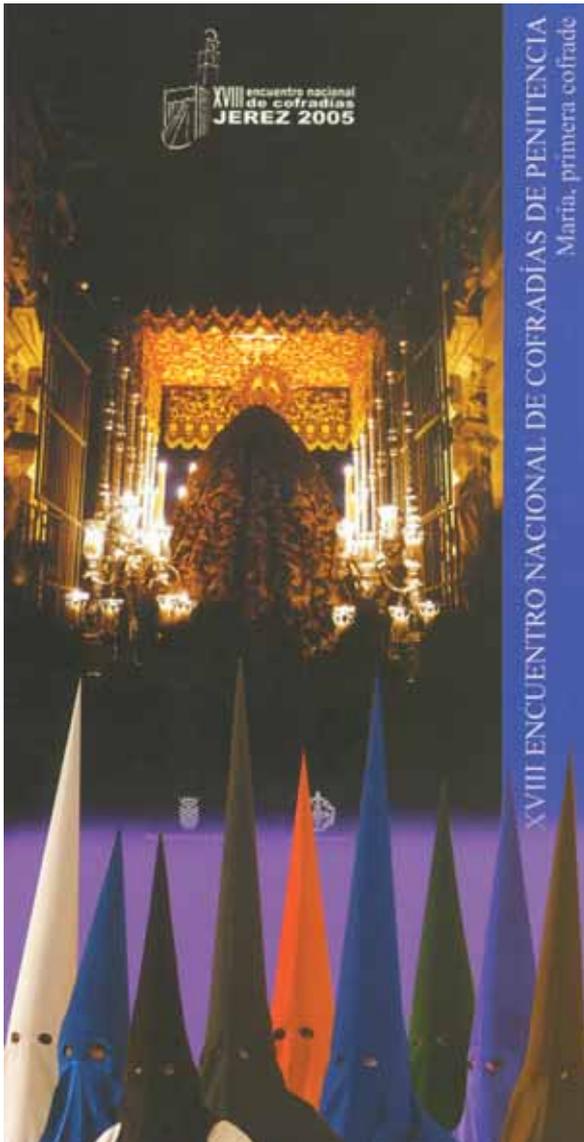
Zamora enseñamos a parte del patrimonio que se expuso allí, las tarjetas postales, en casi ninguna Semana Santa de las que acudieron conocía esta forma de divulgación, Cartagena se lo enseñó, hoy son muchas las que ya la dan a conocer la suya de esa manera, al igual que las publicaciones

Tengo que decir que el I Encuentro Nacional de Mujeres Cofrades, que se ha celebrado el pasado mes de Enero, en nuestra ciudad, aunque algunos no lo crean, ha aportado más de lo que parece a la Semana Santa Cartagenera, ya que ha estado presente en muchos puntos de la Geografía Española a través de las representadas en el citado encuentro, se ha hablado de Cartagena, su Semana Santa y de sus mujeres procesionistas.

Por eso yo manifiesto que estar presente el próximo año 2006 entre el 16 y 19 de Febrero en Zaragoza, con motivo de la celebración del V Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa, recuerdo el Primer Congreso Nacional, celebrado en Zamora, Cartagena reinaba como la número uno de España, todos los congresistas desplazados de toda España, pedían que fuera Cartagena la que celebrara el II, pero ningún Hermano Mayor de los de entonces se atrevió a recoger el testigo, fue León, Córdoba y el último Salamanca, León gracias a ello consiguió la denominación que aquí deseamos, después manifesté en esta publicación que Salamanca anunció la petición de la denominación de Interés Turístico



 <p>Si quieres comer en el centro</p> <p>Grandes salones Salón privado (20 pers.)</p> <p>La Tartana</p> <p>Especialidad en Tapas Cartageneras, carne a la piedra, pescado de mercado, arroz con verduras y menus diarios con comidas caseras</p> <p>Puertas de Murcia, 14 • CARTAGENA Tels. 968 500 011 - 968 520 756</p>	 <p>La Zarzuela C/ de Casa Tomás RESTAURANTE</p> <p>C/ del Parque, 2 (Los Soportales) Tels. 968 52 86 14 - 968 52 45 51 CARTAGENA</p> 
<p>BAR SIROCO</p>  <p>Puerto Deportivo de Cartagena Tel. 968 52 87 93</p> <p>tus noches de ocio y...</p> <p>Actuaciones en directo todos los miércoles y jueves noche</p> 	<p>Mesón Restaurante PORTO NOVO CERVECERIA PUERTO DE CARTAGENA</p>  <p>Disfrute de la mejor gastronomía de los frutos del mar junto al Mar Mediterráneo</p>  <p>Puerto Deportivo de Cartagena Tel. 968 52 87 93</p>



XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS DE PENITENCIA
María, primera cofrade

Internacional por medio de su Alcalde, en la celebración de su congreso, y que sería la siguiente en conseguirlo y no me equivoque, el pasado año ya le fue concedida esta, por lo que pronostico que Zaragoza, como he manifestado anteriormente, celebrará el próximo año el V Congreso Nacional, conseguirá lo que se proponga, no quiero con estas palabras molestar a nadie, pero considero, tomar el ejemplo de las Mujeres Cofrades Cartagenas, que sin apoyo alguno y de forma independientes, se embarcaron en un proyecto que consiguieron llevar a cabo, con más o menos aciertos, pero cumplieron, por lo que las felicito.

Después de todo lo manifestado, solo sugiero a que Cartagena, su Junta de Cofradías o Cualquier Cofradía, acuda a Zaragoza a recoger el testigo para celebrar el VI Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa, en Cartagena, creo

que es el momento idóneo ya que estaríamos muy bien preparados.

También se puede participar próximamente en el XVIII Encuentro Nacional de Cofradías, a celebrar en Jerez de la Frontera, el próximo día 20 de Septiembre hasta el 2 de Octubre, y solicitar el XIX Encuentro, para Cartagena, eso sería una buena promoción de la Semana Santa de Cartagena.

Creo que con todo lo anteriormente manifestado, dejo la recapitación a todos los procesionistas Cartagenos y como no a los Hermanos Mayores de las Cofradías, para que sean ellos los que piensen y analicen si podrían preparar cualquiera de los eventos manifestados, celebrando cualquiera de ellos en nuestra Ciudad.

Ya que nos es suficiente el decir que se apoya el nombramiento de INTERES TURISTICO INTERNACIONAL, con palabras o reposteros, hay que trabajarlo y pelearlo hasta el último aliento, todo lo que se haga por la Semana Santa Cartagenera siempre nos beneficiará.

JOSÉ LUÍS GARCÍA BAS

CISA-COMPRARCASA CON NUESTRA SEMANA SANTA

Con Cisa-Comprarcasa que fácil es encontrar tu vivienda:



Villas La Molineta
Molinos Martagones



Res. El Pasico
Torre Pacheco



Res. El Faro
Cartagena

1

Nuevas promociones



tú eliges

Viviendas seminuevas







2

La mayor bolsa de viviendas de 2ª mano de toda Cartagena y comarca. Tenemos a la disposición más de 500 viviendas de segunda mano en toda Cartagena y su comarca, esperando a que las veas y nos consultes sus precios y condiciones. Cantidad y calidad de servicio.

7 Oficinas a su servicio:



comprarcasa
la red inmobiliaria líder

Cartagena: José Fernández, 4 Bar. - Tl: 968 50 38 38
 8ª Concepción: Pinarillo, 80 - Tl: 968 50 31 01
 Las Dolores: Alfonso XIII, 79 - Tl: 968 31 26 26
 Pta. Sta. Ana: Avda. Valencia, 19 - Tl: 968 21 26 24
 Estación: Avda. Pinar Puntos, 1 - Tl: 968 90 97 07
 Playa Honda: Apdo. Julieta, Torre 3 - Tl: 968 50 40 42
 La Manga: Ciudad Manga, 3 Tl: 968 14 94 94

9

CONTAMINACIÓN LUMINISCENTE

Que impresionante era advertir la inminente entrada del trono en la calle por el reflejo de la luz en las fachadas de los edificios, y ver el resplandor, cada vez más intenso, hasta encontrarnos cara a cara con él.

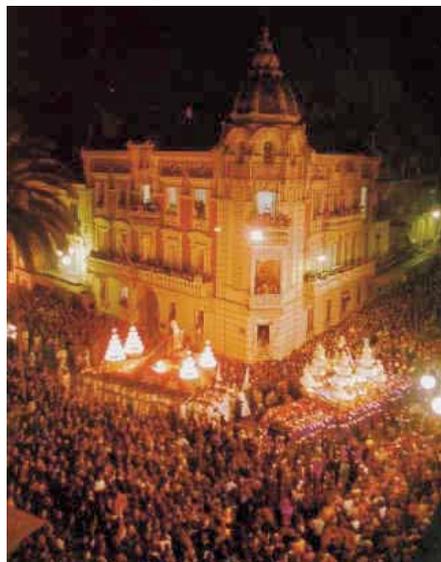
Cómo se ponían los pelos como escarpas al ver salir a la Stma. Virgen del Primer Dolor y, justo en el mismísimo dintel de Santa María la Nueva, daban «El Machetazo» tras el que, como un suspiro, saltaba una explosión de luz que iluminaba las caras de los allí presentes.

Cómo resaltaba el rojo de las bombillas del hachote sobre el raso de oro viejo del capuz y las capas de La Santa Cena, creando una atmósfera que nos invitaba y hacía partícipes de la misma.



Cómo se apreciaban los contrastes de los distintos tonos e intensidades en la iluminación de los tronos que hacían de ellos un crisol de detalles en armonía con la imagen que dignificaban.

Qué misteriosa y mágica era la llegada a la Plaza del Lago de El Encuentro con la noche presidida por una imponente luna llena, que acompañaba a tronos y penitentes haciendo más patente la representación externa y la



vivencia interna de la Pasión de Cristo en el camino de la amargura.

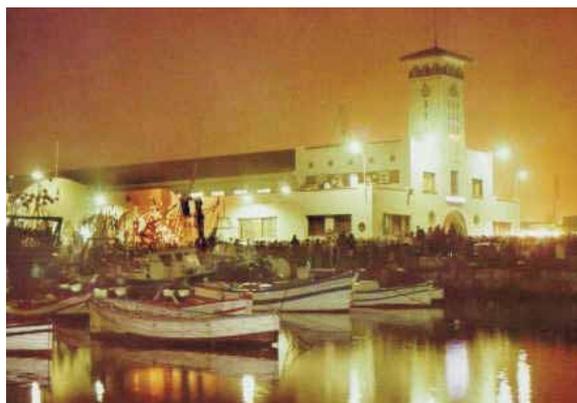
Al igual que los astrónomos sufrimos la contaminación luminiscente concretada desde hace unos años dos males: 1) la subrogación de las necesidades artísticas a las necesidades técnicas de las distintas televisiones y 2) la excesiva iluminación de las calles por las que discurre la procesión.

Con respecto al primer punto, se observa que, como resultado de la excesiva intensidad de luz que exige la captación de las imágenes por las cámaras de televisión, se desluce la salida de absolutamente todos los tronos y, más en concreto, el citado «Machetazo». Asimismo, deslumbra a los

penitentes lo que, unido a los nervios y la nueva rampa de salida (de materiales innobles), provoca pasos cambiados, distancias incorrectas y una primera curva mal trazada, desluciendo la procesión desde su inicio.

Desde mi punto de vista, estas cuestiones de iluminación podrían ser mejoradas con un poco de interés e ingenio para permitir, si no eliminar plenamente dichos efectos indeseados, sí reducir su impacto.

Respecto al segundo mal, la excesiva



fluorescencia del casco histórico de Cartagena, tras las remodelaciones de sus calles, desluce los matices y contrastes de luz y color de los trajes y los tronos de las distintas agrupaciones y el ambiente que envuelve el desfile.

Este hecho ya preocupó en su día a las Cofradías, como así lo manifestaron los Hermanos Mayores, a lo que la Alcaldía respondió que no nos alarmáramos, que en Semana Santa se les bajaría la intensidad. Finalmente, ésto no ha ocurrido. A pesar de ello, las Cofradías no han hecho nada para hacer cumplir el citado compromiso, dejándolo en «agua de borraja».

Me duele que nos pueda preocupar más la cantidad del cheque el día de La Llamada, a lo que reconozco su importancia, y seamos indolentes ante estos hechos.

Si tanto nos preocupa nuestra repercusión exterior y su materialización en la Declaración de Interés Turístico Internacional, deberíamos cuidar todos los detalles para resaltar lo que nos

hace singulares.

JOSÉ HORACIO GARCÍA MARÍ

COLLADO'S
sports

TROFEOS
Reina Victoria, 9
Tel. 968 12 40 96

CARTAGENA

DEPORTES
Príncipe de Asturias, 44
Tels. 968 50 85 27
968 08 90 37

GLOBALIZACIÓN CULTURAL



Yo no las recordaba así. Desde hace unos años han cambiado mucho ciertas procesiones de la Semana Santa de Cartagena, y cada vez se parecen menos al recuerdo que se hallaba en el fondo de mi ilusión.

Las cosas no tendrían que ser alarmantes cuando los años avanzan y el diferente discurrir de las situaciones y de la vida nos hace llegar al usado tópico literario del “*tempus irreparabile fugit*”, pero es que en Cartagena, y en especial, en sus procesiones de Semana Santa, el paso irreparable del tiempo no las ha mejorado, pero es que desde mi punto de vista, no las ha mantenido tampoco en un “*status quo*” que pudiera hacerme volver a los recuerdos de mi infancia procesional (algunas cofradías si, otras desgraciadamente no). Y es que algunas procesiones han sido transformadas de una manera masiva,

incluyéndoles tercios y tronos, tercios únicamente (algo muy curioso y que antes jamás hubiera ocurrido), alegorías surrealistas, banderas bordadas con forma de pescado a la salazón, y muchas cosas innovadoras, que hacen que nuestra Semana Santa esté sufriendo en sus propias carnes esa “globalización cultural” que nos lleva inexorablemente a cambiar nuestras tradiciones estilísticas a favor de otras Semanas Santas más famosas a nivel de medios de comunicación, y que mantienen el título ansiado por los procesionistas de

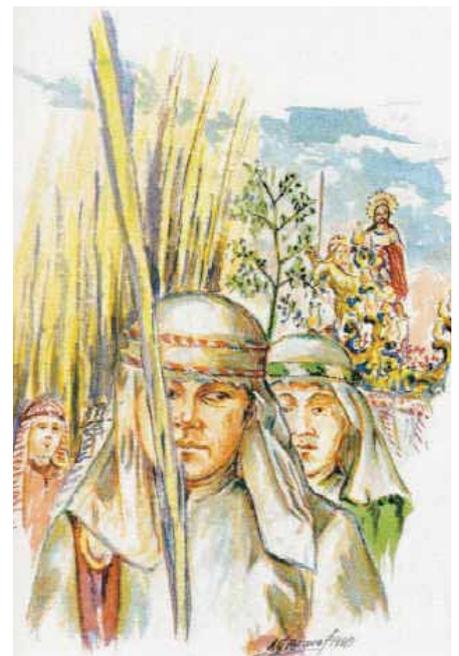


Cartagena de interés turístico internacional y que a tantos llena sus bocas. Como curiosidad, si para que nos den el interés turístico internacional, tenemos o pretendemos parecernos a las que ya han sido declaradas, pues prefiero que la nuestra no lo sea, que a fin de cuentas, es la que me gusta.

No quisiera terminar mi llamada a

la Semana Santa de mi infancia, recordando las procesiones que ya jamás voy a ver, ya que lo que ocurre el primer fin de semana de nuestras procesiones (y sin contar el Vía Crucis del Cristo del Socorro, cuyos cambios son obligados por mandato del Augusto Imperial Romano) es coincidente con mis recuerdos en los colores usados y en algunas marchas típicas de nuestra Semana Santa, ya que otras no logro ni reconocerlas. Bienvenidos los nuevos tronos y pasos de nuestras procesiones cartageneras, aunque sean un poco extraños, que ya les buscaremos acompañantes para el año que viene.

SERGIO MARTÍNEZ SOTO



Dibujo Ángel J. García Bravo

GENTE
HOMBRE

C/. Carmen, 19 • Tel. 968 50 06 78
C/. Santa Florentina, 6 • Tel. 968 50 24 63
CARTAGENA

.....
C/. Antonio Trucharte, 1 bajo 2
Teléfono 968 18 92 65
SAN PEDRO DEL PINATAR

EL/ LA MEJOR

Ya está aquí la Semana Santa, esa época del año tan esperada por muchos cartageneros en la que hasta el aire de nuestras calles parece tener un aroma especial. En Semana Santa muchos cartageneros se reencuentran. Es como la Navidad pero aquí la familia es la cofrade. En esta gran familia, como en todas, hay muchos enfrentamientos y rivalidades.

De entre la multitud de palabras que se escuchan en nuestra Semana Santa voy a elegir una, la palabra “mejor”. Es posible que así sola no te diga nada pero seguro que si le añades los artículos “el” y “la” te sonará mucho más. ¿Cuántas veces habremos oído “esta es la mejor

Agrupación”? y ¿cuántas “este es el mejor tercio”? Seguro que infinidad de veces. Pero son aspectos tan subjetivos que jamás nos pondremos de acuerdo en calificar a una Agrupación o a un trono o un tercio como los mejores.

Pero muchas personas no se conforman con calificar a su Cofradía o su Agrupación como la mejor sino que se auto proclaman como el/ la mejor. Este tipo de personas suelen argumentar su auto proclamación bien en

sus conocimientos sobre la Semana Santa, bien por su manera de desfilar.

En el primer caso suelen ser personas-enciclopedias que aspiran todo aquello de Semana Santa que encuentran para luego ir dando explicaciones, generalmente a personas que no les han preguntado. No hay fecha, escultor, bordador y anécdota que se les escape.



En el segundo caso se trata de personas que analizan cada detalle del desfile. Alineaciones, variaciones, curvas... para ellos nada es perfecto, por eso creen que es necesario que otro año más los que están a su alrededor sepan cómo se ha de desfilar.

Estos dos casos pueden desembocar en una unión de ambos tipos de cofrades, dando lugar a un espécimen un tanto insoportable. En ocasiones, este tipo de cofrades acaba uniéndose a otros iguales que él for-

mando los típicos corrillos en los que uno se siente un inculto cofrade ante tanta sabiduría.

Puede haber un tercer caso de cofrade que se auto proclame como el mejor. Es aquel que ha llegado, no se sabe muy bien cómo, a ocupar un cargo dentro de su cofradía o agrupación. Son personas que no se suelen juntar con los listillos, ya que quedaría en evidencia, sino que se rodean de personas que desconocen la realidad de su cargo. Este cofrade no pasa muchas veces de ser el bufón dentro del ambiente cofrade al que nadie toma en serio.

Una vez analizados los tres tipos de cofrades que se auto proclaman como los mejores, puede surgir la duda de si realmente existe un modelo de cofrade al que podá-

mos calificar como el mejor, a lo que yo respondo que no. No, porque realmente ese tipo de “títulos” sólo son buscados por aquellos cofrades que no viven el día a día de la Semana Santa. Y no, porque la base de la Semana Santa es Jesucristo del cual muchos no han aprendido nada, a pesar de saber cuantas imágenes de él aparecen en nuestras procesiones.

JOSÉ MANUEL MULERO MOYA
(MULE)

FLYKITCHEN
FABRICA DE PUERTAS

COCINAS

C/. Amsterdam, parcela 85 • Polígono Industrial CABEZO BEAZA • 30395 CARTAGENA
Telf. 968 32 12 08 - Fax 968 32 12 09

¿DÓNDE ESTÁN LOS COFRADES?

Cuando en la década de los años veinte del siglo pasado comenzaron a aparecer las subcofradías, nuestras actuales agrupaciones, la orgánica de la Semana Santa en Cartagena experimentó una verdadera revolución. Revolución que entonces afectó, principalmente, a la forma pero no, verdaderamente, al fondo de lo que hasta ese momento habían sido las cofradías. Entidades que siguieron siendo el todo en la organización y puesta en marcha de nuestra Semana Santa.

En la actualidad, sin embargo, ya no es así. Y no lo es para peor a la larga. Hoy las agrupaciones llegan a superponerse al concepto de cofradía. Un error, un absurdo, una incongruencia si se quiere pero, lamentablemente, una realidad. Basta con echar un vistazo a los censos de las cofradías y al número de figurantes que participan en las procesiones y se evidenciará con claridad el desfase que existe. Hoy el procesionista se queda con la parte y renuncia al todo. Se es de tal o cual agrupación y, en consecuencia, se pertenece a tal o cual cofradía. Pero se es antes de la parte y, después, del todo. Incluso, muchas veces, se pertenece al todo, a la cofradía (razón de ser, en pura lógica de las agrupaciones), por una condición expresa, y obligada, para poder acceder a inscribirse en una agrupa-

ción. Y ese camino es tan equivocado como peligroso.

Y el origen está en que cada vez existen más procesionistas, falsos procesionistas, capiroteros estacionales que se mueren por su hachote (Ricardo Díaz-Manresa, *dixit*), pero que poco le importa el conjunto. Ni, muchas veces, la Semana Santa en general ni, por supuesto, su cofradía en particular.

Repito, ¿cuántos hermanos, de verdad, hermanos de patente, tiene cada cofradía?. Sin duda números ridículos con la totalidad de los inscritos en sus correspondientes agrupaciones y, en la misma proporción, con respecto, como ya decía, a los que participan en cada una de sus procesiones.

Debe reconocerse que algo se ha hecho mal. Y por eso las agrupaciones se han superpuesto a las cofradías usurpando, de alguna forma, el papel de éstas. Y, lo que es peor, perdiéndose el sentido globalizador de las cofradías.

Al final, de seguir por estos derroteros, de seguir con estos pasos equivocados, terminarán convirtiéndose las cofradías en algo así como en una federación de agrupaciones. ¿O quizás lo son ya? Y ese ni es el camino ni es lo que siempre ha sido la Semana Santa de Cartagena.

Debemos, como sea, potenciar el ser cofrade, de cofradía y, después, procesionar o pertenecer allá donde cada uno tenga sus devociones o sus preferencias procesionistas. Tiene que potenciarse el ser cofrade en su sentido más amplio, desde la hermandad a la



caridad cristiana, educando en valores y, a aquellos a los que principalmente les corresponda, predicando con el ejemplo. La procesión, está claro, no puede hacerse a Dios rogando y con el mazo dando. De esta forma, cada vez más, habrá más capiroteros estacionales y menos cofrades. Ya se sabe, quien siembra, recoge. Y cada uno recoge lo que siembra.

FRANCISCO MÍNGUEZ
LASHERAS



*Procesionistas
In memoriam*

- + Tomás López Castelo (procesionista)
- + Alfonso Soler Gómez (marrajo)
- + Antonio Pastor Sánchez (marrajo)
- + Javier Calero del Castillo (marrajo)
- + José Torres Escribano (procesionista)
- + Juan Lanzón Meléndez (marrajo)

y a todos los procesionistas y cartageneros de todos los tiempos que dedicaron su vida a la Semana Santa.

BEATI MORTVI
QVI IN DOMINO
MORIVNTVR



EL DISCURSO DE NARCISO

Verdaderamente era un hombre importante. Narciso levantó la cara del lavabo lleno de agua en el que se estaba afeitando. Había escuchado el timbre del teléfono. Descolgó el auricular y una voz potente le comunicó que había sido designado para anunciar esa conmemoración tan maravillosa. Tan entrañable, especular... ese acto tan bonito y que tanta repercusión tenía.

No se lo podía creer; o mejor sí, sí que se lo creía... claro, él era el más indicado para ello dado su altísimo nivel. Él sabía que tarde o temprano le encargarían esa misión, pues era consciente de su valía y altura a todos los niveles.

Pronto comenzó a pensar en lo impactante que sería su discurso y a prepararlo con esmero. No le costó mucho esfuerzo y su pluma corría rápida sobre el papel. Cuanto más se miraba en el espejo mas ideas se le ocurrían, todas las mañanas cuando se lavaba la cara. Era su fuente de inspiración. Las burbujas de jabón eran nenúfares que le indicaban el contenido de su tan deseada declamación. Al poco tiempo llegó el momento de mostrarse ante todos.

«Señores y señoras. En primer lugar os diré que no deseo me deis las gracias por mi labor; lo hago con mucho gusto. He venido aquí porque lógicamente me habéis elegido a mí para narrar las excelencias de este maravilloso acontecimiento que a todos nos llena de emoción. Yo comencé mi andadura desde abajo, como soldado raso. Al poco, la Institución me colocó en la solapa una

medalla de hojalata. Fue emocionante; era como cuando de pequeños jugábamos a los policías: tú serás el guardia y yo el comisario... siempre ha habido clases. Poco a poco fuí ganando espacio y subiendo escalones en la Institución. Y pronto di muestras de mi elevada capacidad cuando invente la sartén para asar la manteca. Por ello me dieron una distinción muy elevada y con una gran alegría la recibí. Seguí despuntando y dando buenos ejemplos, y así, al poco, ideé el cedazo para garvillar agua. Lógicamente me ascendieron a un cargo de altísima responsabilidad, y todo el mundo venía a mi para que les diera la solución, dada mi elevada capacidad, a los más variados problemas cotidianos. Una buena muestra de ello fue cuando le demostré que las púas se clavan mejor con martillo metálico que con uno de cabeza de goma. Ello fue determinante y mis superiores ya se hacían una idea de la maravillosa persona que yo era. Pero las más altas cimas de la gloria y el reconocimiento vinieron cuando inventé el reloj de sol que funciona de noche. Ahí ya me otorgaron la más alta condecoración y fue entonces cuando... ».

De repente el organizador del acto interrumpió al orador. La impaciencia del auditorio, los murmullos, los codazos entre los presentes y alguna que otra advertencia de la comitiva organizadora le llevaron a ello.

– Perdona, don Narciso. Se trataba de que usted glosara este maravilloso acontecimiento, de que narrara sus excelencias. O sea, que fuese usted un intermediario entre



Narciso, Caravaggio

éste y nuestro auditorio, y no de que venga a contarnos su vida y milagros.

Narciso, ofuscado en un principio y desairado después, con el rostro congestionado y los ojos inyectados en sangre, dijo:

– Perdonen todos ustedes, pero si yo he venido aquí a exponer mi discurso, es porque considero que toda la esencia de esto que vengo a anunciar la represento yo, que sin mí no sería nada, y por supuesto, que soy mucho más importante que aquello de lo que hablo.

Narciso recogió sus folios y salió de recinto con gran enfado. No obstante, todas las mañanas, al lavarse la cara, seguía creyendo que el verdaderamente importante era él.

JOSÉ ENRIQUE GARCÍA SOLER



**MARCA EL CAMINO DEL GRANADERO MARRAJO
PARA LLEGAR AL ROMANO DE SU COFRADÍA**



**SI COLOCAS LA INICIAL DE CADA CAPIROTE
EN EL LUGAR QUE CORRESPONDE SIGUIENDO
EL HILO SE LEERÁ EL NOMBRE DE UNA VIRGEN**

BUSCA EL PENITENTE DEL CRISTO DEL SOCORRO



El Hermano Menor

PRODUCE Y PUBLICA:

El Hermano Menor
Apartado de Correos nº 5028
30205 Cartagena
Fax: 968 08 43 85
Correo Electrónico:
correo@elhermanomenor.com
Pagina Web:
http://www.elhermanomenor.com

EDITA Y DIRIGE:

D. José Horacio García Marí
D. Sergio Martínez Soto
D. Javier Ariola Menárguez

MAQUETACIÓN, DISEÑO Y WEB:

Amyas Green en colaboración con
Soto Mare y Estimát

COLABORAN:

D. Domingo Andrés Bastida Martínez
D. José Luis García Bas
D. Juan García González
D. José Erique García Soler
D. Paco Manzano
D. José Manuel Mulero Moya (Mule)
D. Francisco Mínguez Lasheras
D. Alfonso Sánchez Hermosilla

Colaboración especial:

La Voz del Resucitado y de su editor

FOTOGRAFÍAS:

Archivo La Voz del Resucitado
Archivo *El Hermano Menor* (AEHM)
Archivo R. e I. Cofradía de N.P. Jesús
Nazareno (Marrajos)
José Albaladejo



IMPRIME: LOYGA Artes Gráficas

Depósito Legal: MU-593-2002

Desde esta publicación quedan invitadas cualesquiera persona que consideren oportuno escribir un artículo de opinión sobre la Semana Santa de Cartagena y su entorno, remitiendo el escrito bien a nuestro apartado de correos bien a nuestra cuenta de correo electrónico. Así mismo, se hace saber que cualquier persona que se sienta aludida por algún contenido de esta publicación queda abiertamente invitada a replicar. Esta publicación se compromete a publicarlo íntegramente en su siguiente número. Las opiniones vertidas en esta publicación no son necesariamente compartidas por los editores.

Esta publicación acabose de realizar el sexto día del mes de marzo del año de Nuestro Señor de dos mil cinco, festividad de San Bienvenido.
LAUS DEO



Solución Pasatiempos



PASIÓN

«Judas, pues, tomando la guardia y a los satélites de lo sumos sacerdotes y de los fariseos, llevo allí con linternas y antorchas, y con armas. Entonces Jesús, sabiendo todo lo que le había de acontecer, se adelantó y les dijo: “¿A quién buscáis?”. Respondieronle: “A Jesús el Nazareno” [...] Entonces la guardia, el tribuno y los satélites de los judíos prendieron a Jesús y lo ataron.»

Jn 18, 3-7 y 12

MUERTE

«Después de esto, Jesús, sabiendo que todo estaba acabado, para que tuviese cumplimiento la Escritura, dijo: “Tengo sed”. Había allí un vaso lleno de vinagre. Empaparon, pues, en vinagre una esponja, que ataron a un hisopo, y la aproximaron a su boca. Cuando hubo tomado el vinagre, dijo: “Está cumplido”, e inclinado la cabeza, entregó el espíritu.»

Jn 19, 28-30

RESURRECCIÓN

«Pero María se había quedado afuera, junto al sepulcro, y lloraba. Mientras lloraba, se inclinó al sepulcro, y vio dos ángeles vestidos de blancos, sentados el uno a la cabecera, y el otro a los pies, donde había sido puesto el cuerpo de Jesús. Ellos le dijeron: “Mujer, ¿por qué lloras?” Díjoles: “Porque han quitado a mi Señor, y yo no sé dónde lo han puesto”. Dicho esto se volvió y vio a Jesús que estaba allí, pero no sabía que era Jesús. [...] María Magdalena fue, pues, a anunciar a los discípulos: “He visto al Señor”, y lo que Él le había dicho.»

Jn 20, 11-14 y 18